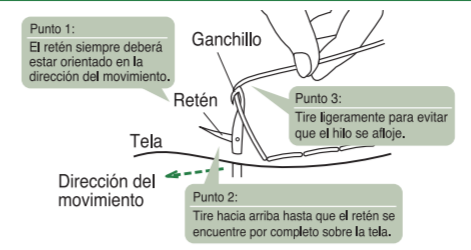
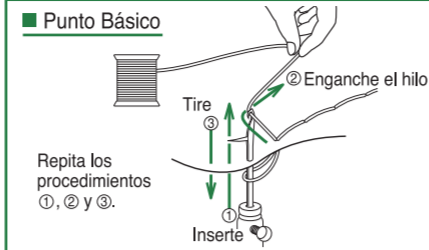
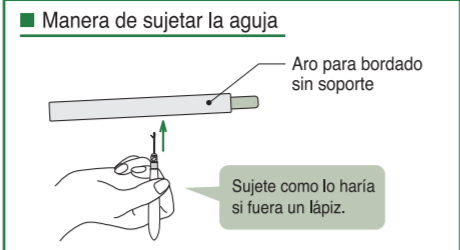
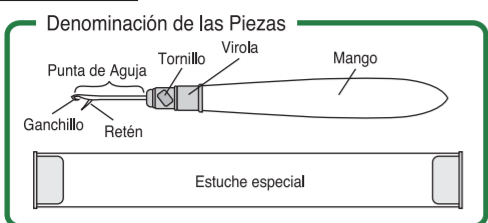




ESPAÑOL



Punto 1: Haga que la punta del retén quede orientada en la dirección del movimiento, a fin de que el hilo no se desenganche.

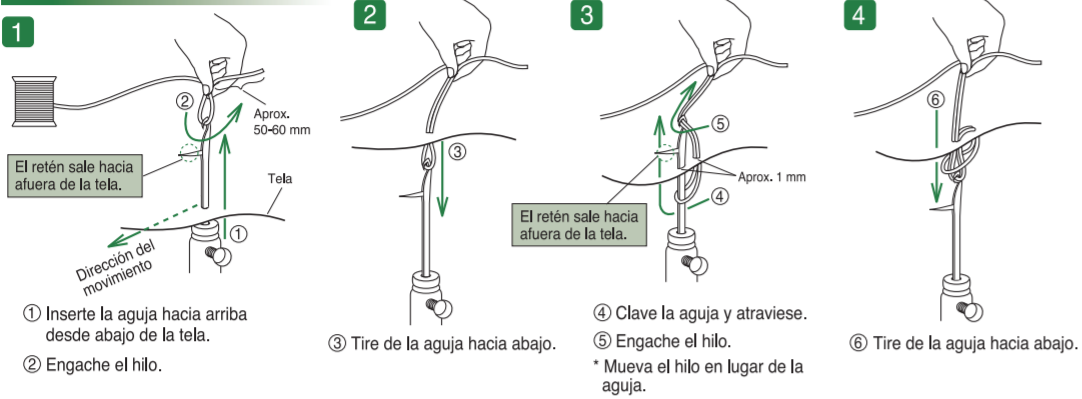
Punto 2: Si el retén no se tira hacia arriba haciendo que quede por completo sobre la superficie de la tela, el ganchillo se enganchará en la tela.

Punto 3: Si el hilo se afloja, el ganchillo tiende a enganchar la lazada del punto anterior.

* Si el retén se engancha en la tela, libere el retén con cuidado e insértese nuevamente. No fuerce la aguja ni hacia adentro ni hacia afuera de la tela. Tal cosa podría romper la aguja.

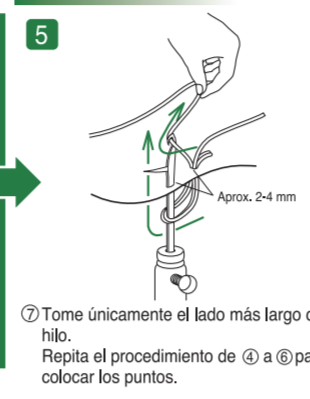
Manera de hacer puntos básicos

Manera de empezar (Enhebrado de la aguja)

