



NMAC

ANDREA BARRIOS

---

ANCESTRAL

## **ANDREA BARRIOS**

---

### *ANCESTRAL*

Durante los últimos años, en que los humanos nos hemos visto obligados al repliegue al interior, Andrea Barrios abordó un viaje simbólico a través de su trabajo. Las banderas de los pueblos indígenas luciéndose en la ferviente multitud durante la revuelta, sirvieron de invitación para reconectar con los orígenes del oficio textil. En *Ancestral*, la artista hace presente el reconocimiento de aquellas influencias – en ocasiones imperceptibles – que tienen las culturas indígenas en el cotidiano urbano y en su obra en particular.

El proceso de producción ha permitido comprender estas composiciones como brotadas del inconsciente, de esa matriz oscura y fértil como la tierra de la que todo germina. Las temáticas que inspiran la composición de cada obra varían de lo más concreto a lo abstracto: desde piezas textiles tradicionales, hasta la intimidad de los afectos y el cotidiano de la artista.

## **ANDREA BARRIOS**

---

### *ANCESTRAL*

La serie se orienta al encuentro entre la herencia indígena de tramas firmes, con el mundo contemporáneo, revolucionado por la pandemia. El ejercicio reúne intuición y experiencia, unificando las decisiones compositivas formales con esa discreta, latente y simbólica influencia ancestral. La intención es recordar, como la etimología lo indica: del latín re-cordare, 'traer de vuelta al corazón' – y conectar con el espectador desde esa emoción.

Es así como los aspectos formales de la obra – la combinación de matices, el soporte, las fibras escogidas con sus específicos brillos, espesores y trenzado – apuntan a potenciar ese reconocimiento. Conservando la paleta vibrante y el lenguaje cinético que caracterizan el cuerpo de su obra, encarna al mismo tiempo un carácter solemne y ceremonial, que se refleja en el microcosmos de cada pieza que compone la serie.

# **ANDREA BARRIOS**

---

## *ANCESTRAL*

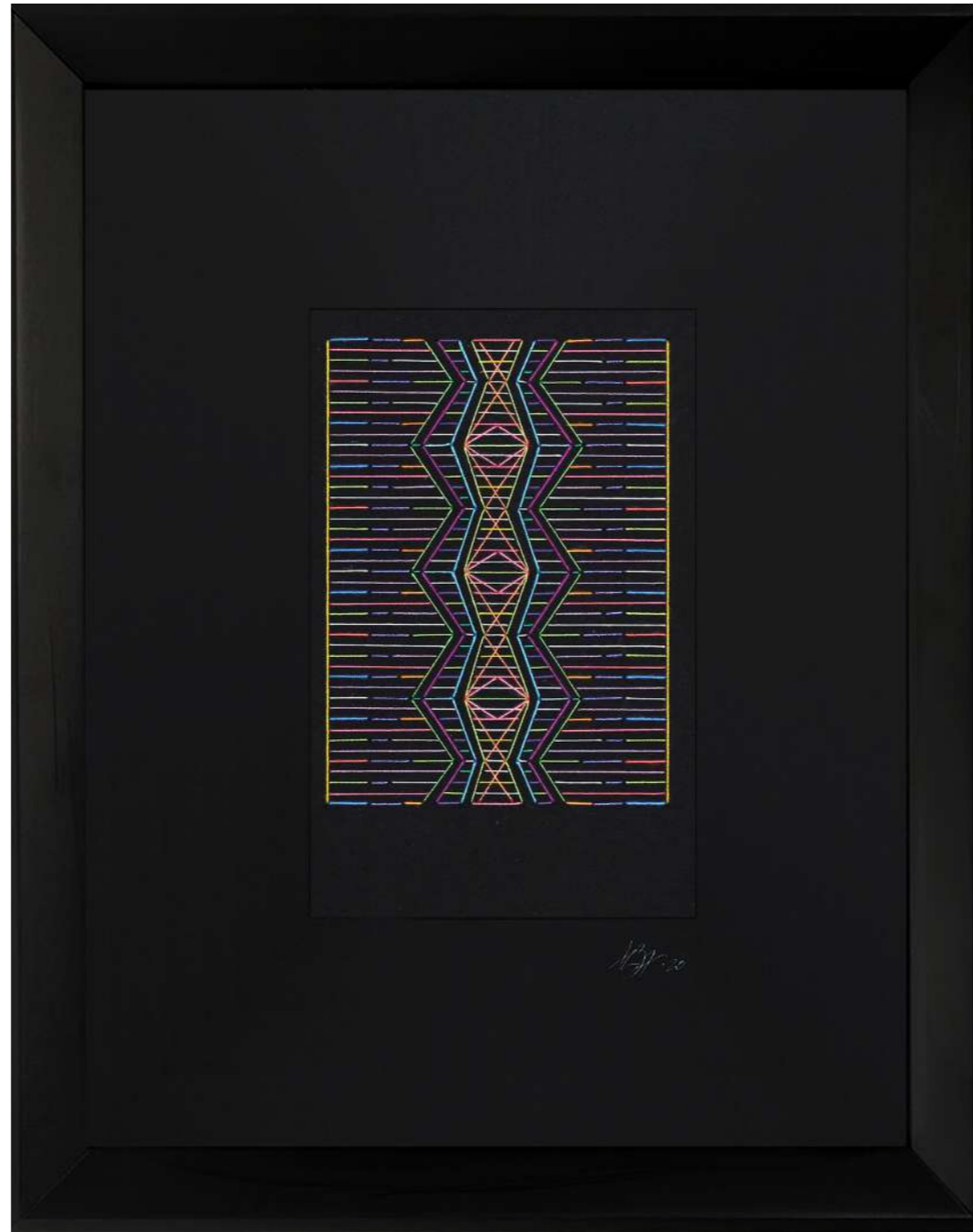
Ancestral invita a preguntarse por el tiempo del trabajo y valorar la duración de los procesos de manufactura textil. Rinde honor a la paciencia y minuciosidad que la práctica del oficio requiere y enseña. Ancestral abraza y expresa esa herencia no necesariamente situada, pero potente y a la vez sigilosa en el inconsciente, que se transmite como un lenguaje, trascendiendo cultura, materialidad y tiempo.

