

MARÍA GABLER



SANTIAGO DE CHILE, 1989

ESTUDIOS

- 2016 Pedagogía en Arte en Educación Media, Universidad Finis Terrae.
- 2014 Magister en Arte mención Artes Visuales, Universidad de Chile.
- 2011 Licenciatura en Arte, Pontificia Universidad Católica de Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2022 “Perímetro,” Sala de Arte CCU, Santiago, Chile.
“Trama,” Proxyco Gallery, Nueva York, EE.UU.
“Poner la Mirada” (obra co-autoral junto a Valentina Soto Illanes), Matucana 100, Santiago, Chile.
“La Ventana,” Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.
- 2021 “Anfibia,” MAM Chiloé (Centro Activo de Arte Contemporáneo), Chiloé, Chile.
- 2018 “Muro Falso,” Galería NAC, Santiago, Chile.
“A la Vista,” Centex (Ministerio de la Cultura y las Artes), Valparaíso, Chile.
- 2017 “La Galería,” Sala de Arte CCU, Santiago, Chile.
- 2012 “Mirador,” Galería Tajamar, Santiago, Chile.
“Lo Posible, Lo Real y Lo Necesario,” Museo de Arte Contemporáneo (sede Quinta Normal), Santiago, Chile.
- 2011 “La Vitrina,” Galería Animal, Santiago, Chile.
“RUINA,” Galería BECH, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2019 “Cómo se avanza en un sitio peligroso,” Teatinos 750, Santiago, Chile.
- 2017 Open Studio Gabrielle Dini + María Gabler, Residencia Molten Capital, Museo de Arte Contemporáneo (sede Quinta Normal), Santiago, Chile.
- 2015 Varias cuerdas para un solo trompo, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.
2, Galería Worm, Valparaíso, Chile.
Minga, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.
Ciudad H, Galería de Arte Matucana 100, Santiago, Chile.

- 2014 Angstrom, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Valdivia, Chile.
Presente, Residencia CANCHA SCL, Santiago, Chile.
Plantas en una Tormenta Eléctrica, Galería Macchina, Santiago, Chile.
Angstrom, Galería D21, Santiago, Chile.
- 2013 Artista del mes / Artishock, Galería Local, Santiago, Chile.
- 2012 Concurso “Premio de Arte Joven MAVI-Minera Escondida,” Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.
En Medio: Arte y Sociedad, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile.
Ejercicio de Taller, CAC (Centro de Arquitectura Contemporánea), Santiago, Chile.
Ocupa, José Miguel de la Barra #508-11, Santiago, Chile.
- 2011 Umbrales, Galería de Arte Campus Casa Central, Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
- 2010 Arte en Vivo XXI, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
PORTABLES, Álvaro Casanova #0682, Santiago, Chile.
Operación Novela, Biblioteca de Santiago, Santiago, Chile.
- 2009 666, Sexta Feria de Arte Contemporáneo de La Serena (FAC) Tres Movimientos para un solo gesto, Galería Chile Arte, La Serena, Chile.
Exposición Interuniversitaria 2009, Sala Isidora Zegers, Sede Alfonso Letelier Llona, Facultad de Artes, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

PREMIOS, RESIDENCIAS Y RECONOCIMIENTOS

- 2022 Seleccionada “100 Jóvenes Líderes 2021,” Revista El Sábado de El Mercurio, Chile.
Hangar: Centro de Investigación Artística, Lisboa, Portugal.
International Studio and Curatorial Program (Beca Arte CCU), New York, EE.UU.
- 2021 Seleccionada Convocatoria Exhibiciones 2022 Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.
1er Lugar Beca Arte CCU, Santiago, Chile.
Premio Ca.Sa 2021, Santiago, Chile.
FONDART Nacional, Circulación Internacional, asistencia a residencia artística HANGAR Lisboa.
MAM: Centro Activo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 2020 FONDART Adquisición de obras de Artes Visuales, obra “La Viga,” Santiago, Chile.

2017	FONDART Regional, Línea Artes Visuales, obra "La Galería", <i>Santiago, Chile.</i> MOLTEN CAPITAL, Museo de Arte Contemporáneo, <i>Santiago, Chile.</i> MONUMENTO, <i>Valdivia, Chile.</i>
2015	3er Lugar Beca Arte CCU, <i>Santiago, Chile.</i> FONDART Regional, Línea Artes Visuales, proyecto "Mirador", <i>Santiago, Chile.</i>
2014	CANCHA SCL, <i>Santiago, Chile.</i>
2013	Seleccionada 7mo Premio MAVI/Escondida de Arte Contemporáneo, <i>Santiago, Chile.</i>
2011	Ganadora de Concurso Showroom, Pabellón Sustentable del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes en Feria Ch.ACO 2011, <i>Santiago, Chile.</i>
2010	Premio Excelencia Mención Instalación, Arte en Vivo 2010, Vigésimo primera versión, Museo, Nacional de Bellas Artes, <i>Santiago, Chile.</i>