

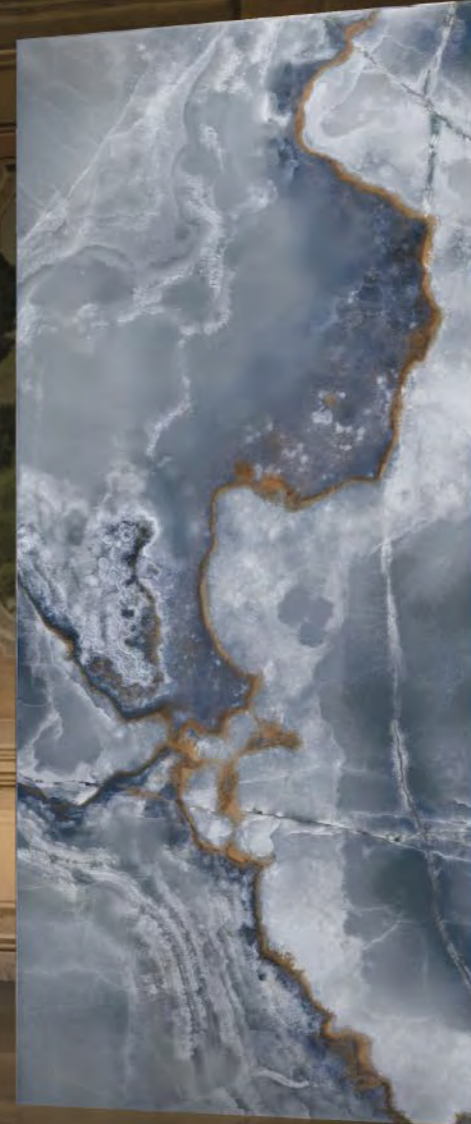
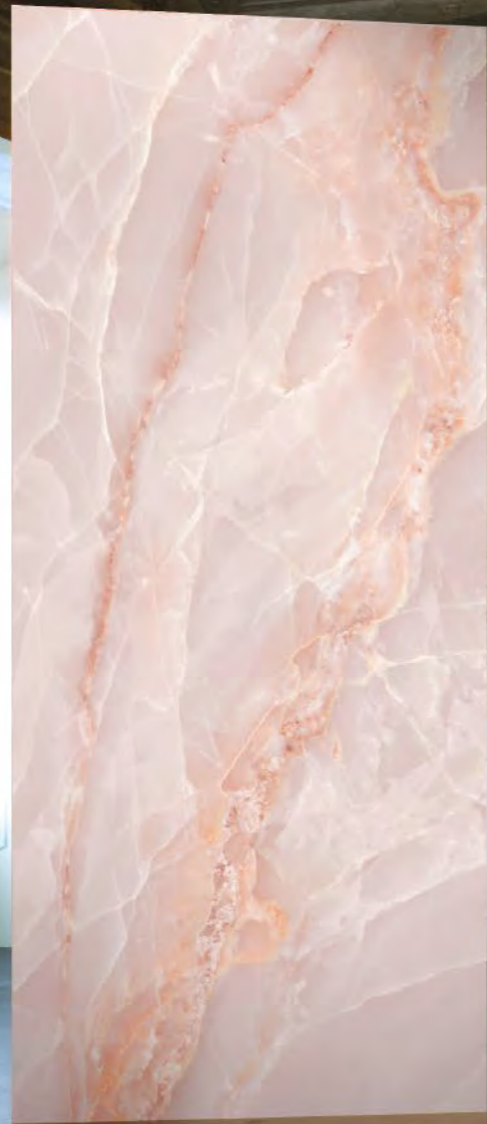
ART HOUSE ONYX

Porcelain



ARCHITESSA







ONYX IVORY

Il candore estremo di Onyx Ivory si rivela in realtà un complesso susseguirsi di nuance luminose comprese tra il bianco e l'avorio: tenui passaggi di tono che imprimono alla superficie un movimento delicato.

The consummate pureness of Onyx Ivory is revealed in an intricate kaleidoscope of bright nuances ranging from white to ivory: subtle shifts in tone that give the surface a delicate impression of movement.



Onyx Ivory Full Lappato Rett. 120x278 47¹/₄"x109⁷/₁₆" - Onyx Black Full Lappato Rett. 120x278 47¹/₄"x109⁷/₁₆"
Onyx Ivory Full Lappato Rett. 120x120 47¹/₄"x47¹/₄"



Onyx Ivory Full Lappato Rett. 90x180 35⁷/₁₆"x70⁷/₈" - Onyx Blue Full Lappato Rett. 120x278 47¹/₄"x109⁷/₁₆"
Onyx Mosaico 3x3 Ivory Full Lappato 30x30 11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"

ONYX PINK

**Dal bianco al cipria,
passando per il rosa corallo
di alcune velature più corpose
e più variegate, leggibili
in trasparenza: Onyx Pink
è sofisticato e raffinato.**

From white to blush, encompassing too the coral pink hues of richer, more variegated transparent layers that shine through: Onyx Pink is sophisticated and refined.





Onyx Pink Full Lappato Rett. 120x278 47^{1/4}"x109^{7/16}" - Onyx Black Full Lappato Rett. 120x278 47^{1/4}"x109^{7/16}"
Accento Lavabo Integrato 50x120x28 19^{11/16}"x47^{1/4}"x11^{1/6}" Onyx Black Full Lappato - Accento Portaoggetti 46x21x14 18^{1/8}"x8^{1/4}"x5^{1/2}"
Accento Piatto Doccia 120x90x 47^{1/4}"x35^{7/16}" Onyx Black Full Lappato



Onyx Pink Full Lappato Rett. 120x278 47¹/₄"x109⁷/₁₆" - Onyx Black Full Lappato Rett. 120x278 47¹/₄"x109⁷/₁₆"
Accento Lavabo Integrato 50x120x28 19¹¹/₁₆"x47¹/₄"x11¹/₆" Onyx Black Full Lappato - Accento Portaoggetti 46x21x14 18¹/₈"x8¹/₄"x5¹/₂"
Accento Piatto Doccia 120x90x 47¹/₄"x35⁷/₁₆" Onyx Black Full Lappato



Onyx Pink Full Lappato Rett. 120x278 47^{1/4}"x109^{7/16}" - Onyx Green Full Lappato Rett. 120x278 47^{1/4}"x109^{7/16}" - Onyx Ivory Full Lappato Rett. 120x278 47^{1/4}"x109^{7/16}"



ONYX GREEN

Sul verde del fondo si innestano sfumature più chiare che ne disegnano la superficie. Ampie e variegati, gli inserti minerali di Onyx Green fioriscono di cristalli che vanno dal color ghiaccio al ruggine.

Lighter shade variations intersect the green of the background, tracing the surface. Large and variegated, the mineral inserts of Onyx Green bloom with crystals ranging from ice grey to rust in colour.