Rebeca Sánchez Castro  
Curadora Independiente

2020

ANDREA BARRIOS

ANCESTRAL



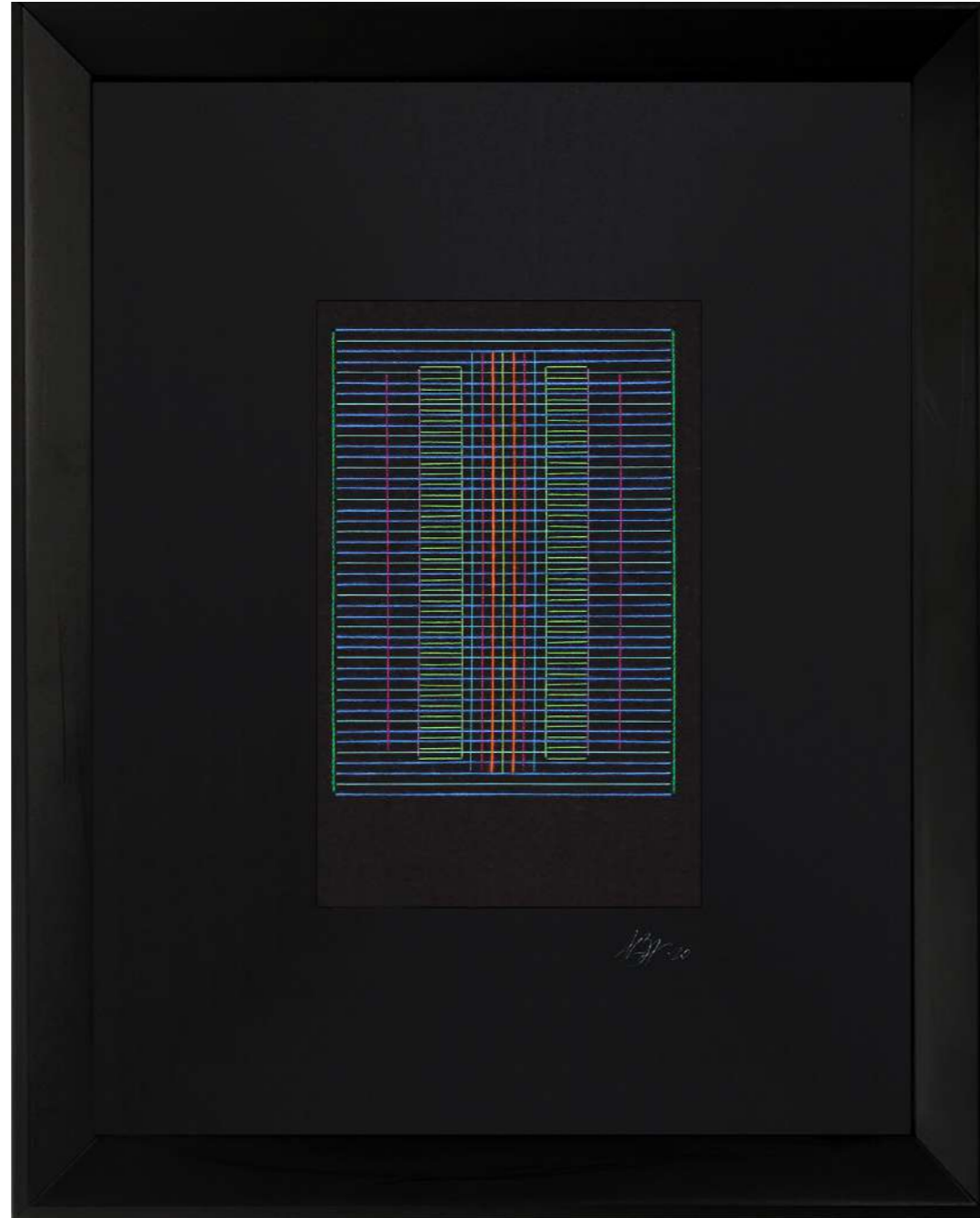
**GERMINACIÓN I | \$180.000 + IVA**

Bordado a mano sobre papel de algodón | 29 x 23,5 cm | Edición única

2020

ANDREA BARRIOS

ANCESTRAL



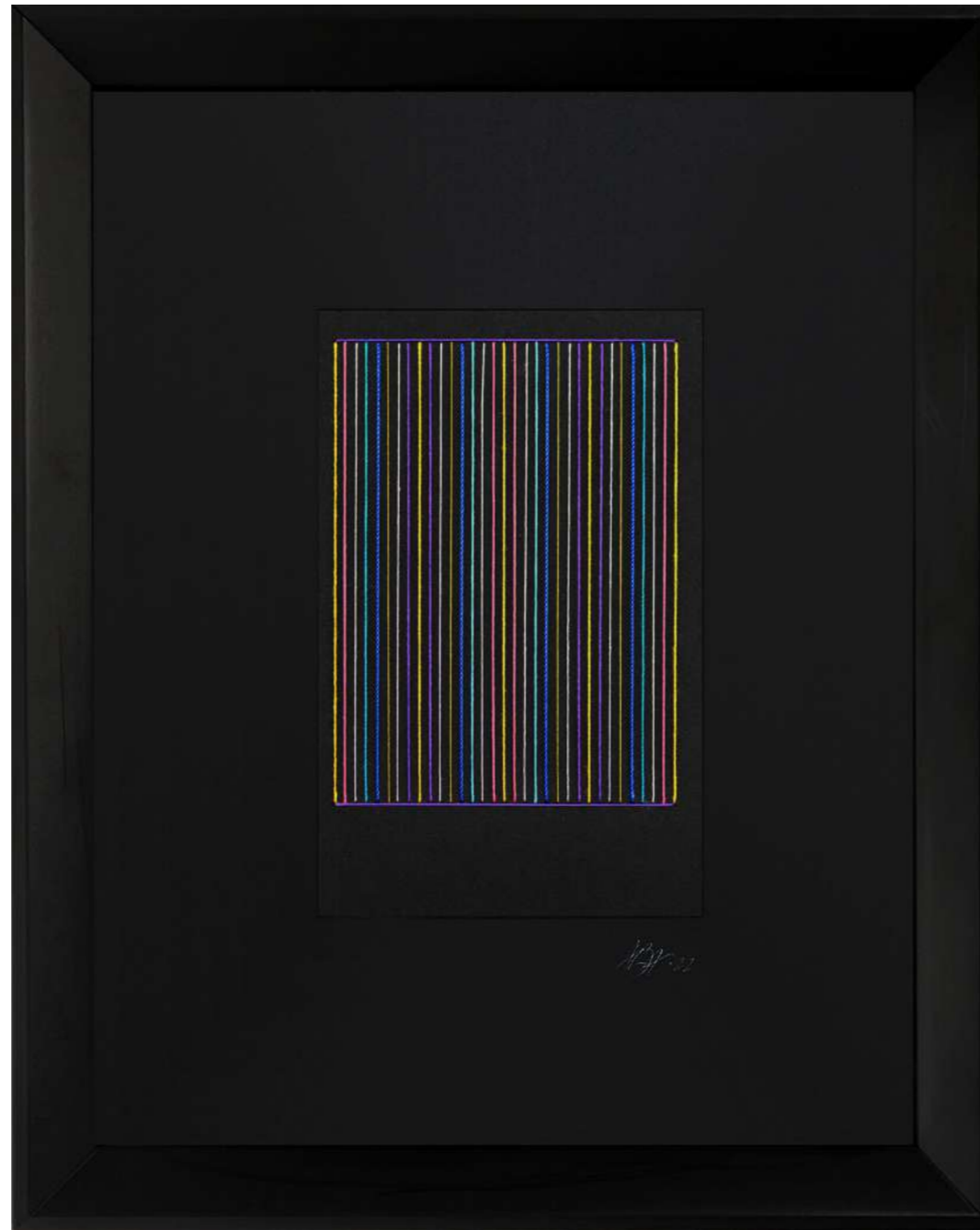
**ANOCHECER EN LA CIUDAD | \$165.000 + IVA**

Bordado a mano sobre papel de algodón | 29 x 23,5 cm | Edición única

2022

ANDREA BARRIOS

ANCESTRAL



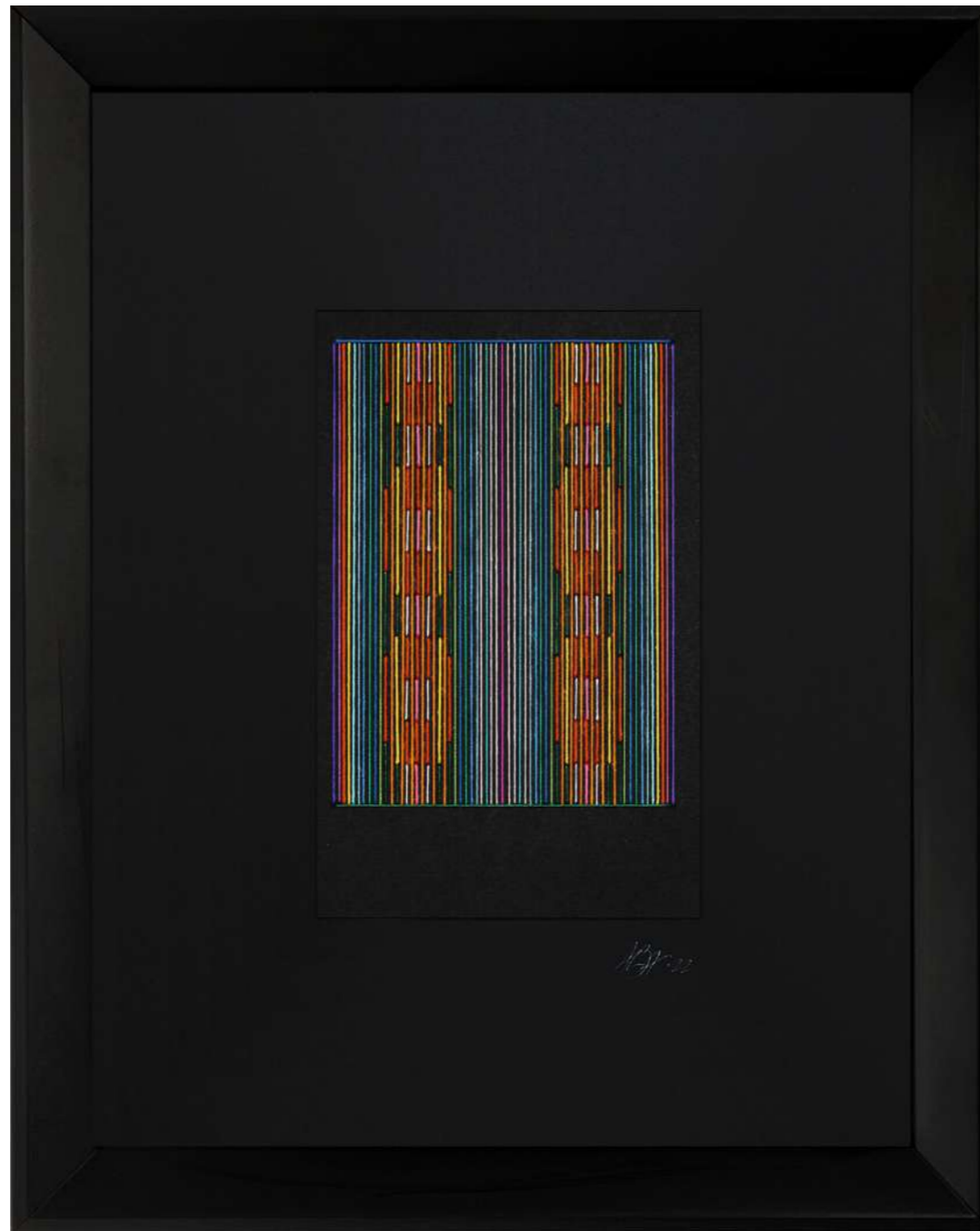
**LA PUREZA DE LAS LÍNEAS | \$130.000 + IVA**

Bordado a mano sobre papel de algodón | 29 x 23,5 cm | Edición única

2022

ANDREA BARRIOS

ANCESTRAL



**RECUERDO DE VIAJES PASADOS | \$180.000 + IVA**

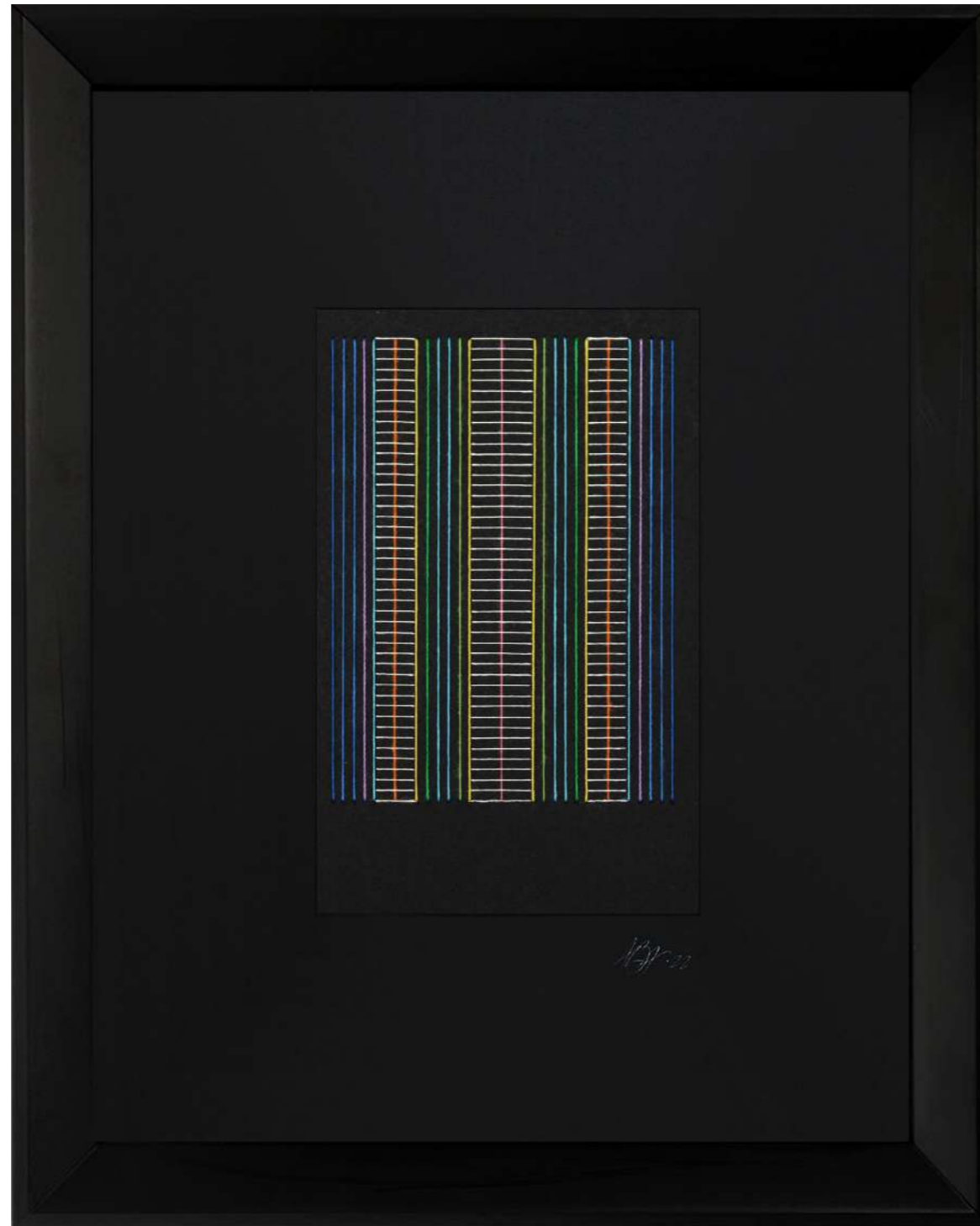
Bordado a mano sobre papel de algodón | 29 x 23,5 cm | Edición única



