

# JAVIERA HIAULT-ECHEVERRÍA



SANTIAGO DE CHILE, 1983

## ESTUDIOS

- 2010 **Master Arts Plastiques et Sciences de l'art**,  
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne.
- 2009 **Master 1 Art Contemporain et Nouveaux Médias**,  
Université Paris 8.
- 2008 **Bachillerato en Arte**,  
Universidad Católica de Valparaíso, Chile.

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2023 **Fuego sin humo**, Galería NAC, Santiago, Chile.  
**Phasing et les tables de mamzug**, Le 6b, Saint-Denis,  
Francia.
- 2019 **Fuera de esta misma luz**, Galería NAC, Santiago, Chile.
- 2015 **Lustprinzip**, Casa Nekoe, Valparaíso, Chile.
- 2014 **FApex & Polos**, Mal de Archivo, Rosario, Argentina.
- 2013 **dDessins**, «La Boîte» 18 Quai de Conti, Paris, Francia.  
**Gatherer-gatherer**, Stattberlin Galerie, Berlin, Alemania.
- 2012 **Palabras**, Thiès, Senegal.  
**Trocadero**, Duo DiIA (Hiault-Echeverría & Ordenes)  
+ Jose de Nordenflycht, CENTEX, Valparaíso, Chile.
- 2011 **Appropriation**, Duo DiIA (Hiault-Echeverría & Ordenes)  
H3 Concept gallery, Paris, Francia.  
**Nuée**, H3 Concept Gallery, Paris, Francia.
- 2010 **Triangle**, Festival ICI ET DÉMAIN, Paris, Francia.

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2023 **Unir 9 puntos con 4 líneas**, Galería Nac, Santiago, Chile.
- 2021 **Leaking Woman**, MAC Museo de arte contemporáneo,  
Santiago, Chile.
- 2019 **The oldest form**, adquisiciones 2018 de l'Artothèque,  
Pessac, Francia.
- 2018 **Umbral & Seuil**, Ceux qui nous lient, A l'Artothèque,  
Pessac, en partenariat avec la galerie Michel Rein, Paris  
Brussels, Commissariat Emilie Flory,  
Alexandre Castéra, Anne Peltriaux, Francia.

- 2016 **Hapax1**, Miroirs d'Ombre #2, Le 87 Art Exprim,  
Paris, Francia.  
**Hapax**, Drawing Now Paris, con Galería NAC.
- 2015 **& Zeitgebers**, Balmaceda Arte Joven, Valparaíso, Chile.
- 2014 **Event Horizon**, MAGCP, Centre d'art contemporain.

## RESIDENCIAS

- 2023 **Phasing mamzug**, residencia artística entre Le 6B y collec-  
tif Mü (Station-Gare des mines), Paris / Saint-Denis.
- 2022 **Whispering Wall**, Pompéi, residencia de investigation artís-  
tica, Proyecto Art et Science « Bruits de couloir ». Sorbonne  
Université (« ISAntiq » - Initiative Sciences de l'Antiquité), L'  
Ecole française à Rome y l'UQAM. Pompeya, Italia.
- Ça touche ça touche pas**, residencia internacional Dos  
Mares, junto a la artista Emma Cossée-Cruz. , Marsella,  
España.
- 2014 **Parcours d'art contemporain**, Résidence Maisons Daura,  
Francia.