



NAC

ROCIO GUERRERO MARIN

AGUA AL MAR

ROCIO GUERRERO MARIN

AGUA AL MAR

“Agua al mar” es una serie de obras que busca entender los cuerpos de agua: como relacionarnos y comunicarnos con y a través de ellos. Invitando a re–imaginar la corporeidad desde una perspectiva acuosa, las obras que se incluyen en esta instalación funcionan como herramientas que facilitan la comunicación con y a través de cuerpos líquidos. El título de la muestra nace de una frase que ha estado circulando y que dice que “el agua se pierde en el mar”, haciendo referencia al problema de sequía que afronta el país, desviando la atención del origen político de este problema.

Seguramente y sin siquiera saberlo, se dijo una frase que, por muy absurda en su contexto, funciona como una imagen poética interesante. La idea del agua perdiéndose, es la imagen de un cuerpo que se diluye y se pierde en sí mismo.

Por medio de gestos poéticos “Agua al mar” da a entender que la relacionalidad es una dependencia necesaria para afrontar mejor la supervivencia en este planeta, proporcionando una red de apoyo material y afectiva. La obra “Agua que llora” presenta la versión contemporánea de un objeto de origen ancestral, propio de los Andes y Mesoamérica: Botellas Silbadoras. Esta instalación objetual, sonora y sensorial es una invitación a comunicarse con el agua, y a escuchar su llanto como un acto de estar presentes. Por otro lado, la obra “Señales de vapor”; muestra la documentación audiovisual de una performance que consiste en difundir un mensaje a través de vapor de agua como método de comunicación a larga distancia. El mensaje se emite mediante la manipulación de una herramienta que descubre la emisión de vapor de una chimenea, lo que permite crear un lenguaje rítmico visual. El mensaje, que proviene de la urgencia existencial propia de la experiencia cotidiana, es un gesto efímero, que se convertirá en lluvia, formando parte del ciclo del agua, difundiéndose así por todas partes. Son palabras de lamento con las que hay que convivir.

2021

ROCIO GUERRERO MARIN

AGUA AL MAR



AGUA QUE LLORA (VIDEO) / \$1.200.000 + IVA

Participación: Jorge, Amorelle, Mew, Rocío – Postproducción sonido: Claudio Carrasco | Edición de 3;
2 Prueba de Artista, Video Full HD 6'27"

2020-2023

ROCIO GUERRERO MARIN

AGUA AL MAR



AGUA QUE LLORA (BOTELLAS SILVADORAS) / \$400.000 + IVA (C/U) / \$2.200.000 (C.C)

Medidas: Variables | Botellas de vidrio, silbatos de cerámica y agua.

2023

ROCIO GUERRERO MARIN

AGUA AL MAR



BALANCÍN I / \$2.000.000 + IVA

Medidas: 80 x 80 x 100 cm | Estructura de metal, botellas de vidrio, silbatos cerámicos y agua

2023

ROCIO GUERRERO MARIN

AGUA AL MAR



PLACAS / \$600.000 + IVA (C/U)
Medidas: 30 x 30 cm | Cerámica

2023

ROCIO GUERRERO MARIN

AGUA AL MAR



PLACAS / \$600.000 + IVA (C/U)
Medidas: 30 x 30 cm | Cerámica

2023

ROCIO GUERRERO MARIN

AGUA AL MAR



PLACAS / \$600.000 + IVA (C/U)
Medidas: 30 x 30 cm | Cerámica

2023

ROCIO GUERRERO MARIN

AGUA AL MAR



PLACAS / \$600.000 + IVA (C/U)
Medidas: 30 x 30 cm | Cerámica

2023

ROCIO GUERRERO MARIN

AGUA AL MAR



PLACAS / \$600.000 + IVA (C/U)
Medidas: 30 x 30 cm | Cerámica

2023

ROCIO GUERRERO MARIN

AGUA AL MAR



PLACAS / \$600.000 + IVA (C/U)
Medidas: 30 x 30 cm | Cerámica

2023

ROCIO GUERRERO MARIN

AGUA AL MAR



PLACAS / \$600.000 + IVA (C/U)
Medidas: 30 x 30 cm | Cerámica

2021

ROCIO GUERRERO MARIN

AGUA AL MAR



SEÑALES DE VAPOR (REGISTRO AUDIO VISUAL DE PERFORMANCE) / \$1.000.000 + IVA

Cámara: Francisca Molina; Montaje: Sebastián Salfate | Edición de 3, 2 Pruebas de Artista; Video Full HD 2'33"

2021

ROCIO GUERRERO MARIN

AGUA AL MAR



SEÑALES DE VAPOR (HERRAMIENTA) / \$500.000 + IVA
Medidas: 43 x 130 cm | Tubos de metal, cuerda y madera

2021

ROCIO GUERRERO MARIN

AGUA AL MAR



SEÑALES DE VAPOR HERRAMIENTA (FOTOGRAFÍA) / \$300.000 + IVA

Medidas: 32 x 43,5 cm | Edición de 5, 2 Pruebas de Artista; Fotografía impresa sobre papel de algodón canson 310 gr.