2022

ANDREA BARRIOS

ANCESTRAL



**SI LA ESPERANZA TUVIERA FORMA | \$180.000 + IVA**

Bordado a mano sobre papel de algodón | 29 x 23,5 cm | Edición única

2020

ANDREA BARRIOS

ANCESTRAL



**PORTAL CÓSMICO I | \$130.000 + IVA**

Bordado a mano sobre papel de algodón | 29 x 23,5 cm | Edición única

2020

ANDREA BARRIOS

ANCESTRAL



**DE LUCES Y CONTRASTES I | \$140.000 + IVA**

Bordado a mano sobre papel de algodón | 29 x 23,5 cm | Edición única

2020

ANDREA BARRIOS

ANCESTRAL



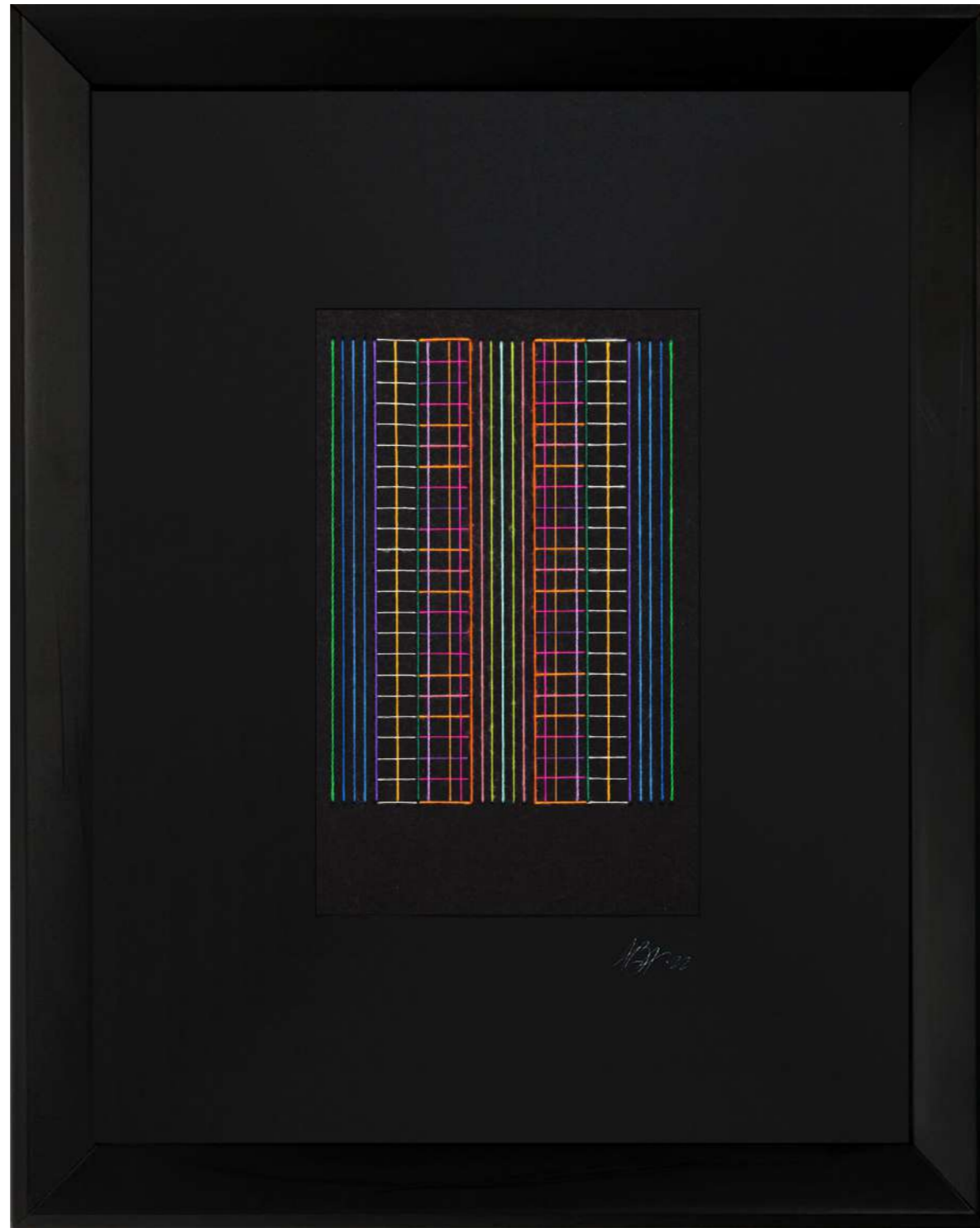
**DE LUCES Y CONTRASTES II | \$140.000 + IVA**

Bordado a mano sobre papel de algodón | 29 x 23,5 cm | Edición única

2022

ANDREA BARRIOS

ANCESTRAL

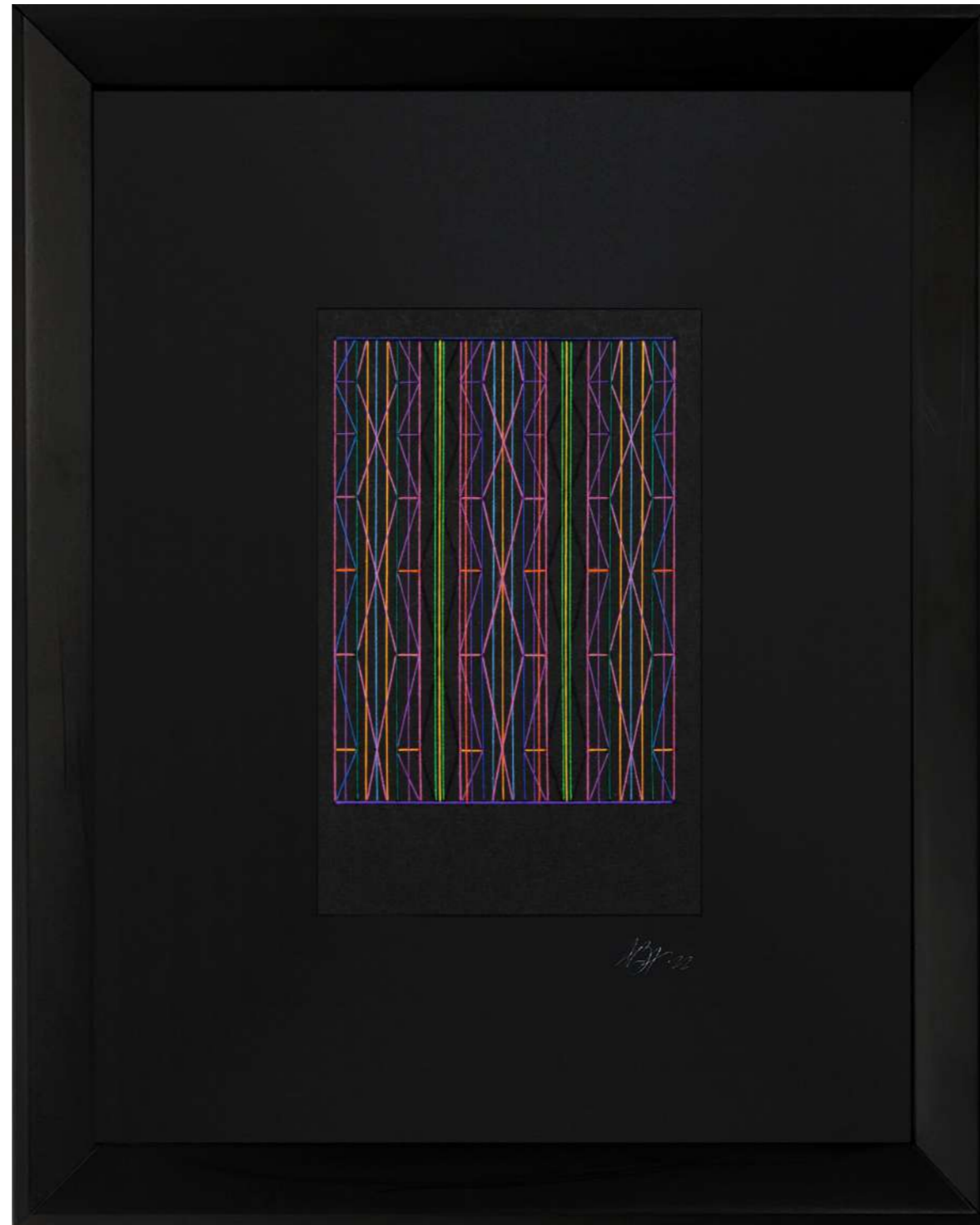


**LA CIUDAD I | \$165.000 + IVA**

Bordado a mano sobre papel de algodón | 29 x 23,5 cm | Edición única

2022

ANDREA BARRIOS



ANCESTRAL

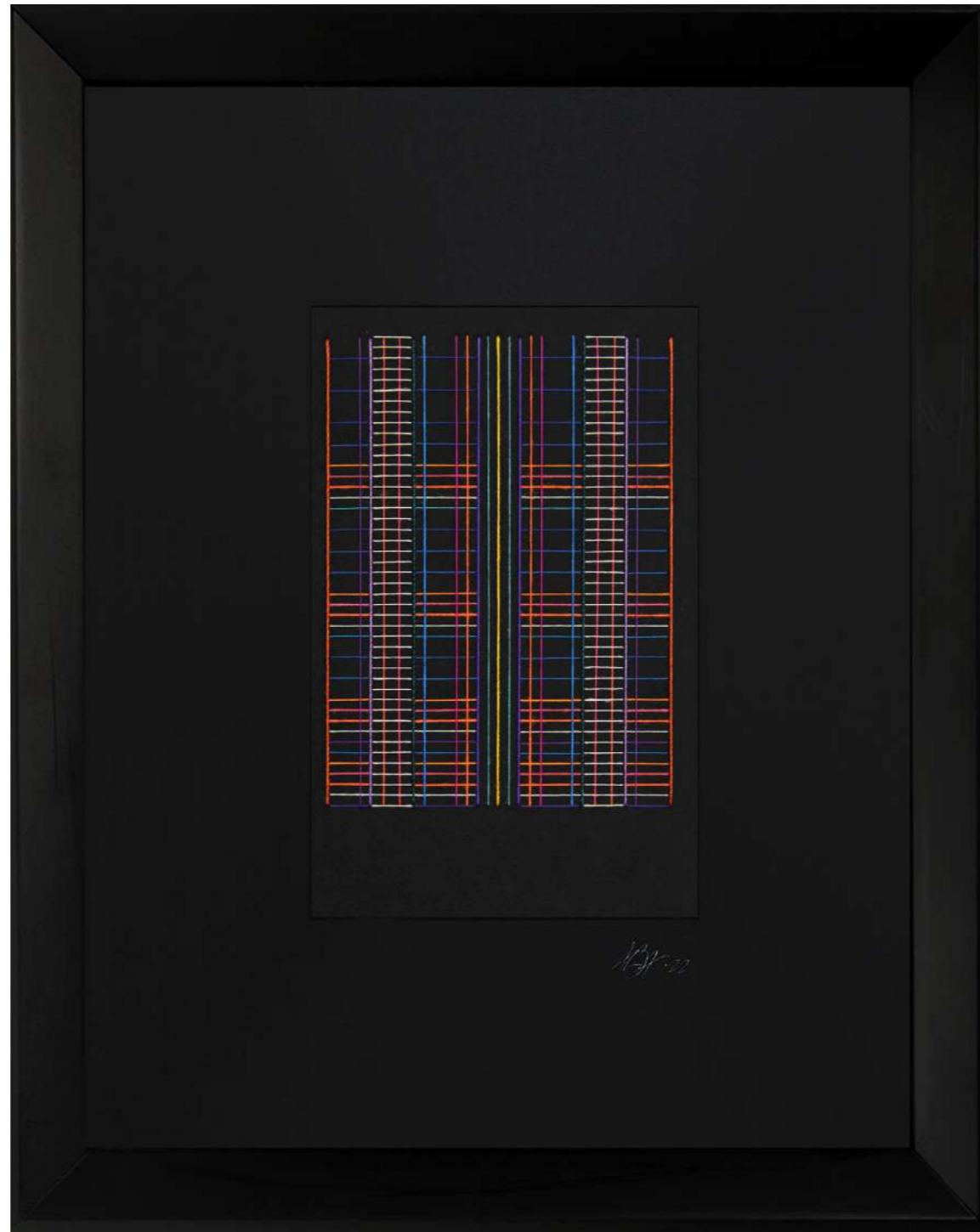
**LAS TEXTURAS MULTICOLORES DE ELENA | \$180.000 + IVA**