Onyx Green Full Lappato Rett. 120x278 47 1/4"x109 7/16"



Onyx Green Full Lappato Rett. 120x278 47^{1/4}"x109^{7/16}"





Onyx Green Full Lappato Rett. 120x278 47^{1/4}"x109^{7/16}" - Onyx Ivory Full Lappato Rett. 120x278 47^{1/4}"x109^{7/16}"
Onyx Intrecci Ivory Full Lappato 30x30 11^{13/16}"x 11^{13/16}" - Onyx Green Full Lappato Rett. 120x120 47^{1/4}"x47^{1/4}"
Accento Lavabo Freestanding 46x46x87 18^{1/8}"x 18^{1/8}"x34^{1/4}" Onyx Ivory Full Lappato
Accento Piatto Doccia 120x90 47^{1/4}"x35^{7/16}" Onyx Ivory Full Lappato



Onyx Intrecci Ivory Full Lappato 30x30 11^{13/16}"x 11^{13/16}" - Onyx Green Full Lappato Rett. 120x278 47^{1/4}"x109^{7/16}"
 Onyx Ivory Full Lappato Rett. 120x278 47^{1/4}"x109^{7/16}" - Onyx Green Full Lappato Rett. 120x120 47^{1/4}"x47^{1/4}"
 Accento Lavabo Freestanding 46x46x87 18^{1/8}"x 18^{1/8}"x34^{1/4}" Onyx Ivory Full Lappato



ONYX BLUE

Onyx Blue dispiega uno sfaccettato ventaglio cromatico che ruota attorno all'azzurro. L'accostamento di toni chiari e di toni scuri suggerisce lo stratificarsi della materia sotto la superficie.

Onyx Blue reveals a multi-faceted colour spectrum that revolves around delicate pale blue. The juxtaposition of light and dark shades creates the impression of stratification of the material below the surface.





Onyx Blue Full Lappato Rett. 120x278 47 1/4"x109 7/16" - Onyx Ivory Full Lappato Rett. 120x278 47 1/4"x109 7/16"



Onyx Blue Full Lappato Rett. 120x278 47¹/₄"x109⁷/₁₆" - Mimesis Miele 20x120 7⁷/₈"x47¹/₄"



ONYX BLACK

Suntuoso e scenografico, Onyx Black sembra scendere nelle profondità insondabili della materia. Dal nero a tratti assoluto affiorano, simili a geografie fossili e minerali dalla bellezza misteriosa, sfumature perla, avorio e ruggine.

Lavish and spectacular, Onyx Black seems to descend into the unfathomable depths of matter. Shades of pearl, ivory and rust emerge from a black that appears bottomless in points, outcropping like mysteriously beautiful fossil finds and minerals.



Onyx Black Full Lappato Rett. 120x278 47¹/₄"x109⁷/₁₆" - Onyx Ivory Full Lappato Rett. 120x278 47¹/₄"x109⁷/₁₆"
Accento Maret L 290x139x75 114⁵/₁₆"x54³/₄"x29¹/₂" Onyx Ivory Full Lappato



Onyx Pink Full Lappato Rett. 120x278 47 1/4"x109 7/16" - Onyx Black Full Lappato Rett. 120x278 47 1/4"x109 7/16" - Onyx Blue Full Lappato Rett. 120x278 47 1/4"x109 7/16"
Onyx Ivory Full Lappato Rett. 120x278 47 1/4"x109 7/16" - Onyx Green Full Lappato Rett. 120x278 47 1/4"x109 7/16"



Onyx Black Full Lappato Rett. 120x278 47^{1/4}"x109^{7/16}" - Onyx Pink Full Lappato Rett. 120x278 47^{1/4}"x109^{7/16}"
Onyx Ivory Full Lappato Rett. 120x278 47^{1/4}"x109^{7/16}" - Onyx Green Full Lappato Rett. 120x278 47^{1/4}"x109^{7/16}"

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended.
 Pose recommandée avec joints de 2 mm. - Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen.
 Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.



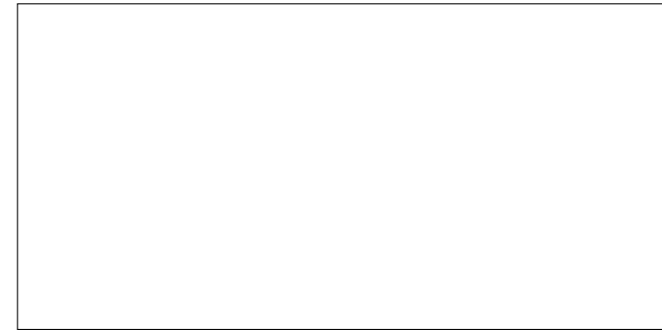
La tecnologia Silktech combina prestazioni antiscivolo elevate e una superficie ceramica setosa al tatto.
 The Silktech technology combines excellent anti-slip performances with a ceramic surface that's silky to the touch.

Colori e formati Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

ONYX IVORY

6,5 mm.

10,5 mm.



90x180 - 35^{7/16} x 70^{7/8}
Full Lappato Rett.
 EL8S Onyx Ivory ● T93
 10 patterns

9,5 mm.

9,5 mm.



90x90 - 35^{7/16} x 35^{7/16}
Full Lappato Rett.
 EKU1 Onyx Ivory ● T77
 19 patterns



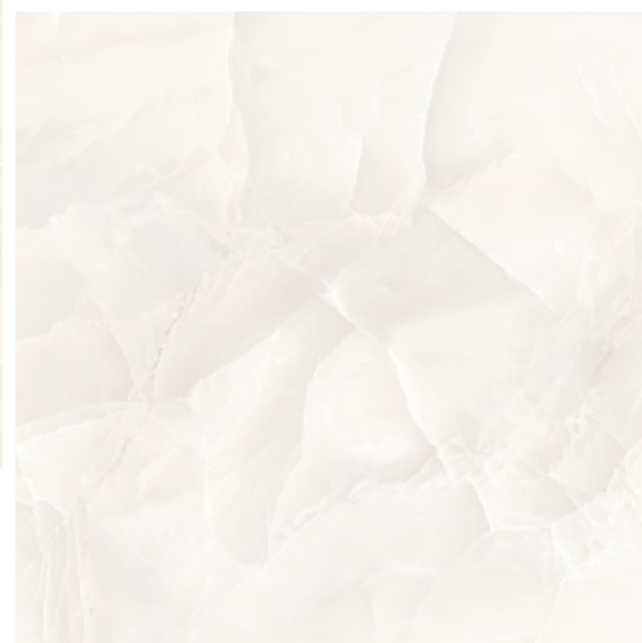
60x120 - 23^{5/8} x 47^{1/4}
Full Lappato Rett.
 EKTP Onyx Ivory ● T74
 17 patterns
Silktech Rett.
 EKTA Onyx Ivory ● T31
 14 patterns

9,5 mm.



30x60 - 11^{13/16} x 23^{5/8}
Full Lappato Rett.
 EKTU Onyx Ivory ● T42
 64 patterns
Silktech Rett.
 EKTH Onyx Ivory ● T14
 56 patterns

120x278 - 47^{1/4} x 109^{7/16}
Full Lappato Rett.
 EKPH Onyx Ivory ● T116
 5 patterns



120x120 - 47^{1/4} x 47^{1/4}
Full Lappato Rett.
 ELDM Onyx Ivory ● T110
 10 patterns

ONYX PINK

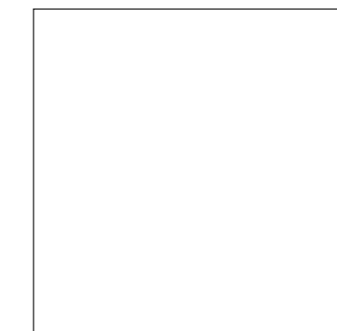
6,5 mm.