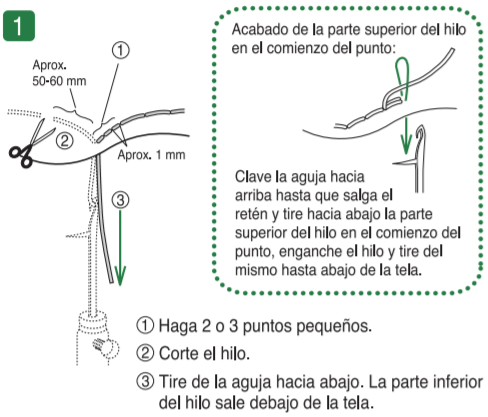


Punto en línea

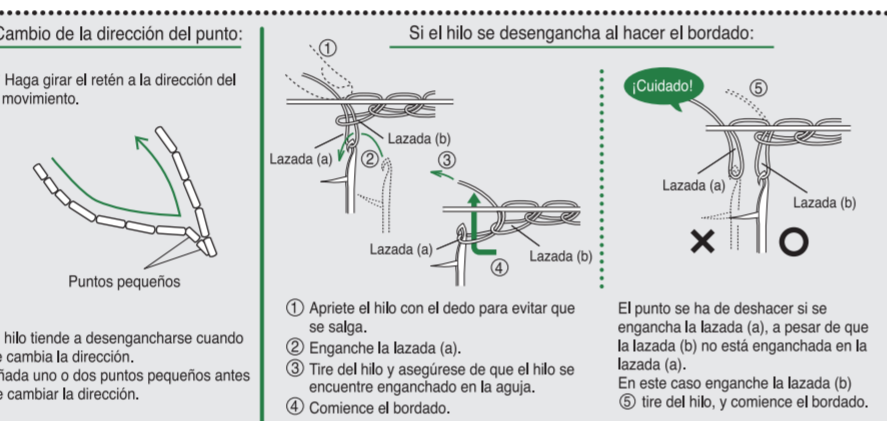
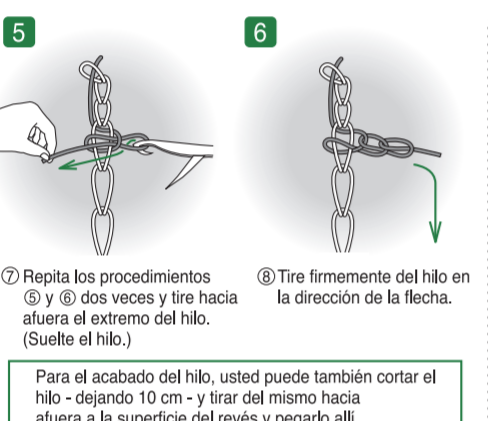
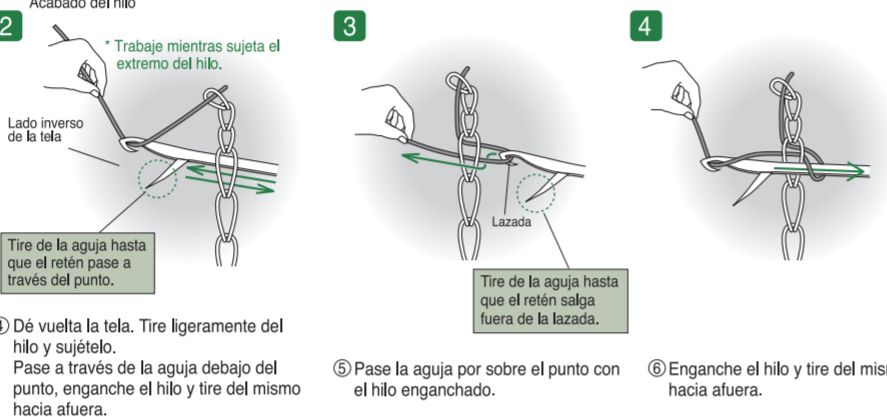
Repita el punto



Para finalizar el punto

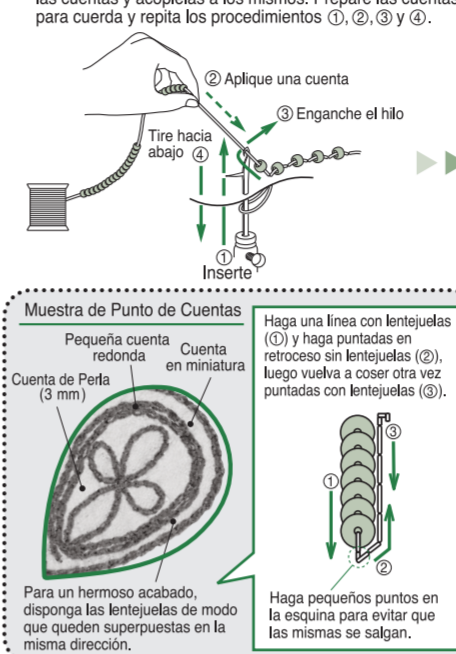


Trabaja en el lado inverso de la tela desde aquí.