Bordado a mano sobre papel de algodón | 29 x 23,5 cm | Edición única

2022

ANDREA BARRIOS

ANCESTRAL



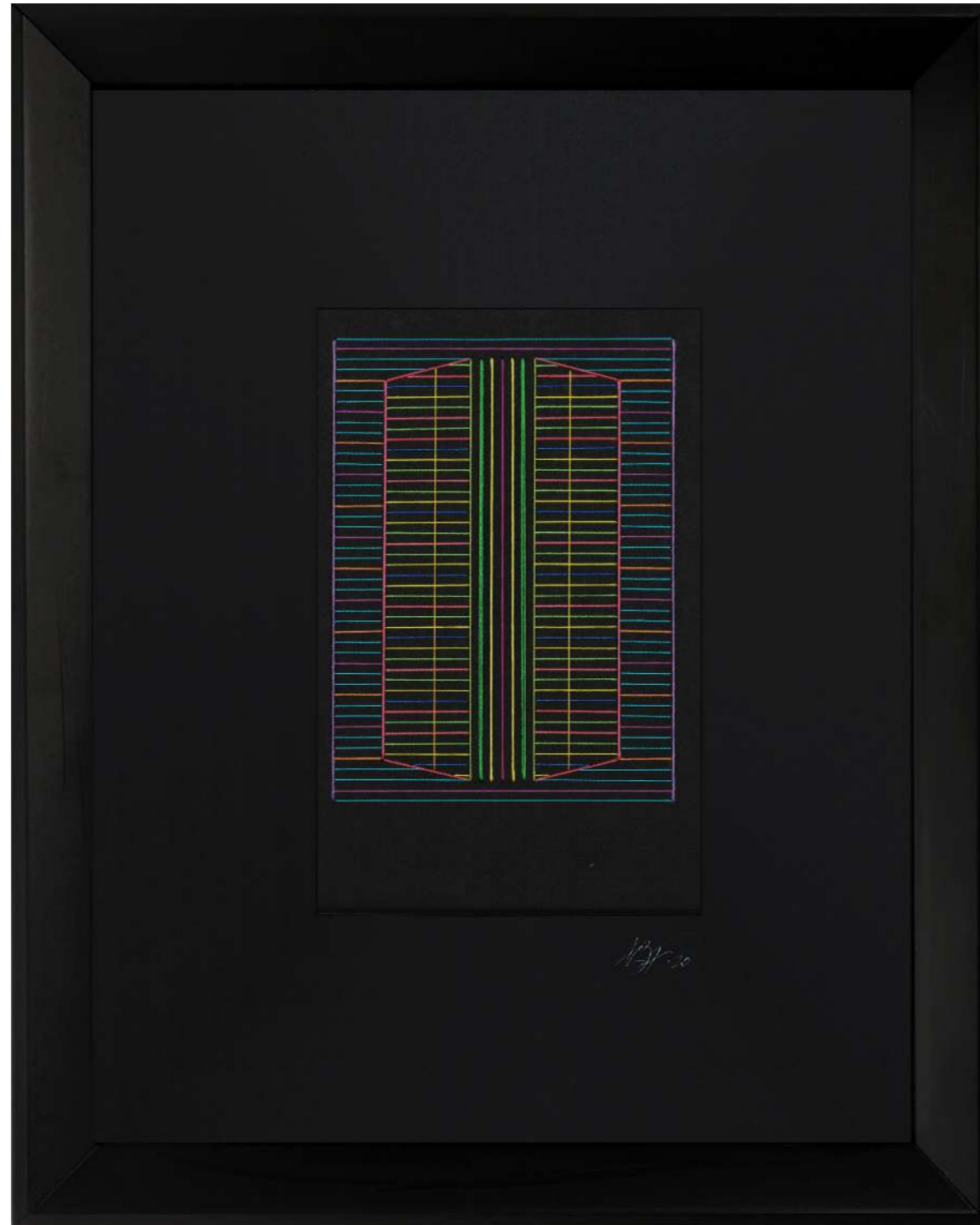
**LA CIUDAD II | \$180.000 + IVA**

Bordado a mano sobre papel de algodón | 29 x 23,5 cm | Edición única

2020

ANDREA BARRIOS

ANCESTRAL



**PORTAL CÓSMICO II | \$130.000 + IVA**

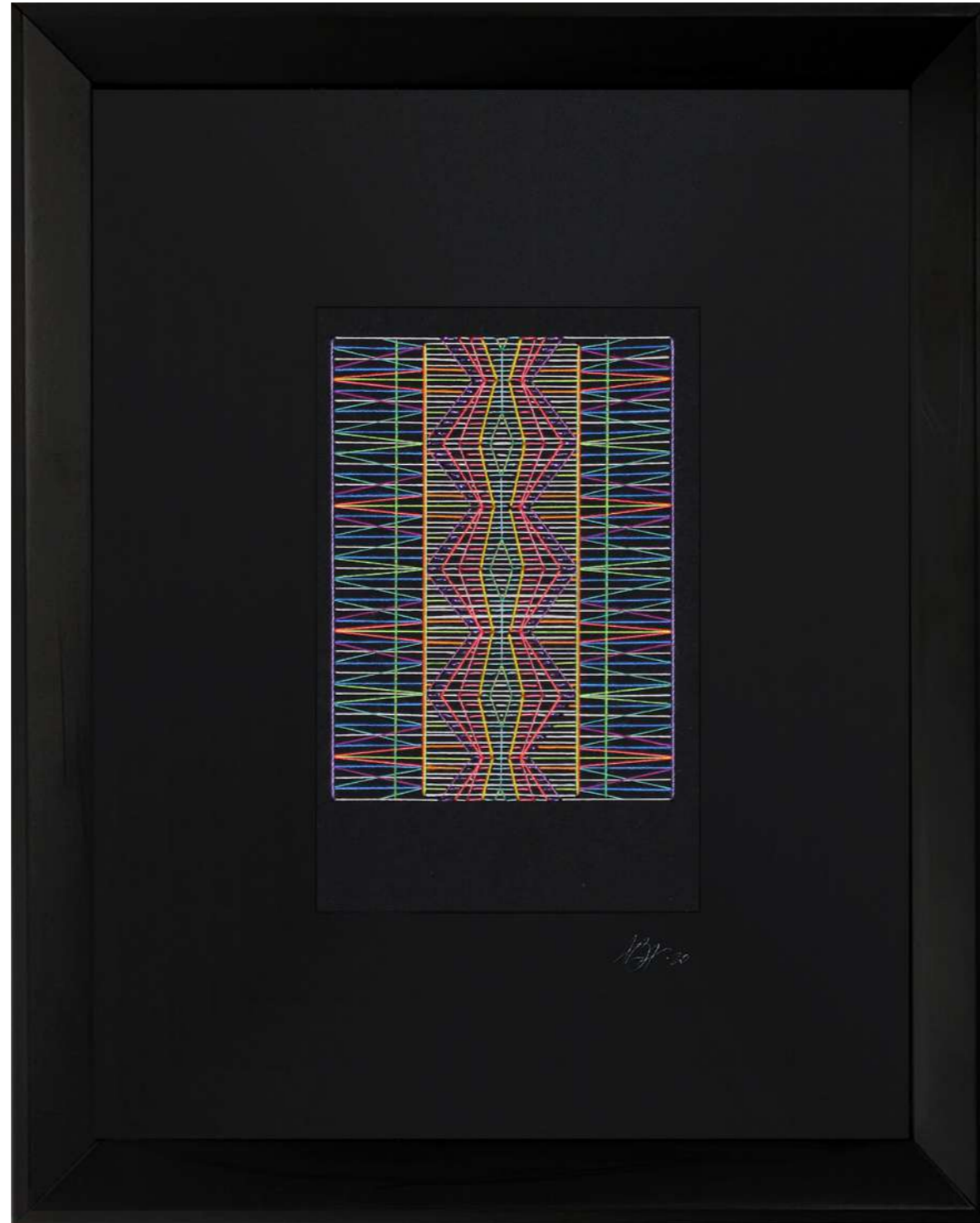
Bordado a mano sobre papel de algodón | 29 x 23,5 cm | Edición única