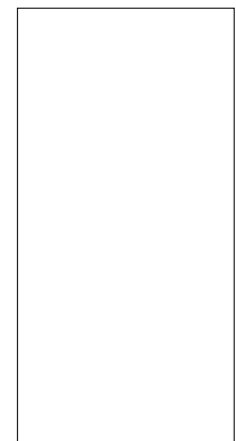
120x278 - 47^{1/4} x 109^{7/16}
Full Lappato Rett.
 EKPG Onyx Pink ● T116
 5 patterns

9,5 mm.

9,5 mm.



90x90 - 35^{7/16} x 35^{7/16}
Full Lappato Rett.
 EKU0 Onyx Pink ● T77
 14 patterns



60x120 - 23^{5/8} x 47^{1/4}
Full Lappato Rett.
 EKTN Onyx Pink ● T74
 17 patterns
Silktech Rett.
 EKT9 Onyx Pink ● T31
 18 patterns

9,5 mm.



30x60 - 11^{13/16} x 23^{5/8}
Full Lappato Rett.
 EKTU Onyx Pink ● T42
 64 patterns
Silktech Rett.
 EKTG Onyx Pink ● T14
 64 patterns



120x120 - 47^{1/4} x 47^{1/4}
Full Lappato Rett.
 ELDL Onyx Pink ● T110
 10 patterns

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended.
 Pose recommandée avec joints de 2 mm. - Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen.
 Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.



La tecnologia Silktech combina prestazioni antiscivolo elevate e una superficie ceramica setosa al tatto.
 The Silktech technology combines excellent anti-slip performances with a ceramic surface that's silky to the touch.

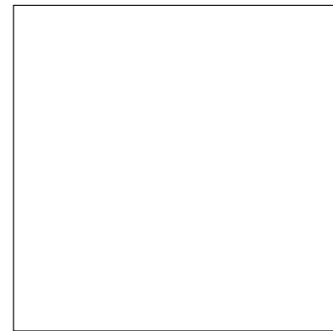
Colori e formati Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

ONYX GREEN

6,5 mm.



9,5 mm.



90x90 - 35^{7/16}"x35^{7/16}"
Full Lappato Rett.
 EKU2 Onyx Green ● T77
 12 patterns

9,5 mm.

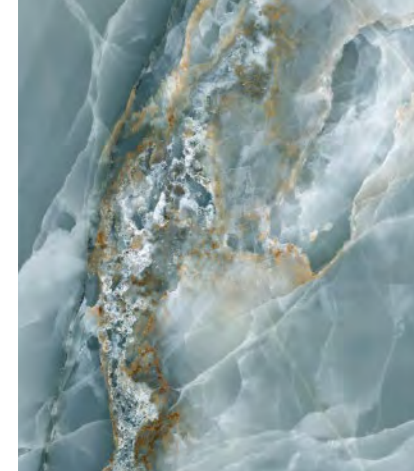


60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
Full Lappato Rett.
 EKTQ Onyx Green ● T74
 17 patterns
Silktech Rett.
 EKTC Onyx Green ● T31
 17 patterns

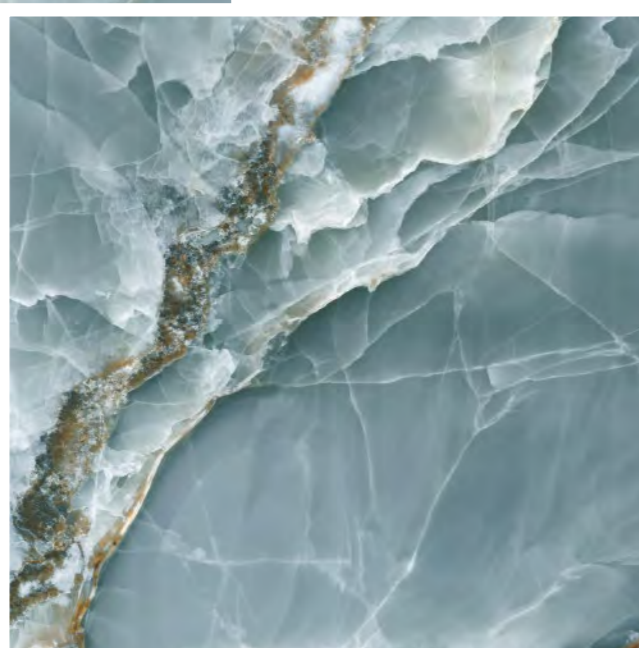
9,5 mm.



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"
Full Lappato Rett.
 EKTW Onyx Green ● T42
 56 patterns
Silktech Rett.
 EKTJ Onyx Green ● T14
 60 patterns



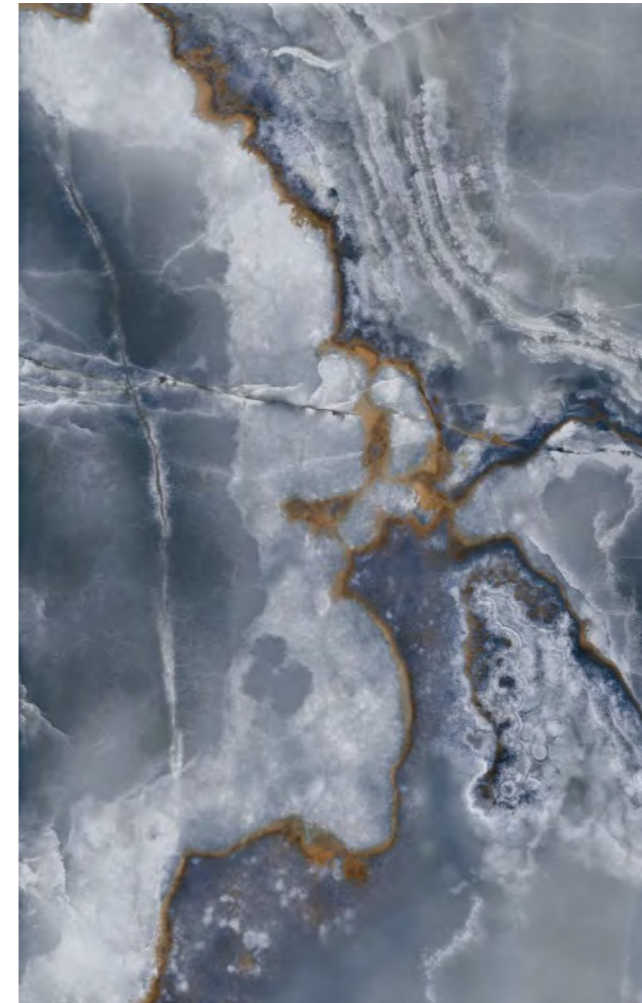
120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}"
Full Lappato Rett.
 EKPJ Onyx Green ● T116
 6 patterns



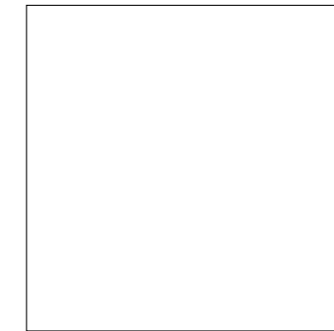
120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"
Full Lappato Rett.
 ELDN Onyx Green ● T110
 10 patterns

ONYX BLUE

6,5 mm.

