

Bunte Wasserfontänen vor traumhafter Kulisse

„Aquanario“ lässt Wasser, Luft und Feuer vor dem Barockschloss tanzen – Vom 25. bis 27. Mai

Von Wolf H. Goldschmitt

Majestätische Wasserfontänen, abgestimmt auf den Takt der Musik, schießen vor der historischen Kulisse des Mannheimer Barockschlosses in die Luft, flankiert von turmhohen Feuersäulen und lasergesteuerten Farbilluminationen. „Aquanario“, die wohl größte mobile Wasser-Show Europas, macht Ende Mai während des Mannheimer Stadtfests Station im Barockschloss.

Die Veranstaltung verbindet die Elemente Wasser, Luft und Feuer mit modernster Video-, Laser- & Pyrotechnik zu einer spektakulären, multimedialen Open Air Show. Im Zentrum der feuchten Performance: das lebenswichtige H₂O. Hightech-Beamer projizieren bestechend scharfe Bilder und Videos auf die sich aus dem Nichts aufbauenden Wasserwände. Im fein aufeinander abgestimmten Mix fügen sich Bilder und Sound im Einklang mit der Wasser- und Lichtperformance zu einer neuen Kunstform, dem

Watertainment, zusammen. Für den Erfinder von „Aquanario“, Michael Wuscher, der vom „Bellagio“ in Las Vegas inspiriert wurde, ist Mannheim ein besonderer Veranstaltungsort: „Die Kulisse des Schlosses ist einmalig und damit der ideale Rahmen für unsere Show.“ Außerdem bietet die Metropolregion viele Geschichten, die man inhaltlich in die Show einbinden könne.

„Carl-Theodor hätte es gefallen“

So findet sich das 200. Jubiläum des Fahrrades in der Veranstaltung ebenso wieder wie Xavier Naidoo oder Laith Al Deen. Das sieht „Hausherr“ Harry Filsinger von der örtlichen Schlossverwaltung ähnlich: „Mit dieser außergewöhnlichen Inszenierung wird der barocke Prachtbau perfekt in Szene gesetzt. Ich bin überzeugt, dass das opulente Spektakel auch dem kunstsinnigen Kurfürs-

ten Carl-Theodor gut gefallen hätte und beim Publikum großen Anklang finden wird.“

Auch lokales Kolorit steckt in der Show. Maggy Rich, eine junge Jazz- und Popsängerin aus München, die seit 2013 Gesang und Songwriting an der Popakademie Mannheim studiert, überzeugt mit ihrer tiefen, bluesigen Stimme. Der Singer-Songwriter Timo Michael Leopold, seit 2016 Student an der Popakademie, ist mit von der Partie. Beide werden live zu den Wasserbildern singen. Geiger Stefan Krzanaric, bekannt durch seine langfristigen Engagements beim Mannheimer Palazzo, wird ähnlich virtuos wie im Spiegelpalast einen musikalischen Bogen von der Klassik bis zum Pop schlagen.

📌 **Info:** „Aquanario“ wird während des Mannheimer Stadtfests vom 25. bis 27. Mai an drei Abenden im Ehrenhof des Schlosses gezeigt. Die Show beginnt jeweils um 21.30 Uhr. Details unter www.aquanario.de.