2020

ANDREA BARRIOS

ANCESTRAL



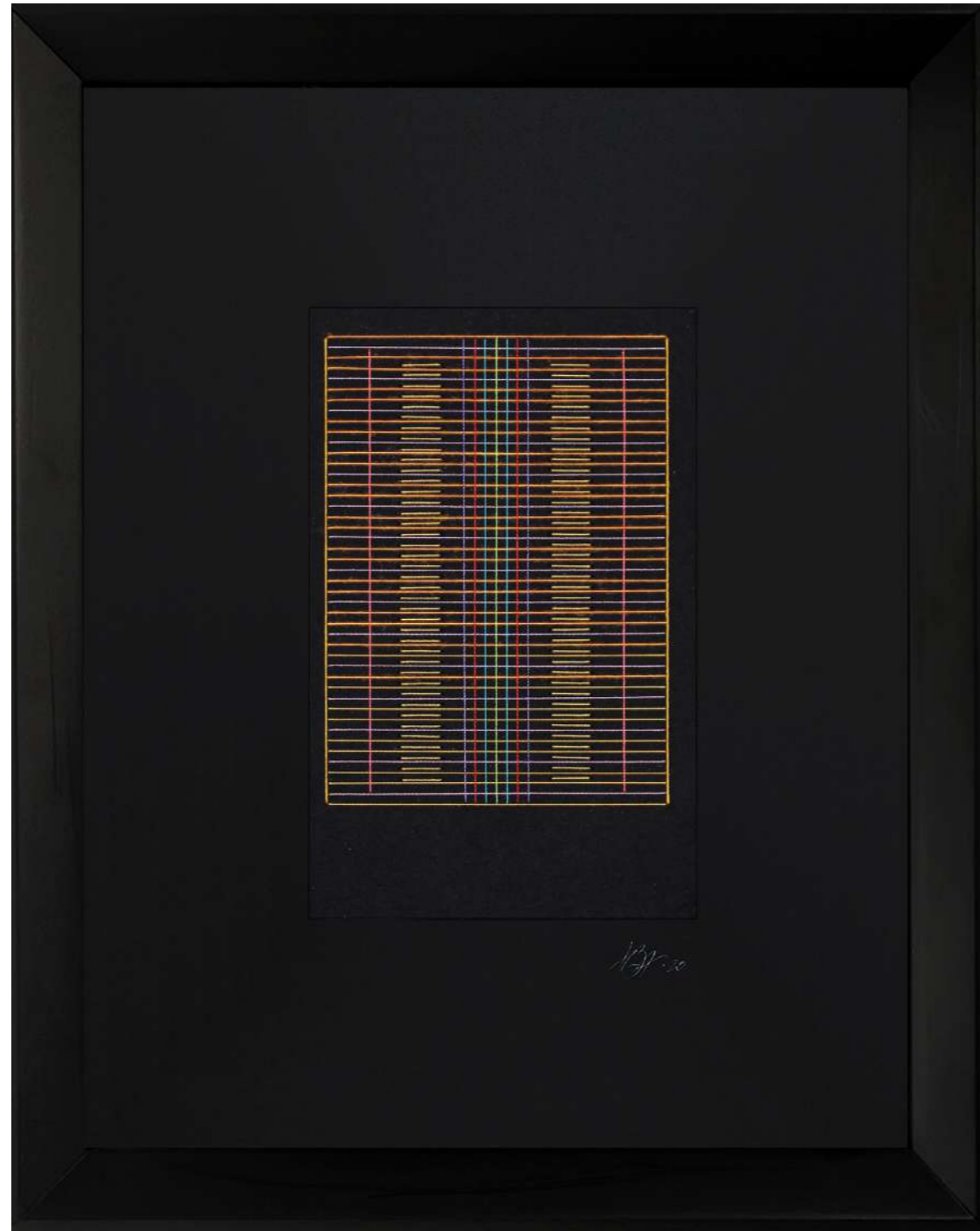
**GERMINACIÓN III | \$180.000 + IVA**

Bordado a mano sobre papel de algodón | 29 x 23,5 cm | Edición única

2020

ANDREA BARRIOS

ANCESTRAL



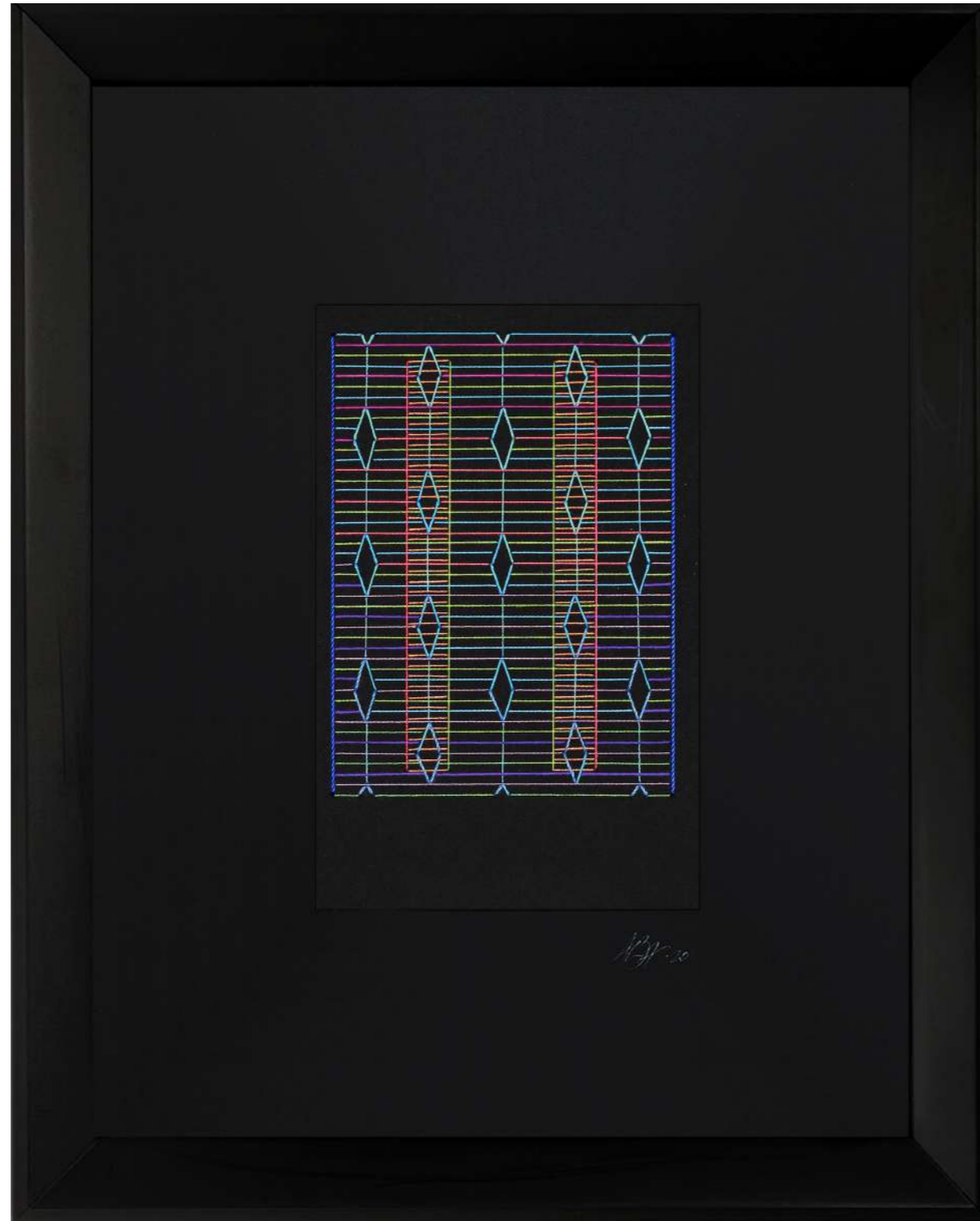
**LA INTENSIDAD DEL ATARDECER | \$180.000 + IVA**