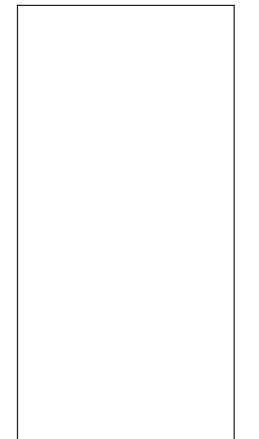


9,5 mm.



90x90 - 35^{7/16}"x35^{7/16}"
Full Lappato Rett.
 EKU3 Onyx Blue ● T77
 14 patterns

9,5 mm.



60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
Full Lappato Rett.
 EKTR Onyx Blue ● T74
 15 patterns
Silktech Rett.
 EKTD Onyx Blue ● T31
 15 patterns

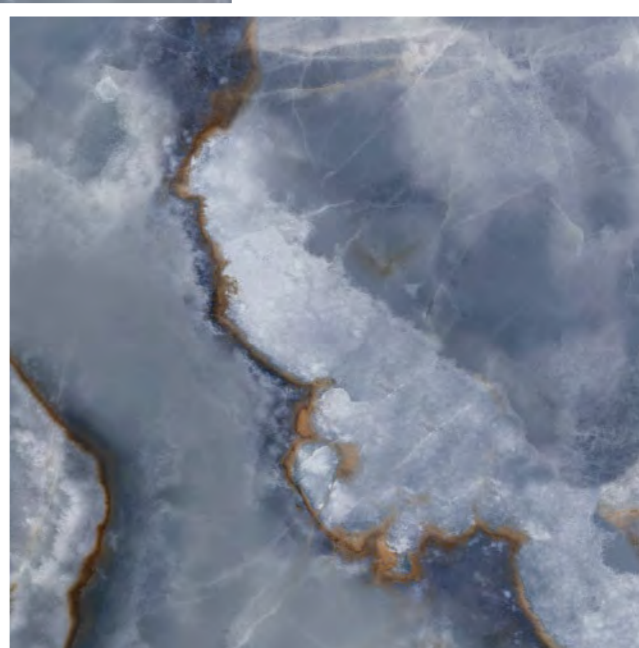
9,5 mm.



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"
Full Lappato Rett.
 EKTX Onyx Blue ● T42
 48 patterns
Silktech Rett.
 EKTK Onyx Blue ● T14
 52 patterns



120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}"
Full Lappato Rett.
 EKPK Onyx Blue ● T116
 6 patterns



120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"
Full Lappato Rett.
 ELDP Onyx Blue ● T110
 10 patterns

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended.
 Pose recommandée avec joints de 2 mm. - Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen.
 Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

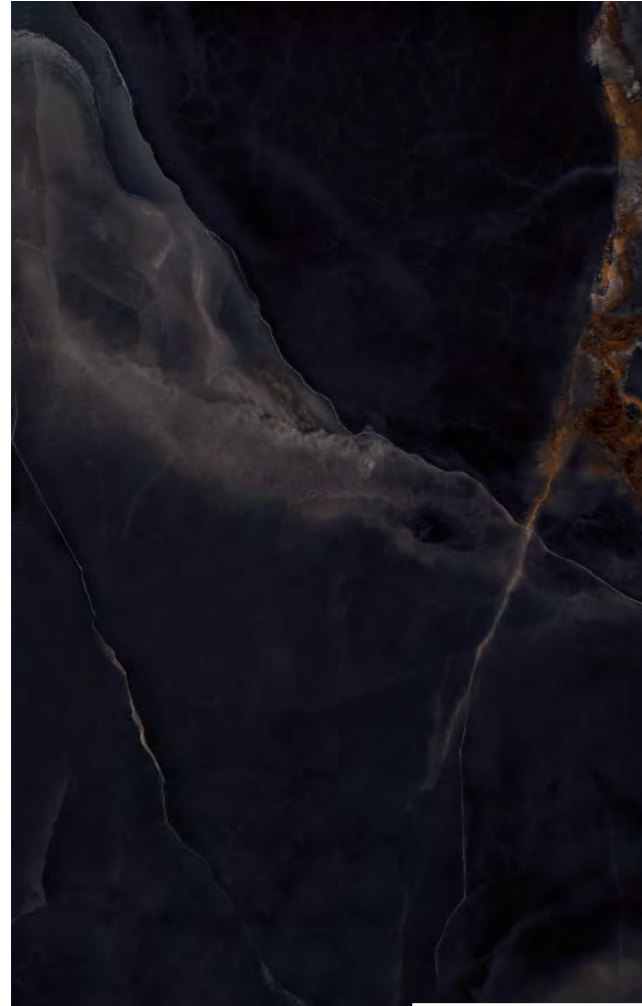


La tecnologia Silktech combina prestazioni antiscivolo elevate e una superficie ceramica setosa al tatto.
 The Silktech technology combines excellent anti-slip performances with a ceramic surface that's silky to the touch.

Colori e formati Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

ONYX BLACK

6,5 mm.

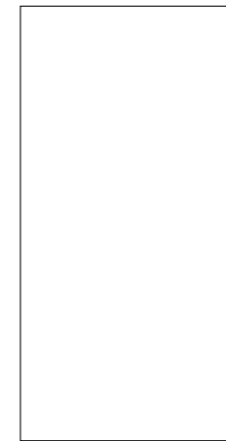


9,5 mm.



90x90 - 35^{7/16} x 35^{7/16}
Full Lappato Rett.
 EKTZ Onyx Black ● T77
 14 patterns

9,5 mm.



60x120 - 23^{5/8} x 47^{1/4}
Full Lappato Rett.
 EKTМ Onyx Black ● T74
 20 patterns

Silktech Rett.
 EKT8 Onyx Black ● T31
 19 patterns

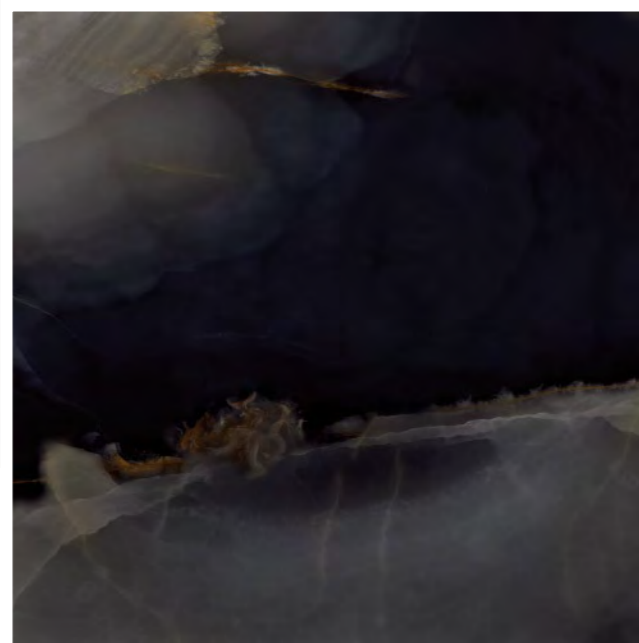
9,5 mm.