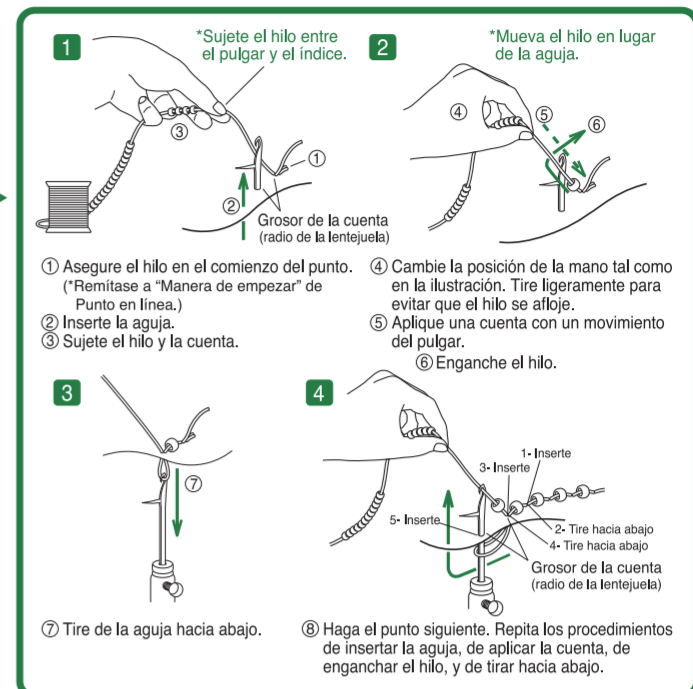


Aplicación de cuentas y lentejuelas

A la vez que hace los puntos en línea básicos, aplique las cuentas y acóplelas a los mismos. Prepare las cuentas para cuerda y repita los procedimientos 1, 2, 3 y 4.