Bordado a mano sobre papel de algodón | 29 x 23,5 cm | Edición única

2020

ANDREA BARRIOS

ANCESTRAL

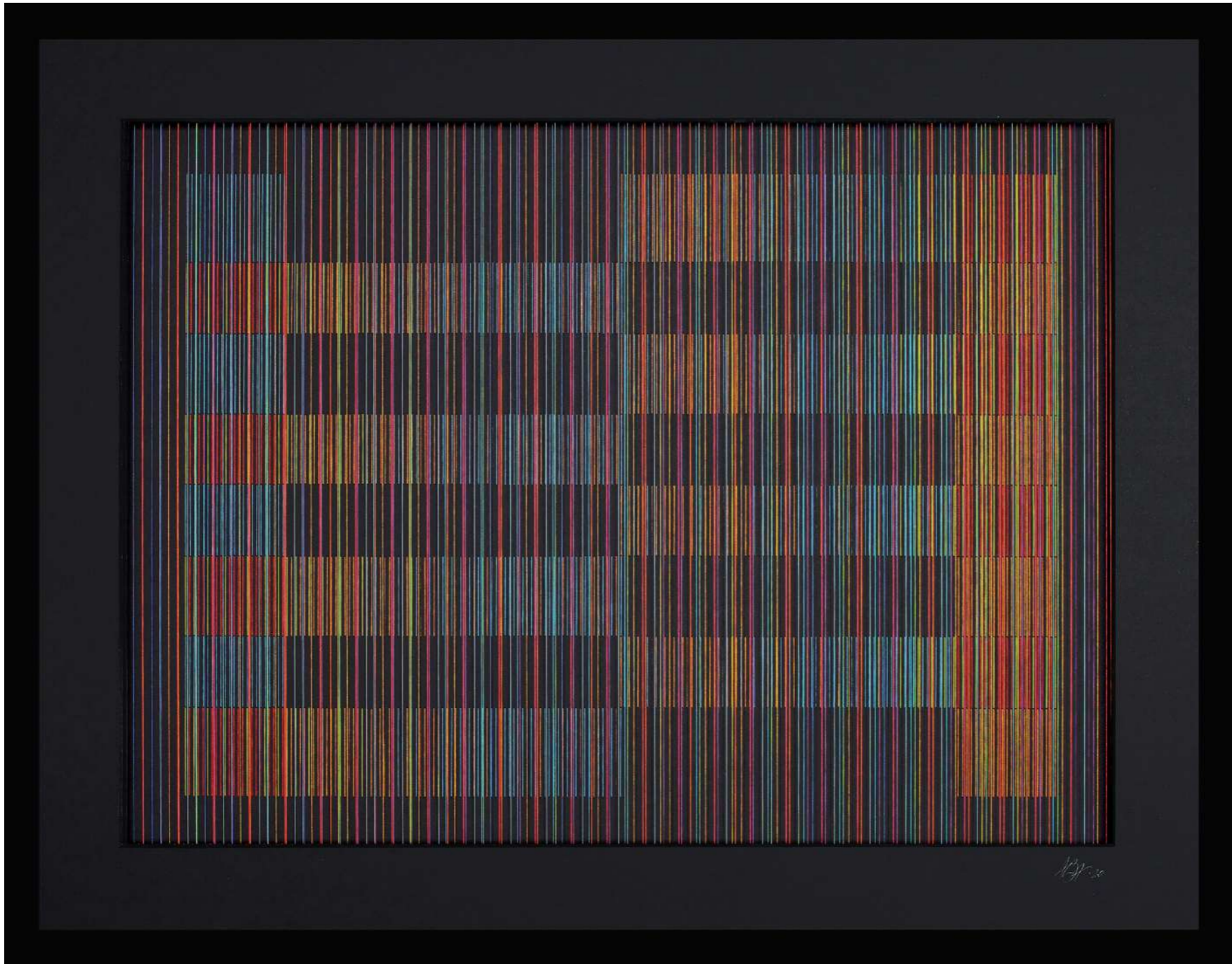


**LLUVIESITA DE PRIMAVERA | \$180.000 + IVA**

Bordado a mano sobre papel de algodón | 29 x 23,5 cm | Edición única

2019 – 2020

ANDREA BARRIOS



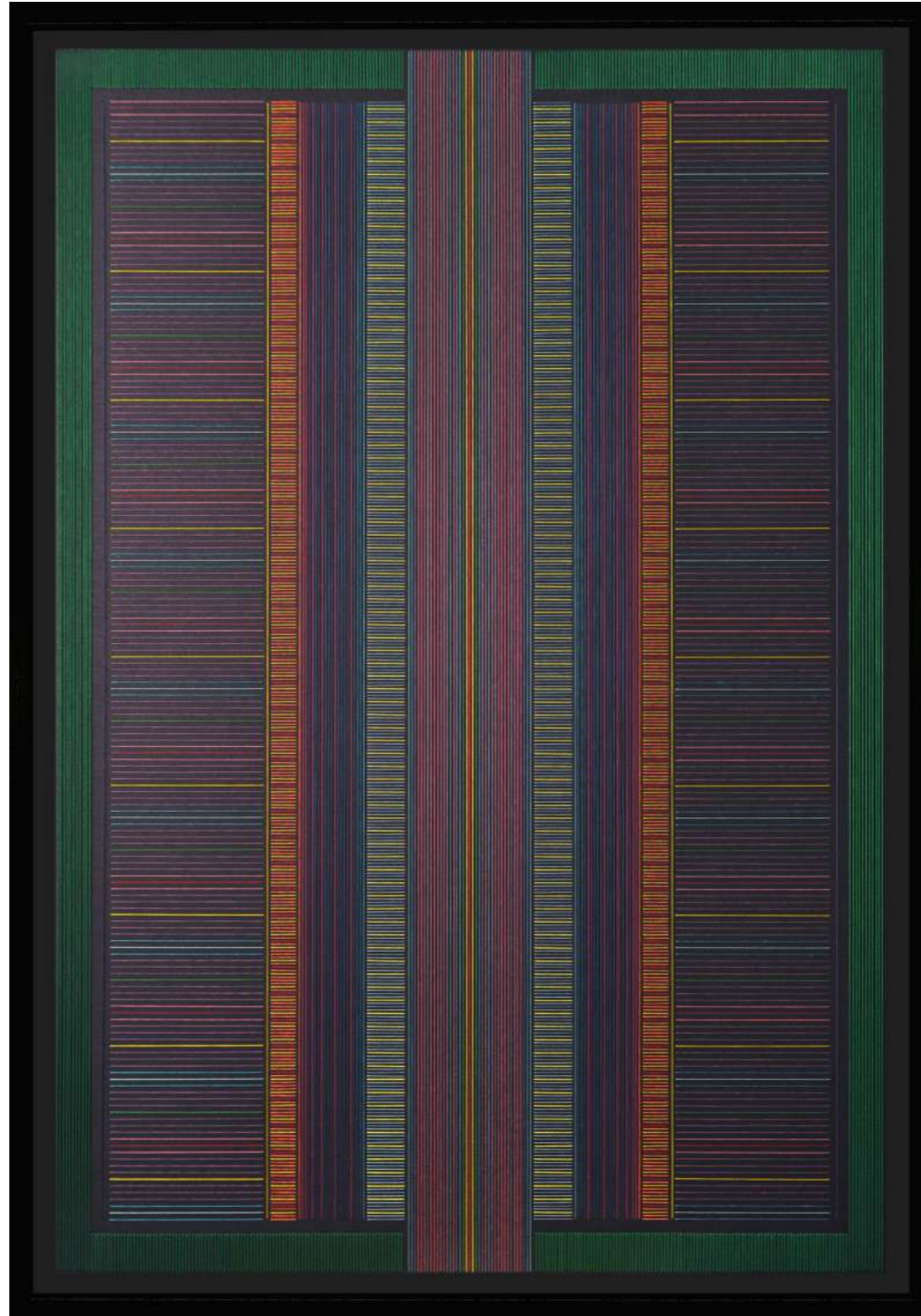
ANCESTRAL

**LA LUZ Y LA SOMBRA BAILARON FRENTE A MI VENTANA | \$750.000 + IVA**  
Bordado a mano sobre papel pluma en capas | 55 x 70 cm | Edición única