30x60 - 11^{13/16} x 23^{5/8}
Full Lappato Rett.
 EKTТ Onyx Black ● T42
 56 patterns

Silktech Rett.
 EKTf Onyx Black ● T14
 52 patterns

120x278 - 47^{1/4} x 109^{7/16}
Full Lappato Rett.
 EKPF Onyx Black ● T116
 6 patterns



120x120 - 47^{1/4} x 47^{1/4}
Full Lappato Rett.
 ELDK Onyx Black ● T110
 10 patterns

Decori Decors | Decors | Dekore | Decorados | Декоры

ONYX IVORY

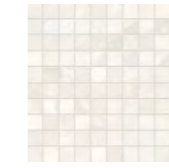
Intrecci*



30x30 - 11^{13/16} x 11^{13/16}
 EKZR Onyx Ivory Full Lapp. ● A102
 EKZK Onyx Ivory Silktech ● A100

Mosaico 3x3*

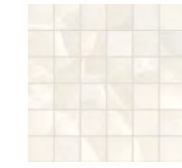
Tessera - Chip 2,8x2,8 - 1^{1/8} x 1^{1/8}



30x30 - 11^{13/16} x 11^{13/16}
 EKZD Onyx Ivory Full Lapp. ● A100
 EKZ6 Onyx Ivory Silktech ● A96

Mosaico 5x5*

Tessera - Chip 4,8x4,8 - 1^{7/8} x 1^{7/8}



30x30 - 11^{13/16} x 11^{13/16}
 EKZO Onyx Ivory Full Lapp. ● A90
 EKYU Onyx Ivory Silktech ● A86

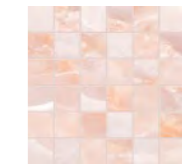
ONYX PINK



30x30 - 11^{13/16} x 11^{13/16}
 EKZQ Onyx Pink Full Lapp. ● A102
 EKZJ Onyx Pink Silktech ● A100



30x30 - 11^{13/16} x 11^{13/16}
 EKZC Onyx Pink Full Lapp. ● A100
 EKZ5 Onyx Pink Silktech ● A96

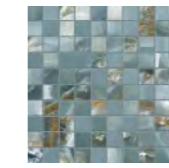


30x30 - 11^{13/16} x 11^{13/16}
 EKYZ Onyx Pink Full Lapp. ● A90
 EKYT Onyx Pink Silktech ● A86

ONYX GREEN



30x30 - 11^{13/16} x 11^{13/16}
 EKZS Onyx Green Full Lapp. ● A102
 EKZL Onyx Green Silktech ● A100

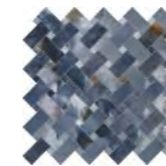


30x30 - 11^{13/16} x 11^{13/16}
 EKZE Onyx Green Full Lapp. ● A100
 EKZ7 Onyx Green Silktech ● A96

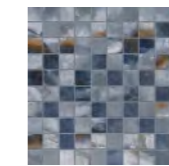


30x30 - 11^{13/16} x 11^{13/16}
 EKZ1 Onyx Green Full Lapp. ● A90
 EKYV Onyx Green Silktech ● A86

ONYX BLUE



30x30 - 11^{13/16} x 11^{13/16}
 EKZT Onyx Blue Full Lapp. ● A102
 EKZM Onyx Blue Silktech ● A100



30x30 - 11^{13/16} x 11^{13/16}
 EKZF Onyx Blue Full Lapp. ● A100
 EKZ8 Onyx Blue Silktech ● A96

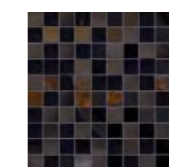


30x30 - 11^{13/16} x 11^{13/16}
 EKZ2 Onyx Blue Full Lapp. ● A90
 EKYW Onyx Blue Silktech ● A86

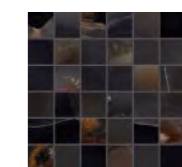
ONYX BLACK



30x30 - 11^{13/16} x 11^{13/16}
 EKZP Onyx Black Full Lapp. ● A102
 EKZH Onyx Black Silktech ● A100



30x30 - 11^{13/16} x 11^{13/16}
 EKZA Onyx Black Full Lapp. ● A100
 EKZ4 Onyx Black Silktech ● A96



30x30 - 11^{13/16} x 11^{13/16}
 EKYX Onyx Black Full Lapp. ● A90
 EKYS Onyx Black Silktech ● A86

* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке

SILKtech



La tecnologia SilkTech combina prestazioni antiscivolo elevate e una superficie ceramica setosa al tatto.

Dalla continua ricerca dei laboratori R&D Emilgroup è nata **SilkTech**, una **innovativa tecnologia che aumenta il coefficiente di attrito del gres porcellanato, mantenendo un'incredibile morbidezza superficiale**. Il risultato è un prodotto che assicura una performance tecnica superiore in termini di **sicurezza, piacevolezza tattile, facilità di pulizia e resistenza nel tempo**.

Formulazioni di prodotto diverse permettono di raggiungere valori di scivolosità differenti, secondo i principali standard internazionali:
SilkTech: R10 (DIN51130)// B (A+B) (DIN51097) // PTV>36 (BS7976) // P3 (AS4586) //classe 2 (41901)

Il processo della tecnologia SilkTech rende le **caratteristiche** di morbidezza e resistenza allo scivolamento **parti integranti della materia**. L'assenza di trattamenti superficiali assicura il mantenimento dell'effetto antislip per **l'intero ciclo di vita del prodotto** e la superficie soffice e vellutata favorisce una **straordinaria facilità di manutenzione e pulizia**.

Una rivoluzione ottenuta innovando tutte le fasi industriali, dalla formulazione della materia alla cottura finale.

SilkTech diventa quindi la soluzione più adatta sia in **spazi residenziali**, grazie alla piacevolezza al tatto, sia in **ambienti pubblici**, grazie all'effetto antislip elevato. L'incredibile **versatilità** rende SilkTech un prezioso alleato anche per la progettazione di spazi dove risulti necessaria una **continuità architettonica tra interno ed esterno**.

Le collezioni realizzate con l'applicazione della tecnologia SilkTech consentono di rispondere al bisogno di **prestazioni sempre più elevate** richieste dal mercato, assicurando la possibilità di definire progetti architettonici complessi, **coniugando alte performance tecniche, design estetico Made in Italy ed estrema piacevolezza tattile**.

La technologie SilkTech accorde une forte antiglissance avec une surface céramique soyeuse au toucher. La recherche incessante des laboratoires R&D Emilgroup a abouti à SilkTech, une technologie révolutionnaire qui augmente le coefficient de frottement du grès cérame, tout en conservant une incroyable douceur en surface. Le résultat est un produit garantissant une performance technique supérieure en termes de sécurité, de douceur tactile, de facilité d'entretien et de résistance à long terme.