2021

ROCIO GUERRERO MARIN

AGUA AL MAR



VOLCÁN DE VAPOR / \$500.000 + IVA

Medidas: 36 x 30 x 23,5 cm | Cerámica y vaporizador

ROCIO GUERRERO MARIN

Rocío Guerrero Marín, artista multidisciplinaria nacida en Santiago, Chile. En su obra, Rocío aborda la afectividad colectiva con invitaciones a compartir, escuchar y estar en el tiempo presente.

Entre escultura, instalación y performance, Rocio aborda las relaciones afectivas y los puntos de encuentro entre cuerpos y sus entornos, y las tensiones que se generan al vivir juntxs, mientras explora ideas relacionadas al lenguaje, la experiencia y la materialidad. Rocio compone sistemas a través de gestos poéticos que ponen en tensión la relación entre cuerpo y lenguaje. Dentro de estos sistemas, fabrica herramientas para establecer distintas formas de comunicación, objetos que, cuando se activan, amplifican la experiencia y nos ayudan a comprender y compartir realidades.

Su trabajo se ha mostrado en museos y galerías destacando: 205 Hudson gallery (2021), New York; Vitrialab (2020), Miami; Galería CCU (2019), Chile; Museo de Arte Contemporáneo (2018), Chile; Chile; YAP-CONSTRUCTO / MOMA PS1 (2014), Chile. Además, ha sido reseñado en Hyperallergic, Hauser & Wirth y Terremoto

SOBRE GALERIA NAC

About NAC Gallery

NAC es una galería de arte contemporáneo con una línea curatorial definida en torno a temáticas que atraviesan el arte y la arquitectura, así su objetivo es fortalecer la reflexión de ambas disciplinas por medio del trabajo de sus artistas.

Fundada en el 2015, por Nicole Andreu, la galería es una plataforma para la difusión y promoción de artistas que buscan desarrollar un cuerpo de trabajos de análisis profundo sobre temas como territorio, espacio, habitabilidad o exploraciones materiales.

Así, además del espacio expositivo, es una agencia de arte que apoya diferentes proyectos para promover el mercado y promover diferentes iniciativas que logren el crecimiento de la escena artística nacional.

NAC is a contemporary art gallery with a curatorial line defined around themes that go through art and architecture, thus its objective is to strengthen the reflection of both disciplines through the work of its artists.

Founded in 2015, by Nicole Andreu, the gallery is a platform for the dissemination and promotion of artists who seek to develop a body of deep analysis on topics such as territory, space, habitability or material explorations.

Therefore, in addition to the exhibition space, it is an art agency that supports different projects to promote the market and promote different initiatives that achieve the growth of the national artistic scene.



ARTISTAS REPRESENTADOS

Represented artists

Diego Santa María | Cristóbal Cea | Colomba Fontaine
Nicolás Sánchez | Marcos Sánchez | Alejandro Urrutia
Raisa Bosich | Juana Gómez | Javiera Hiault–Echeverría
David Scognamiglio | Maite Zubizarreta | Matthew Neary
Josefina Valenzuela | Lucas Estévez | Soledad Salamé
Alejandro Quiroga | Hugo Rivera–Scott | Pilar Elgueta |
Javiera Gómez | Javier Mancilla | Valentina Osnovikoff |
Nicolás Astorga | Pablo Bronstein | María Gabler.

FERIAS

Fairs

Drawing Now, Paris, 2016 | LimaPhoto, Lima, 2016
ArtLima, Lima, 2017 | LimaPhoto, Lima, 2017
ArtLima, Lima, 2018 | Ch.Aco, Santiago, Chile, 2018
Pinta Miami, Miami, 2018 | arteBa, Buenos Aires, 2019
ArtLima, Lima, 2019 | Mercado de Cordoba, 2019
arteBa, Argentina, 2020 | Otra Feria, Argentina, 2020
PARC, Lima, 2022 | Swab, Barcelona, 2022
Feria APARTE, Santiago, 2022 | PINTA, Miami, 2022 |
PINTA PARC Lima 2023.

NAC

SISMICA®

REDES PARA LAS
ARTES VISUALES
DE CHILE