2019 – 2020

ANDREA BARRIOS

ANCESTRAL



**LA FIESTA DE LA PRIMAVERA | \$1.200.000 + IVA**

Bordado a mano sobre papel pluma | 103,5 x 73 cm | Edición única

2020

ANDREA BARRIOS



ANCESTRAL

**CONEXIÓN ANCESTRAL** | \$1.350.000 C/U

Bordado a mano sobre papel pluma | 103,5 x 73 cm | Edición única

2020

ANDREA BARRIOS

ANCESTRAL



**TIERRA SAGRADA | \$1.200.000 + IVA**

Bordado a mano sobre papel pluma | 103,5 x 73 cm | Edición única

2019 – 2020

ANDREA BARRIOS

ANCESTRAL



**FIESTA ANDINA | \$850.000 + IVA**

Bordado a mano sobre papel pluma en capas | 55 x 70 cm | Edición única



2022

ANDREA BARRIOS

ANCESTRAL



**DESTELLOS EN LA OSCURIDAD I | \$280.000 + IVA**

Bordado a mano sobre papel pluma en capas | 37 x 49 cm | Edición única

2022

ANDREA BARRIOS

ANCESTRAL



**EL JARDÍN DE REBECA | \$580.000 + IVA**

Bordado a mano sobre papel pluma en capas | 37 x 49 cm | Edición única

2022

ANDREA BARRIOS

ANCESTRAL



**DESTELLOS EN LA OSCURIDAD II | \$280.000 + IVA**

Bordado a mano sobre papel pluma en capas | 37 x 49 cm | Edición única

2022

ANDREA BARRIOS

ANCESTRAL



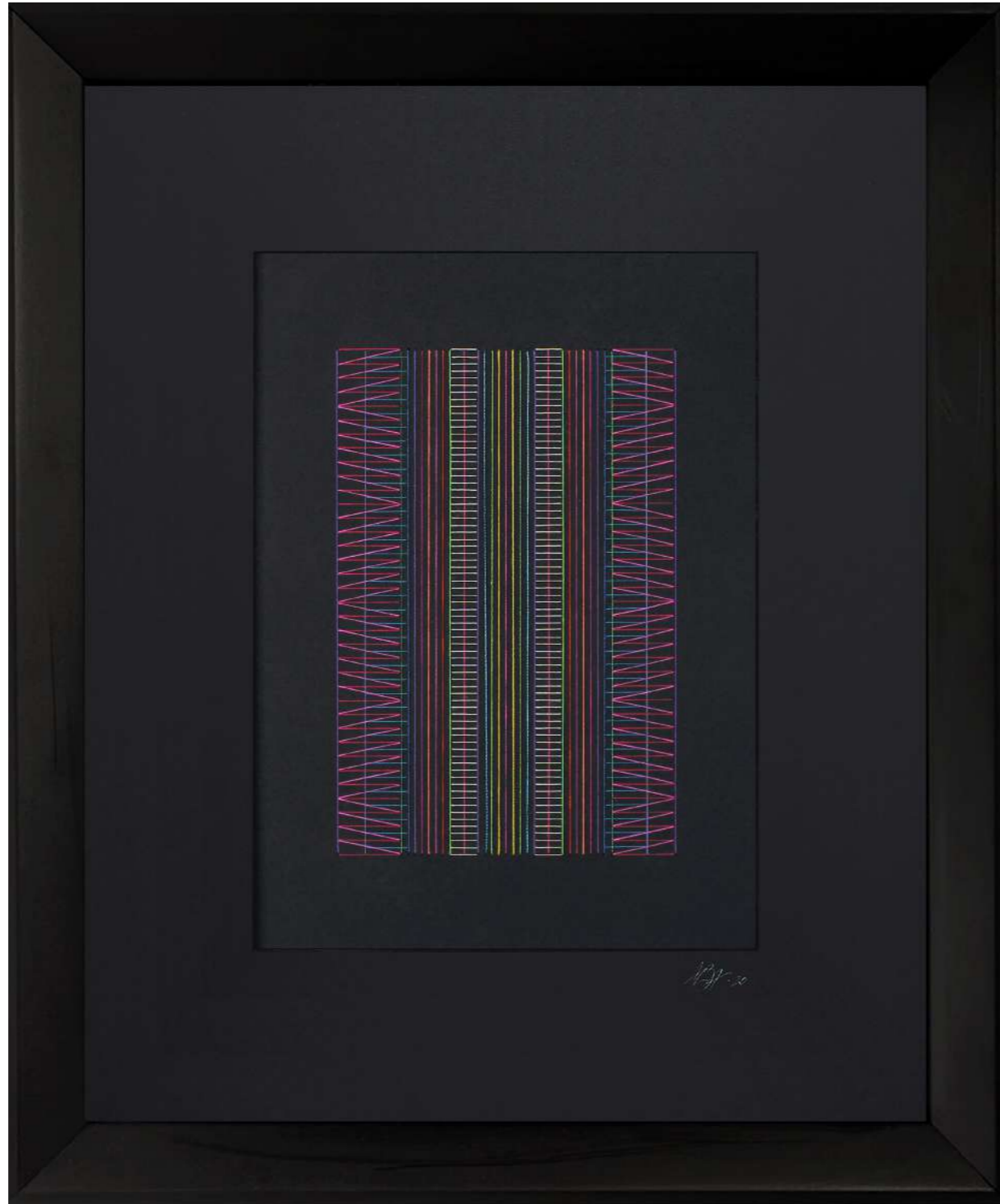
LA CELEBRACIÓN | \$230.000 + IVA

Bordado a mano sobre papel pluma en capas | 30,5 x 42 cm | Edición única

2020

ANDREA BARRIOS

ANCESTRAL

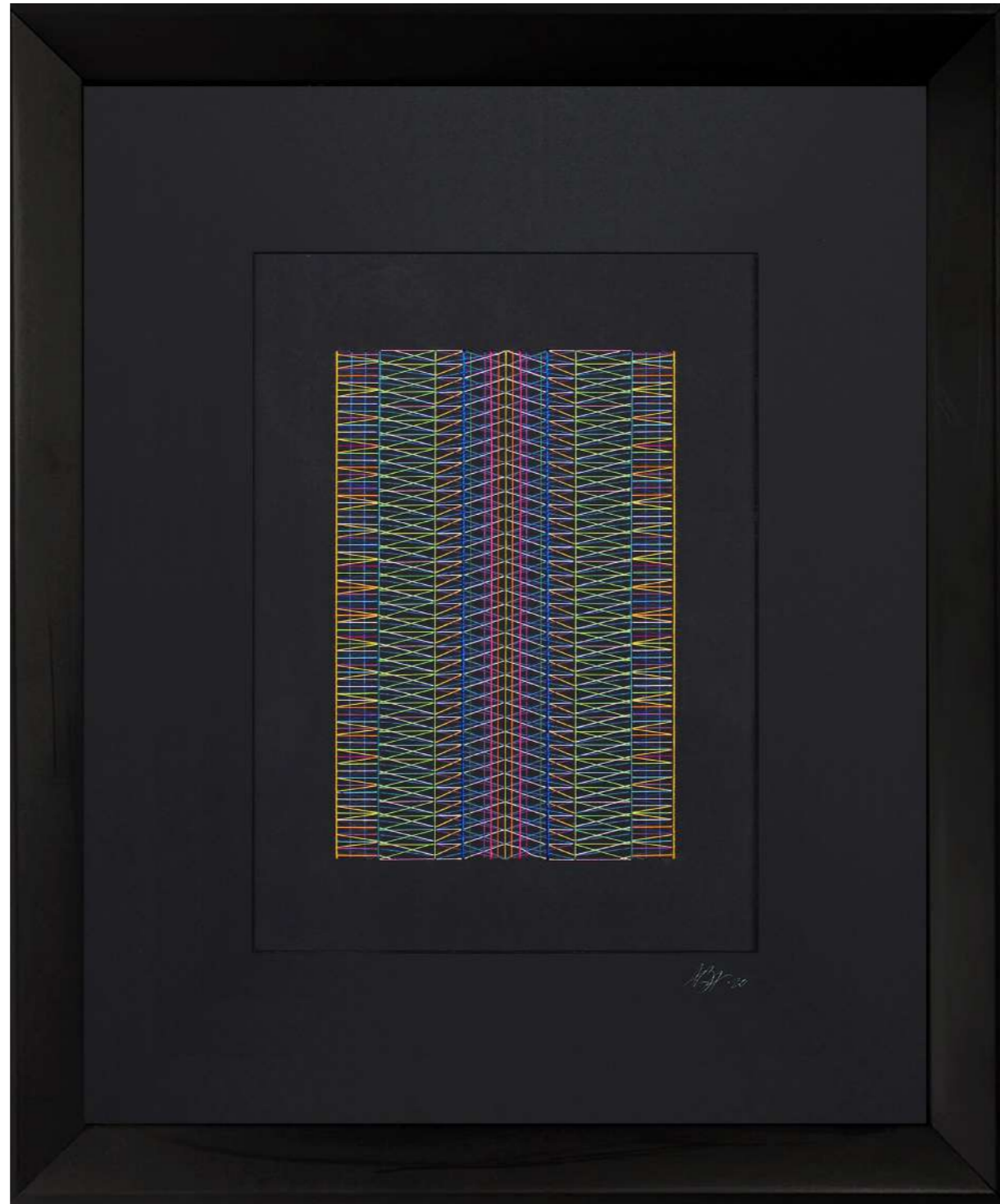


**HERMOSA INTENSIDAD FEMENINA | \$250.000 + IVA**

Bordado a mano sobre papel | 36 x 30 cm | Edición única

2020

ANDREA BARRIOS



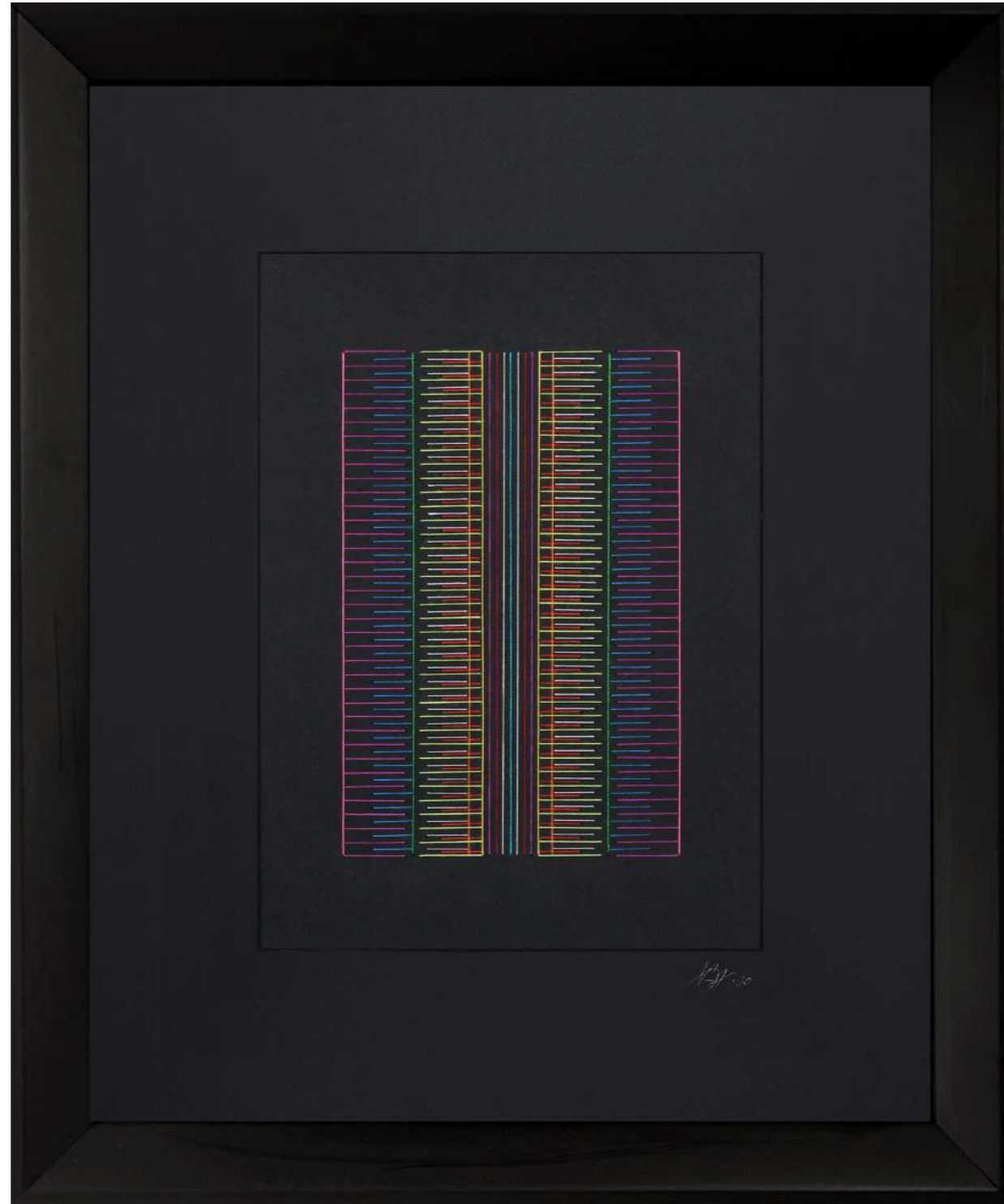
ANCESTRAL

**TEJIDO PARA NUESTROS ANCESTROS | \$280.000 + IVA**  
Bordado a mano sobre papel | 36 x 30 cm | Edición única

2020

ANDREA BARRIOS

ANCESTRAL

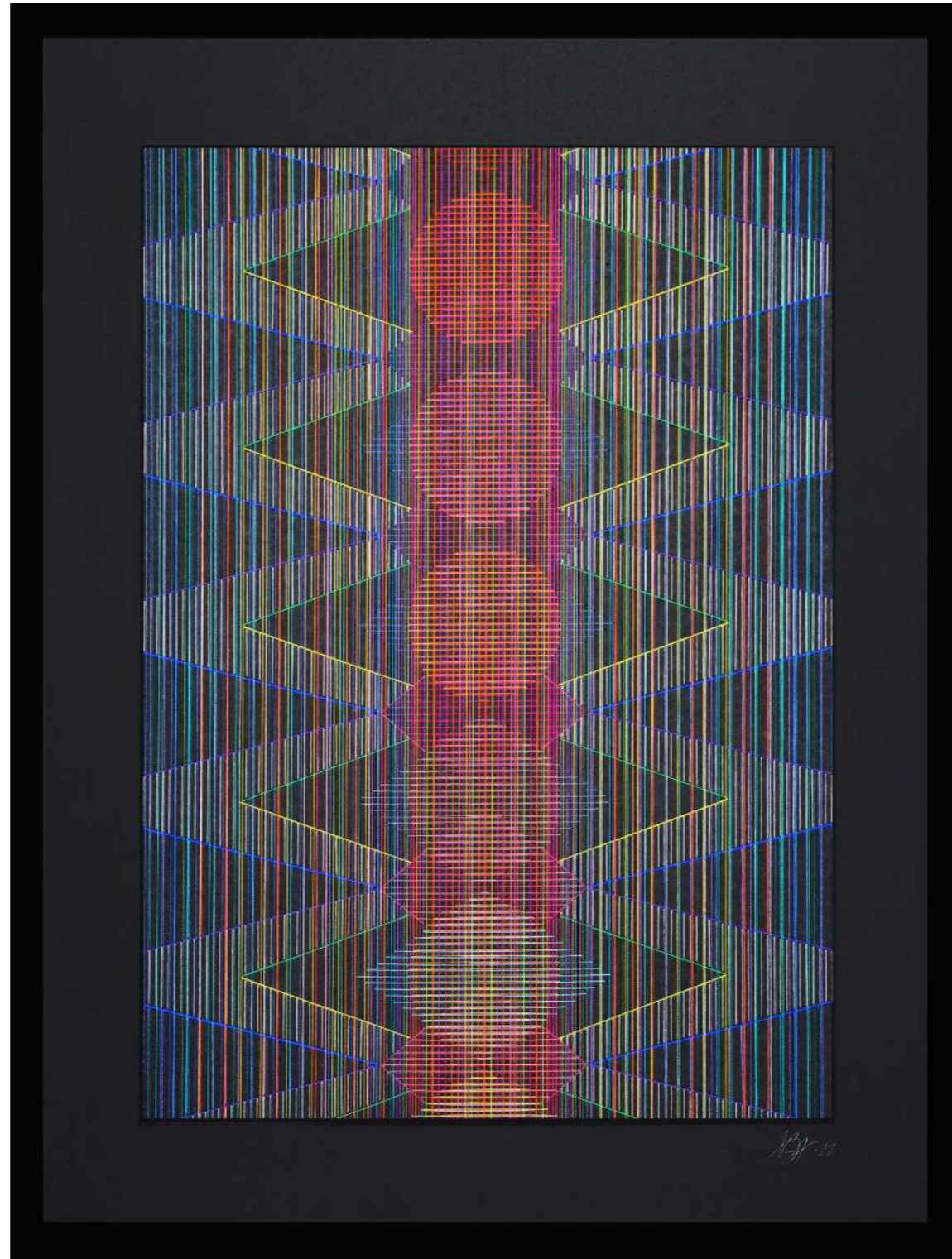


**CANTO ANCESTRAL | \$250.000 + IVA**

Bordado a mano sobre papel | 36 x 30 cm | Edición única

2022

ANDREA BARRIOS



ANCESTRAL

**EL OCASO DE UN ERROR | \$450.000 + IVA**

Bordado a mano sobre papel pluma en capas | 37 x 49 cm | Edición única



2022

ANDREA BARRIOS



ANCESTRAL

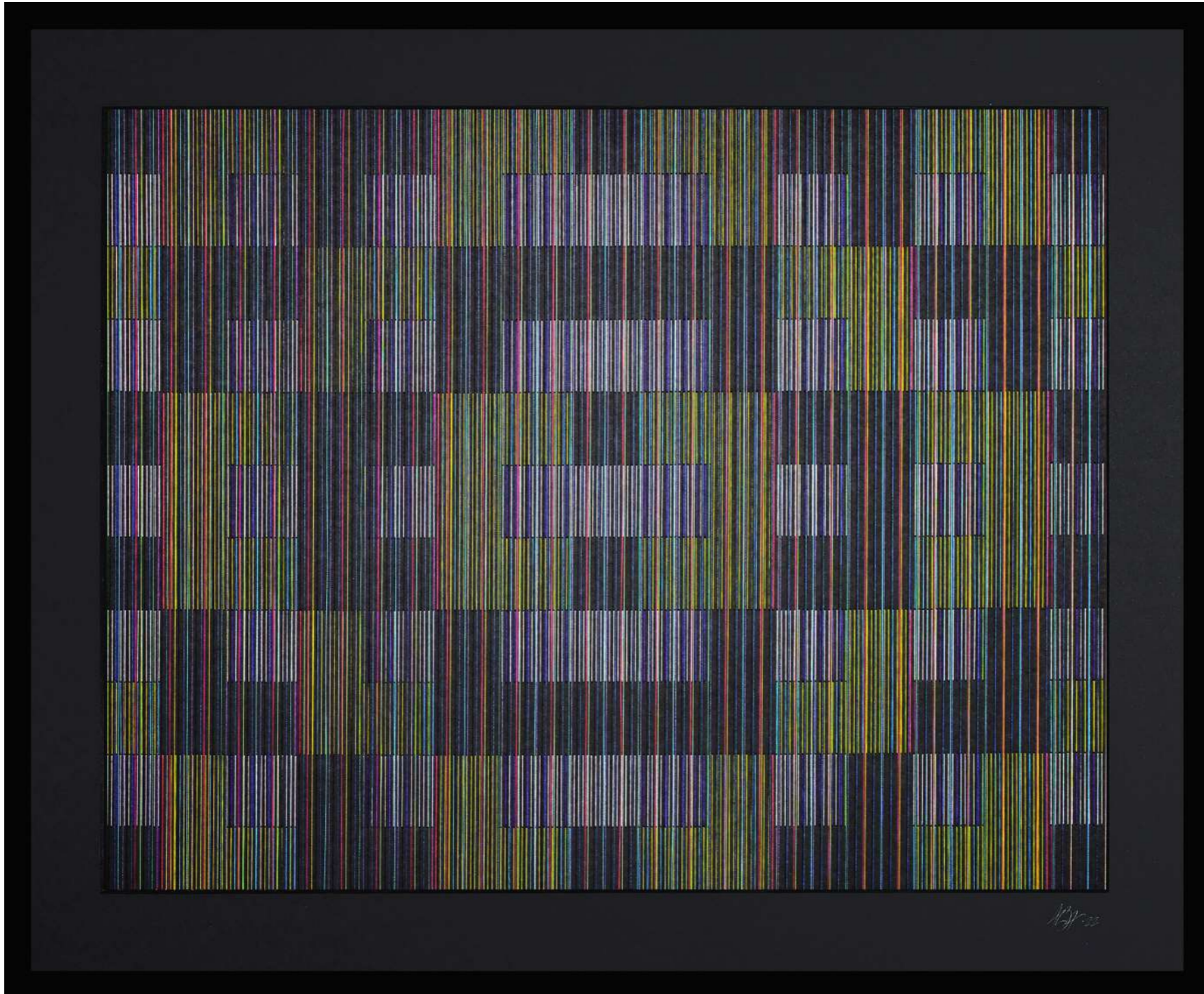
**EL MANTO DE CLAUDIA | \$950.000 + IVA**

Bordado a mano sobre papel pluma en capas | 55 x 70 cm | Edición única

2022

ANDREA BARRIOS

ANCESTRAL



**EL ENCUENTRO | \$850.000 + IVA**

Bordado a mano sobre papel pluma en capas | 55 x 70 cm | Edición única

2019 – 2020

ANDREA BARRIOS

ANCESTRAL



**LA HEBRA INVISIBLE QUE NOS CONECTA | \$750.000 + IVA**

Bordado a mano sobre papel pluma en capas | 55 x 70 cm | Edición única

2022

ANDREA BARRIOS

ANCESTRAL



**LA MONTAÑA MÁGICA | \$950.000 + IVA**

Bordado a mano sobre papel | 93 x 69,5 cm | Edición única

2022

ANDREA BARRIOS

ANCESTRAL



**ANOCHECER EN LAS ALTURAS | \$460.000 + IVA**  
Bordado a mano sobre papel | 37 x 50 cm | Edición única

# ANDREA BARRIOS, SANTIAGO, CHILE, 1980 | CV

## ESTUDIOS

2017

Workshop Impresión 3D sobre Textiles Fablab Santiago.

2013

Workshop de Textiles Electrónicos con Amor Muñoz Santiago Maker Space.

2007

Curso de Alta Costura, Corte y Confección. Centro de Formación Técnica Paulina Diard.

2006

Pasantía en Centro de Restauración Crea.

2004

Arquitectura. Universidad Católica de Chile.

1999 – 2002

Licenciatura en Artes mención en Historia y Teoría del Arte, Universidad de Chile.

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2022

*Ancestral*. Galería NAC, Santiago, Chile.

2016

*Trans/formación*. Casa de la Ciudadanía Montecarmelo, Santiago, Chile.

2016

*Obras textiles contemporáneas*. Galería El Secreto, Santiago, Chile.

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

2020

*El mundo al instante /Arte Urgente , Arte Contingente*. Isabel

Croxatto Galería, Santiago, Chile.

*Bienal WTA*. Versión online.

2019

*Lenguas vivas*. Galería Parque de las Esculturas, Santiago, Chile.

2018

*Bomba de racimo*. Corporación Cultural y Galería de Arte Caracol Los Leones, Santiago, Chile.

*Partitura textil*. Campus Creativo UNAB, Santiago, Chile.

*Tramas textuales*. Factoría Santa Rosa, Santiago, Chile.

2016

