

# ROCÍO GUERRERO MARÍN



SANTIAGO DE CHILE, 1991

## ESTUDIOS

- 2019 **Magister en Artes Visuales**, Hunter College–CUNY, New York, USA.
- 2016 **Diplomado en Gestión Cultural**, Pontificia Universidad Católica, Santiago, Chile.
- 2011 – 2014 **Licenciatura en Artes Visuales**, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2023 **Agua al Mar**, Galería NAC, Santiago, Chile.
- 2019 **No dije nada pero lo di todo**, Galería Aquí, Santiago, Chile.
- 2015 **Pacto de Unión**, Espacio Vilches UC, Santiago, Chile.
- 2014 **Hermana–Hermana**, Galería Activa, Puerto Montt, Chile.

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2023 **No soy de aquí ni soy soy de allá**, Instituto Telearte, Santiago, Chile.  
**Unir 9 puntos con 4 líneas**, Galería NAC, Santiago, Chile.
- 2022 **In whit the Old**, Yeh Art Gallery, New York, USA.  
**La visión inaccesible | El cuerpo casi invisible**, Proyectos Parral, Ciudad de México, México.  
**Artefacto**, The Richard and Dolly Maass Gallery, New York, USA.  
**In whit the Old**, Yeh Art Gallery, New York, USA.  
**Afectógrafo (Performance)**, Aeromoto, Ciudad de México, México.  
**Afectógrafo (Performance)**, Volcana Librería, Ciudad de México, México.
- 2021 **In whit the Old**, Walter Elwood Museum Contemporary Room, New York, USA.  
**Head, Shoulders, Knees and Toes**, Yeh Art Gallery, New York, USA.  
**In the Wake**, 205 Hudson Gallery, New York, USA.
- 2020 **Un lugar sin jurisdicción**, Galería Metropolitana, Santiago, Chile.  
**Trust Fall**, Hunter MFA Viewing Room, New York, USA.  
**Life of my life**, Vitrina Lab, Miami, USA.

- 2019 **Summer Soup**, 3434 Gallery, New York, USA.  
**Tú, yo y las cosas de este lugar**, Galería de Arte CCU, Santiago, Chile.  
**Patio de Luz**, Edificio Alonso, Santiago, Chile.
- 2018 **Amorógrafo (Performance)**, Feria de Arte Impreso Impresionante, MAC Parque Forestal, Santiago, Chile.  
**13 Jardines**, Fundo las cabras, Requínoa, Chile.  
**Concurso MAVI / Minera Escondida**, MAVI, Santiago, Chile.  
**Cicatrices**, Museo de Arte Religioso, Santa Fé de Antioquia, Colombia.  
**Húsares Trágicos**, MAC Parque Forestal, Santiago, Chile.  
**Húsares Trágicos**, Monumento Nacional Casas de los Carrera, El Monte, Chile.  
**Colección Abierta**, Galería Weekend Santiago, Palacio Schacht, Santiago, Chile.  
**Anunciación**, Local Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 2017 **Amorógrafo (Performance)**, Bienal de Nuevos Medios, Museo de Bellas Artes, Santiago, Chile.  
**Proyecto Bellas Artes**, KM100, Requínoa, Chile.  
**Territorio y Resistencia**, ERGO Galería, Santiago, Chile.
- 2016 **Flujo & Reflujo**, Galería Balmaceda, Santiago, Chile.  
**Clave Local**, CENTEX, Valparaíso, Chile.  
**ERGO landscape**, Centro Cultural las Condes, Santiago, Chile.
- 2015 **Concurso MAVI/Miner Escondida**, MAVI, Santiago, Chile.  
**Gran salón Art & Crap**, Galería Tactile, Santiago, Chile.  
**Umbrales 2015**, Galería de Arte UC, Santiago, Chile.  
**4to Concurso universitario de arte joven**, MAC Quinta Normal, Santiago, Chile.
- 2014 **Infinito/Infinitivo / YAP\_CONSTRUCTO/MOMA PS1**, Parque Araucano,, Santiago, Chile.

## OBRAS EN COLECCIONES

- 2021 Colección NUMU–Fundación Engel, Santiago, Chile.
- 2018 Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 2017 Centro de Documentación de las Artes Visuales, Santiago, Chile.

# ROCÍO GUERRERO MARÍN

---

SANTIAGO DE CHILE, 1991

---



## BECAS Y DISTINTICIONES

- 2022 Fondo Nacional de Desarrollo Cultural, Ventanilla Abierta, Santiago, Chile.
- 2021 Cultural Solidarity Fund, New York, USA.
- 2018 Fondo Nacional de Desarrollo Cultural, Beca de Postgrado, Santiago, Chile.
- 2015 Premio residencia, 4to Concurso Universitario Balmaceda Arte Joven, Santiago, Chile.

## RESIDENCIAS

- 2022 LaVALLE, L´Aquila Reale: Centro de Ciencia y Naturaleza, Licenza, Italia.  
L´Aquila Reale: Centro de Ciencia y Naturaleza, Nube Lab, Santiago, Chile.
- 2021 SOMA Summer, Veracruz, México.
- 2020 Soporte Común, Nube Lab, Santiago, Chile.
- 2015 CasiPoli, Coliumo, Bio-Bio, Chile.

## PUBLICACIONES

- 2022 Afectógrafo V.3, Tlaxcala 3, México.
- 2019 NO1-No dije nada pero lo dí todo, Microeditorial Amistad, Chile
- 2017 Afectógrafo V.1, Bienal de Nuevos Medios, Microeditorial Amistad, Chile.