Les différentes formulations de produit ont différentes valeurs de glissance, selon les principales normes internationales :
SilkTech: R10 (DIN51130)// B (A+B) (DIN51097) // PTV>36 (BS7976) // P3 (AS4586) //classe 2 (41901)

SilkTech est une technologie qui rend les caractéristiques de douceur et de résistance à la glissance parties intégrantes de la matière. L'absence de traitements superficiels assure le maintien de l'effet antidérapant pendant tout le cycle de vie du produit, et la surface douce et veloutée apporte une extraordinaire facilité d'entretien et de nettoyage.

Une révolution obtenue en innovant toutes les phases industrielles, de la formulation de la matière à la cuisson finale.

SilkTech devient ainsi la meilleure solution dans les espaces résidentiels, en raison de sa grande douceur au toucher, comme dans les lieux publics en raison de son excellente valeur d'antiglissance. L'étonnante souplesse d'emploi fait de SilkTech un précieux allié aussi pour concevoir les espaces exigeant une continuité architecturale entre intérieur et extérieur.

Les collections basées sur la technologie SilkTech permettent de répondre à la demande du marché qui a besoin de performances de plus en plus élevées pour réaliser des projets complexes d'architecture en conciliant hautes performances techniques, esthétique Made in Italy et douceur extrême au toucher.

Die SilkTech-Technologie verbindet hohe Rutschhemmung mit seidiger Haptik der keramischen Oberfläche. Der kontinuierlichen Forschungsarbeit der R&D-Labors von Emilgroup verdankt sich SilkTech, eine innovative Technologie, die den Reibungskoeffizienten von Feinsteinzeug erhöht und dabei gleichzeitig die unglaublich weiche Haptik der Oberflächen beibehält. Das mit SilkTech veredelte Produkt bietet überlegene Leistungsmerkmale in puncto Sicherheit, angenehme Haptik, Pflegeleichtigkeit und Langlebigkeit.

Unterschiedliche Produktausführungen ermöglichen verschiedene Rutschhemmungen gemäß den internationalen Standards:
SilkTech: R10 (DIN51130)// B (A+B) (DIN51097) // PTV>36 (BS7976) // P3 (AS4586) //Klasse 2 (41901)

Die SilkTech-Veredelung lässt die weiche, rutschhemmende Oberflächenbeschaffenheit zu einem festen Bestandteil des Materials werden. Da die Oberfläche nicht behandelt wird, hält die rutschhemmende Wirkung über den gesamten Produktlebenszyklus an. Die samtig weiche Haptik macht das Produkt außerordentlich pflegeleicht.

Die bahnbrechende Entwicklung umfasst alle Herstellungsphasen von der Materialrezeptur bis hin zum letzten Brennvorgang.

SilkTech ist daher die ideale Lösung nicht nur für den Wohnungsbaubereich – dank der angenehmen Haptik – sondern auch für öffentliche Bereiche, wo die besonders hohe Rutschhemmung von Vorteil ist. Ihre unglaubliche Vielseitigkeit macht SilkTech auch bei der Planung von Räumen, die eine durchgängige Optik von Innen- und Außenbereichen erfordern, zu einem wertvollen Verbündeten.

Die mit SilkTech-Technologie hergestellten Kollektionen werden den steigenden Leistungsanforderungen des Marktes gerecht und ermöglichen die Planung komplexer Architekturprojekte, da sie hohe technische Leistungsmerkmale mit ästhetischem Design Made in Italy und außerordentlich attraktiver Haptik kombinieren.

The SilkTech technology combines excellent anti-slip performances with a ceramic surface that's silky to the touch.

The ceaseless research of the Emilgroup R&D laboratories now gives us **SilkTech**, an **innovative technology that increases the friction coefficient of porcelain stoneware, while retaining an incredibly soft-feeling surface**. The result is a product that guarantees superior technical performance in terms of **safety, tactile appeal, ease of cleaning and durability over time**.

Different product formulations enable different anti-slip resistance values, in accordance with the main international standards:
SilkTech: R10 (DIN51130)// B (A+B) (DIN51097) // PTV>36 (BS7976) // P3 (AS4586) //class 2 (41901)

The SilkTech technology process makes softness and skid resistance **characteristics** an **integral part of the material**. Since no surface treatments are involved, the anti-slip effect is maintained **throughout the product's life cycle** and the soft, velvety surface facilitates **amazingly easy cleaning and care**.

A revolution achieved by innovating all industrial phases, from the material's formulation through to final firing.

SilkTech is thus the ideal solution both in **residential areas**, thanks to its pleasant "feel", and in **public locations**, due to its excellent anti-slip properties. Incredibly **versatile**, SilkTech is also an invaluable aid when designing spaces that require **architectural continuity between indoors and outdoors**.

Collections manufactured with the SilkTech technology meet the market's demands for **better and better performances** and are the basis for complex architectural projects, combining **outstanding technical performances, stunning Italian design and a surface exceptionally pleasant to the touch**.

La tecnología SilkTech combina unas elevadas prestaciones antideslizantes y una superficie cerámica sedosa al tacto. Gracias a la continua investigación de los laboratorios R&D Emilgroup ha nacido SilkTech, una innovadora tecnología que aumenta el coeficiente de fricción del gres porcelánico, manteniendo una increíble suavidad superficial. El resultado es un producto que brinda un rendimiento técnico superior, pues es seguro, agradable al tacto, fácil de limpiar y duradero.

Formulaciones de producto diversas permitirán grados de deslizamiento diferentes, de acuerdo con los principales estándares internacionales:
SilkTech: R10 (DIN51130)// B (A+B) (DIN51097) // PTV>36 (BS7976) // P3 (AS4586) //clase 2 (41901)

El proceso de la tecnología SilkTech hace que las características de suavidad y resistencia al deslizamiento formen parte integrante del material. La inexistencia de tratamientos superficiales asegura el mantenimiento del efecto antideslizante a lo largo de todo el ciclo de vida del producto; además, la superficie suave y sedosa propicia una extraordinaria facilidad de mantenimiento y de limpieza.

Una revolución fruto de la innovación aplicada a todas las fases industriales, desde la formulación del material hasta la cocción final.

SilkTech, de este modo, se convierte en la solución idónea tanto para ámbitos residenciales, gracias a lo agradable de su tacto, como para espacios públicos, gracias a sus magníficas propiedades antideslizantes. La increíble versatilidad de SilkTech lo convierte asimismo en un valioso aliado para la proyección de espacios en los que resulte necesario mantener cierta continuidad arquitectónica entre interior y exterior.

Las colecciones realizadas aplicando la tecnología SilkTech permiten responder a la necesidad de contar con unas prestaciones cada vez más elevadas, según exige el mercado, asegurando la factibilidad de proyectos arquitectónicos complejos que requieran conjugar unas altas prestaciones técnicas, un diseño estético Made in Italy y unas superficies extraordinariamente agradables al tacto.

Технология SilkTech позволяет получать высокие характеристики нескользкости и шелковистую на ощупь керамическую поверхность. Благодаря непрерывным изысканиям исследовательских лабораторий Emilgroup появилась на свет SilkTech - инновационная технология, повышающая коэффициент трения керамогранита, сохраняя невероятную мягкость поверхности. Результат - изделие с высочайшими техническими характеристиками безопасности, тактильной приятностью, простотой чистки и долговечностью.