*Color textil*. Casa Central de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

*Colección Ojo Andino*. Pratt Institute, Brooklyn, Nueva York.

*Consonancia cromática*. Sala de Arte Salustiano Casanova, Santiago, Chile.

*Colección Ojo Andino*. Exhibición y publicación de artistas Latinoamericanos congregados por la Fondazione Studi e Ricerche Benetton. Fondazione Cini, Venecia, Italia.

2014

*Taller 72*. Taller Siglo XX Yolanda Hurtado –Espacio Cultural de Arte, Ciencia y Educación–. Santiago, Chile.

2013

*Mano-factura*. CCPLM Centro Cultural Palacio La Moneda, Santiago, Chile.

*En Tránsito / Chaco OFF*. Colectivo Arte Usable, Santiago, Chile.

2011

*VI Concurso de Arte Joven Cabeza de Ratón*. Museo de las Artes Visuales, Santiago, Chile.

*Bienal de arte textil contemporáneo AIRE*. México.

## ANDREA BARRIOS, SANTIAGO, CHILE, 1980 | CV

### FERIAS

2021

ARTSTGO. Centro Cultural Gabriela Mistral. Santiago, Chile.

2019

ARTSTGO. Centro Cultural Gabriela Mistral. Santiago, Chile.

Persa del arte. Factoría Santa Rosa. Santiago, Chile.

2018

Bazar UC. Casa Central Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago, Chile.

ARTSTGO. Centro Cultural Gabriela Mistral. Santiago, Chile.

Persa del arte. Factoría Santa Rosa. Santiago, Chile.

West Coast Art & Frame. Las Vegas, Estados Unidos.

2017

Persa del arte. Factoría Santa Rosa. Santiago, Chile.

2016

FAXXI / V Versión. Parque Bicentenario, Vitacura, Santiago.

2015

EXPONATEC, Feria Internacional de Museos, Conservación y Patrimonio. Colonia, Alemania.

FAXXI / IV Versión. Parque Bicentenario, Vitacura, Santiago.

2014

Persa del arte. Factoría Santa Rosa. Santiago, Chile.

2013

FAXXI / II Versión. Parque Bicentenario, Vitacura, Santiago.

# SOBRE GALERÍA NAC

About NAC Gallery

---

NAC es una galería de arte contemporáneo con una línea curatorial definida en torno a temáticas que atraviesan el arte y la arquitectura, así su objetivo es fortalecer la reflexión de ambas disciplinas por medio del trabajo de sus artistas.

Fundada en el 2015, por Nicole Andreu, la galería es una plataforma para la difusión y promoción de artistas que buscan desarrollar un cuerpo de trabajos de análisis profundo sobre temas como territorio, espacio, habitabilidad o exploraciones materiales.

Así, además del espacio expositivo, es una agencia de arte que apoya diferentes proyectos para promover el mercado y promover diferentes iniciativas que logren el crecimiento de la escena artística nacional.

*NAC is a contemporary art gallery with a curatorial line defined around themes that go through art and architecture, thus its objective is to strengthen the reflection of both disciplines through the work of its artists.*

*Founded in 2015, by Nicole Andreu, the gallery is a platform for the dissemination and promotion of artists who seek to develop a body of deep analysis on topics such as territory, space, habitability or material explorations.*

*Therefore, in addition to the exhibition space, it is an art agency that supports different projects to promote the market and promote different initiatives that achieve the growth of the national artistic scene.*





## ARTISTAS REPRESENTADOS

*Represented artists*

---

Diego Santa María | Cristóbal Cea | Colomba Fontaine  
Nicolás Sánchez | Marcos Sánchez | Alejandro Urrutia  
Raisa Bosich | Juana Gómez | Javiera Hiault-Echeverría  
David Scognamiglio | Maite Zubizarreta | Matthew Neary  
Josefina Valenzuela | Lucas Estévez | Soledad Salamé  
Alejandro Quiroga | Hugo Rivera-Scott | Pilar Elgueta

## FERIAS

*Fairs*

---

Drawing Now!, París, 2016 | LimaPhoto, Lima, 2016  
ArtLima, Lima, 2017 | LimaPhoto, Lima, 2017  
ArtLima, Lima, 2018 | Ch.Aco, Santiago, Chile, 2018  
Pinta Miami, Miami, 2018 | arteBa, Buenos Aires, 2019  
ArtLima, Lima, 2019 | Mercado de Córdoba 2019  
arteBa, Argentina 2020 | Otra Feria, Argentina 2020



**AGAC** | ASOCIACIÓN DE GALERÍAS DE ARTE CONTEMPORÁNEO

**SISMICA**<sup>®</sup> | REDES PARA LAS ARTES VISUALES DE CHILE