Разные составы смеси изделия позволяют добиться различных коэффициентов трения в соответствии с основными международными стандартами:
SilkTech: R10 (DIN51130)// B (A+B) (DIN51097) // PTV>36 (BS7976) // P3 (AS4586) //класс 2 (41901)

Технологический процесс SilkTech превращает характеристики мягкости и сопротивления скольжению в неотъемлемые свойства этого материала. Отсутствие обработки поверхности гарантирует сохранение эффекта нескользкости в течение всего жизненного цикла продукции, а мягкая и шелковистая поверхность обеспечивает удивительную легкость ухода и чистки.

Это революционное достижение обеспечивается инновациями на всех этапах производственного процесса - от разработки состава материала до окончательного обжига.

Таким образом, SilkTech превращается в наиболее удачное решение как для жилых пространств благодаря мягкости на ощупь, так и для общественных объектов благодаря высокой нескользкости. Невероятная универсальность превращает SilkTech в ценное средство при проектировании таких объектов, в которых необходима архитектурная сочетаемость внутренних и наружных пространств.

Коллекции, созданные с использованием технологии SilkTech, позволяют отвечать на требования все более высоких характеристик, запрашиваемых рынком, гарантируя возможность реализации сложных архитектурных проектов, сочетающих в себе высокие технические характеристики, дизайн эстетики Made in Italy и очень приятные тактильные ощущения.

Pezzi speciali

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales | Специальные Изделия

	Dimensione Size	Onyx Ivory	Onyx Pink	Onyx Green	Onyx Blue	Onyx Black	Fascia di prezzo Price band
Battiscopa - Skirting	Silktech Rett. 7x60 - 2 ^{3/4} x2 ^{5/8} Pcs. Box 15 - LM x Box 9,00	EKZX	EKZW	EKZY	EKZZ	EKZV	● A11
	Full Lapp. Rett. 7x60 - 2 ^{3/4} x2 ^{5/8} Pcs. Box 15 - LM x Box 9,00	EL03	EL02	EL04	EL05	EL01	● A15
	Full Lapp. Rett. 4,6x90 - 1 ^{13/16} x3 ^{57/16} Pcs. Box 8 - LM x Box 7,20	EL1D	EL1C	EL1E	EL1F	EL1A	● A20
Gradone - Step	Silktech Rett. 33x120x3,2x3,2 12 ^{15/16} x47 ^{1/4} x1 ^{1/4} x1 ^{1/4} Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	EL09	EL08	EL0A	EL0C	EL07	● A98
	Full Lapp. Rett. 33x120x3,2x3,2 12 ^{15/16} x47 ^{1/4} x1 ^{1/4} x1 ^{1/4} Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	EL0G	EL0F	EL0H	EL0J	EL0E	● A101
Angolare Dx Sx Corner Tile Dx Sx	Silktech Rett. 33x120x3,2x3,2 12 ^{15/16} x47 ^{1/4} x1 ^{1/4} x1 ^{1/4} Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	DX EL0N	DX EL0M	DX EL0P	DX EL0Q	DX EL0L	● A104
		SX EL0U	SX EL0T	SX EL0V	SX EL0W	SX EL0S	
	Full Lapp. Rett. 33x120x3,2x3,2 12 ^{15/16} x47 ^{1/4} x1 ^{1/4} x1 ^{1/4} Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	DX EL10	DX EL0Z	DX EL11	DX EL12	DX EL0Y	● A106
	SX EL16	SX EL15	SX EL17	SX EL18	SX EL14		

Imballi e pesi

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos | Упаковка и Вес

Formato Size Format Format Tamaño Формат cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор.	Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор.	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд. Kg
120x278 Full Lappato	6,5	0,30	1	3,336	50,04			vedi sotto - see below
120x120 Full Lappato	6,5	0,69	2	2,880	43,20	20	57,60	864
90x180 Full Lappato	10,5	0,62	2	3,240	77,76	18	58,32	1400
90x90 Full Lappato	9,5	1,23	2	1,620	35,64	24	38,88	855
60x120 Silktech - Full Lappato	9,5	1,39	2	1,440	31,68	36	51,84	1140
30x60 Silktech - Full Lappato	9,5	5,56	6	1,080	23,76	48	51,84	1140
30x30 Mosaico 3X3 / 5X5 Silktech - Full Lappato	9,5	11,11	5	0,450	8,73	60	27,00	524
30x30 Intrecci Silktech - Full Lappato	9,5	11,11	5	0,450	8,73	60	27,00	524

Slabs 120x278

Articolo Item Reference Artikel Artículo Артикул	Dimensione (cm) Size (cm) Format (cm) Format (cm) Tamaño (cm) Формат (cm)	Nr. Lastre No. of Slabs Nbre Dalles Anz. Platten Nº de Placas Кол. Плит	Mq. x Imballo sqm per Pack M ² / Emballage qm pro Verpackung M ² por embalaje Кв.м. x упаковки	Peso Imballo (Kg) Weight of Packaging (kg) Poids Emballage (kg) Gewicht Verpackung (kg) Peso embalaje (kg) Вес упаковки (кг)	Peso Imballo+Lastre (Kg) Weight of Packaging+Slabs (kg) Poids Emballage+Dalles (kg) Gewicht Verpackung+Platten (kg) Peso embalaje + placas (kg) Вес упаковки + плит (кг)
Cassa - Crate - Caisse Kiste - Caja - Ящик	140x291x41h	18	60,05	147	1047,72
Cavalletto - A-Frame - Chevalet de transport - Transportgestell Caballate - Подставка	75x290x160h	40	133,44	180	2181,60

CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical Features - Caracteristiques Techniques - Technische Eigenschaften
Technische Eigenschaften - Caracteristicas Tecnicas - Технические Характеристики

	NORMA Standard - Norme Norm - Norma - Norma	VALORI Value - Valeur Vorgabe - Valor - Средние
ASSORBIMENTO D'ACQUA (VALORE MEDIO IN %) Water absorption (Average value expressed in %) - Absorption d'eau (Valeur moyenne en %) Wasseraufnahme (Durchschnittswert in %) - Absorción de agua (Valor medio en %) - Поглощение воды	UNI EN ISO 10545/3 ASTM C373	CONFORME COMPLIANT
RESISTENZA ALLA FLESSIONE Modulus of rupture - Resistance a la flexion - Biegefestigkeit Resistencia a la flexion - Прочность на изгиб	SPESSORE UNI EN ISO 10545/4	6,5 mm ≥ 35 N/mm ² 9,5/10,5 mm ≥ 45 N/mm ²
FORZA DI ROTTURA Breaking strength - Résistance à la rupture - Bruchlast Resistencia a la rotura - Разрывное усилие	UNI EN ISO 10545/4 ASTM C648	≥ 700 N 250 Lbs ≥ 2000 N 400 Lbs
RESISTENZA AL GELO Frost resistance - Résistance au gel - Frostbeständigkeit Resistencia a las heladas - Морозостойкость	UNI EN ISO 10545/12 ASTM C1026	CONFORME UNAFFECTED
RESISTENZA CHIMICA AD ALTE E BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E BASI Chemical resistance to high and low acid and basic concentrations Résistance chimique aux hautes et basses concentrations d'acides et de bases Chemikalienfestigkeit bei hohen und niedrigen Konzentrationen von Säuren und Basen Resistencia química con concentraciones altas y bajas de ácidos y bases Химическая стойкость к высоким и низким концентрациям кислот и щелочей	UNI EN ISO 10545/13 ASTM C-650	A - LA - HA UNAFFECTED
RESISTENZA ALLE MACCHIE Stain resistance - Résistance aux taches - Fleckenbeständigkeit Resistencia a las manchas - Стойкость к образованию пятен	UNI EN ISO 10545/14	5
COEFFICIENTE DI ATTRITO Slip resistance Coefficient de glissement Rutschfestigkeit Barfußbereich Coeficiente de atrito medio Коэффициент трения		SILKTECH DIN EN 16165 Annex B DIN EN 16165 Annex A ANSI A326.3:2017 DCOF B.C.R.A. D.M. N. 236 14/6/89 AS 4586-2013 Anexo A BS 7976-2: 2002 BSEN13036-4:2011 Pendulum testers UNE 41901:2017 EX DB SUA (actual)
		FULL LAPP. R10 B (A+B) WET ≥ 0,50 -> 0,40 P3 > 36 Low Slip potential 2

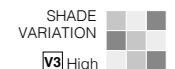
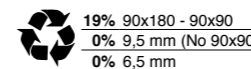
Per maggiori chiarimenti sui dati tecnici e sulla garanzia consultare il catalogo generale in vigore. - For further information on technical specifications, please consult our up-dated general catalogue. - Pour toutes informations supplémentaires sur les données techniques et sur les garanties, veuillez consulter le catalogue general en vigueur. - Für weitere Informationen über technische Daten und Garantie beziehen sie sich bitte auf den aktuellen Gesamtkatalog. - Para ulteriores informaciones sobre los datos tecnicos y la garantia, vease el catalogo general en vigor. - Более подробную информацию о технических данных и гарантии смотрите в действующем сводном катал.



PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS: UL.COM/GGG UL 2818



放射性水平A类



A Brand of Emileramica S.r.l. a socio unico

UNI EN ISO 9001:2015
UNI EN ISO 14001:2015
UNI ISO 45001:2018
UNI CEI EN ISO 50001:2018

Tele di Marmo Onyx célèbre la beauté séduisante de l’onyx : sa translucidité particu- lière, ses effets nuagés pleins et contrastés, ses dégradés de tons infinis. Elle la magni- fie à travers cinq marbres céramiques, qui à la fois donnent à voir le charme secret de la nature et aspirent à la perfection et l’unicité d’une œuvre d’art.

La majesté du grand format exalte la profondeur graphique et la richesse chromatique de cinq références authentiquement naturelles, retravaillées et calibrées dans les moindres détails. Les nuances et les transparences typiques de l’onyx sont stratifiées sous la surface, évoquant une tridimensionnalité raffinée. L’exceptionnelle planéité et l’uniformité absolue de la réflexion contribuent à faire de Tele di Marmo Onyx une col- lection de marbres céramiques raffinés et somptueux, inscrits dans la pérennité. Polyvalente et riche en formats, cette collection offre aux architectes et aux décora- teurs d’intérieur un patrimoine esthétique unique et précieux, qui établit clairement la personnalité de tout espace résidentiel et, pour la plupart, commercial. Tele di Marmo Onyx marque une autre étape importante dans la recherche esthétique que mène Emilceramica sur le plus noble et le plus précieux des minéraux, icône intem- porelle d’une élégance qui défie toutes les modes.

IVORY

L’extrême blancheur de Ivory se révèle en réalité une succession complexe de nuances lumineuses variant entre le blanc et l’ivoire : ces subtils dégradés de tonalité impriment à la surface un mouvement délicat.

PINK

Du blanc au rose poudré, en passant par le rose corail de certains effets nuagés plus pleins et plus diaprés, lisibles en transparence : Pink est sophistiqué et raffiné.

GREEN

Des nuances plus claires parcourent le vert du fond pour en dessiner la surface. Amples et diaprées, les insertions minérales de Green offrent une efflorescence de cristaux allant de la glace à la rouille.

BLUE

Une gamme chromatique aux multiples facettes autour du bleu ciel. L’association de tons clairs et foncés évoque la stratification de la matière sous la surface.

BLACK

Somptueux et grandiose, Black semble descendre dans les profondeurs insondables de la matière. Des nuances perle, ivoire et rouille affleurent sur le noir parfois absolu, telles des géographies fossiles et minérales à la beauté mystérieuse.

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Tele di Marmo Onyx rinde homenaje a la cautivadora belleza del ónice: su especial translucidez, los velos espesos y en contraste, las infinitas gradaciones tonales. Lo hace con cinco mármoles cerámicos que no solo llevan a la luz el encanto secreto de la naturaleza sino que aspiran a la perfección y al carácter único de las obras de arte. La majestuosidad del formato grande pone de relieve la profundidad gráfica y la rique- za cromática de cinco referencias verdaderamente naturales, reelaboradas y calibradas hasta en el menor de los detalles. Las tonalidades y las transparencias típicas del ónice se estratifican bajo la superficie, sugiriendo una refinada tridimensionalidad. La excepcional planicidad y la absoluta uniformidad del reflejo de espejo contribuyen a hacer de Tele di Marmo Onyx una colección de mármoles cerámicos sofisticados y suntuosos, destinados, además, a resistir al paso del tiempo. Versátil y rica en formatos, esta colección pone a disposición de proyectistas e interio- ristas un patrimonio estético único y precioso, que delinea de manera neta la personali- dad de cualquier ámbito residencial y de la mayor parte de los espacios comerciales. Tele di Marmo Onyx representa otra importante etapa del camino de exploración estética que Emilceramica dedica al más noble y precioso de los minerales, emblema imperecedero de una elegancia que desafía cualquier moda.

IVORY

El candor extremo de Ivory se revela en realidad en un complejo sucederse de tonos luminosos comprendidos entre el blanco y el marfil: tenues gradaciones tonales que le imprimen un delicado dinamismo a la superficie.

PINK

Del blanco al rosa antiguo, pasando por el rosa coral de algunos velos más espesos y más variegados, apreciables por su transparencia: Pink es sofisticado y refinado.

GREEN

Sobre el verde del fondo se insertan tonalidades más claras que dibujan su superficie. Amplias y variegadas, las inserciones minerales de Green florecen gracias a cristales que van de los colores hielo al rojizo.

BLUE

Blue despliega un abanico cromático lleno de matices cercanos al azul. La combina- ción de tonos claros y oscuros sugiere la estratificación de la materia bajo la superficie.

BLACK

Suntuoso y espectacular, Black parece descender a las profundidades insondables de la materia. Del negro —absoluto en algunos trechos— afloran, semejantes a geografías fósiles y minerales de belleza misteriosa, matices perla, marfil y rojizos.

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

Marmore de Tele di Marmo Onyx, collection de 2012

CONTACT INFORMATION:

www.architessa.com

1.800.287.1742

For general sales inquiries: sales@architessa.com

For commercial & hospitality sample requests: samples@architessa.com

Headquarters: 1803 Research Blvd. Suite 402 Rockville, MD 20850