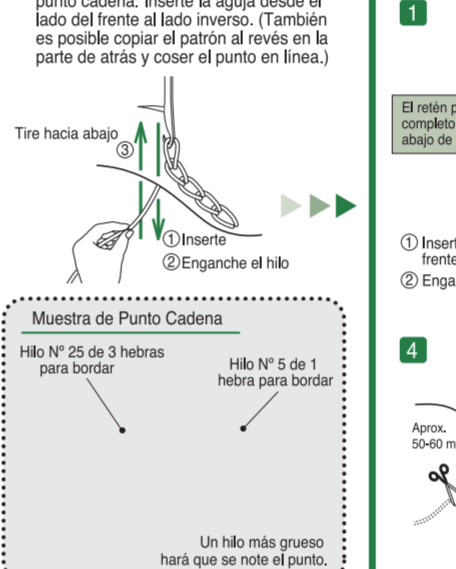


Punto de Cuentas

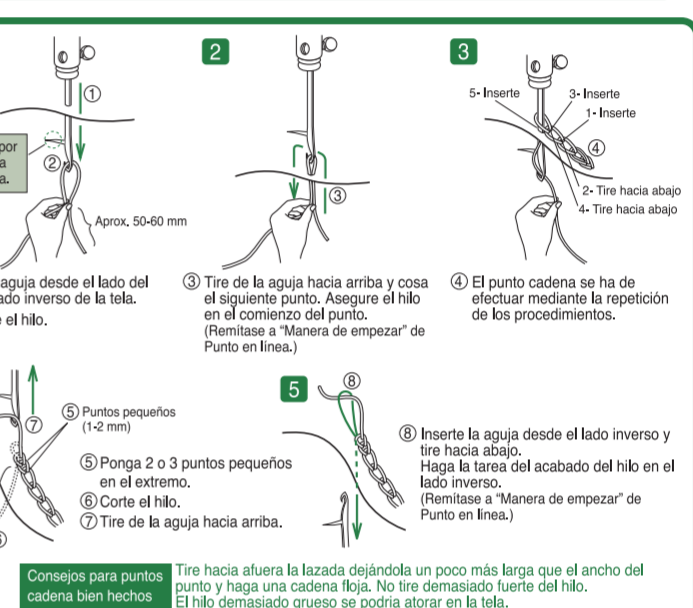


Punto aplicado

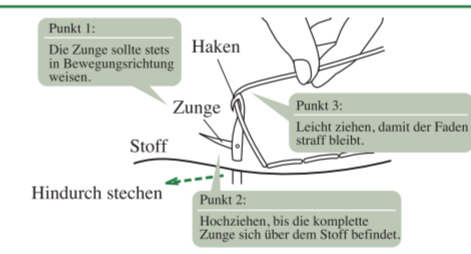
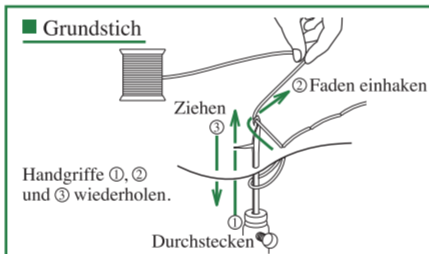
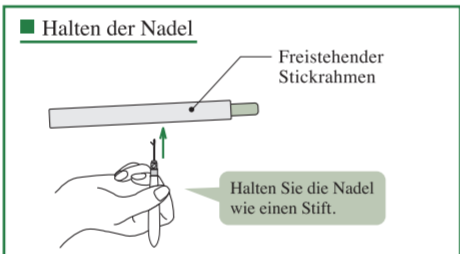
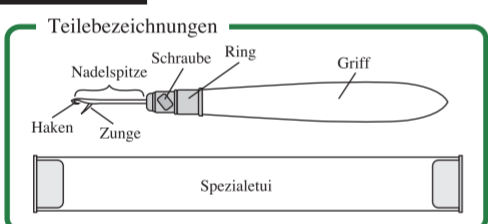
El lado inverso del punto en línea es el punto cadena. Inserte la aguja desde el lado del frente al lado inverso. (También es posible copiar el patrón al revés en la parte de atrás y coser el punto en línea.)



Punto Cadena



DEUTSCH



Punkt 1: Die Zunge in Bewegungsrichtung weisen lassen, damit der Faden nicht aushakt.

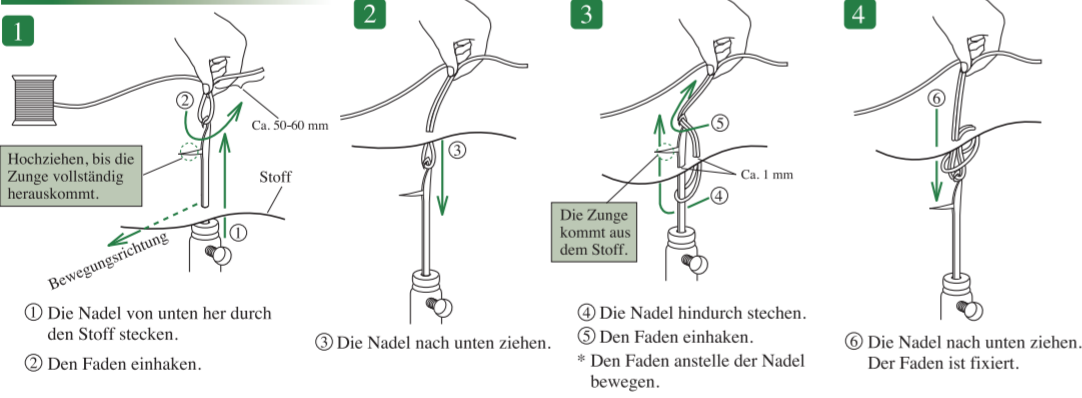
Punkt 2: Wird die Zunge nicht bis über die Stoffoberfläche hochgezogen, bleibt der Haken im Stoff hängen.

Punkt 3: Wenn der Faden sich lockert, tendiert der Haken dazu, in der Schlaufe des vorherigen Stiches hängen zu bleiben.

* Sollte die Zunge sich im Stoff verheddern, diese vorsichtig befreien und erneut einführen. Die Nadel nicht mit Gewalt in den Stoff drücken oder herausziehen. Sie kann dabei brechen.

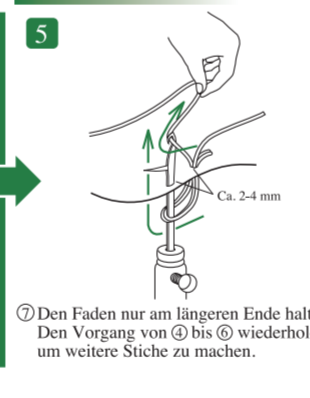
Herstellen von Grundstichen

So fängt man an (Einfädeln der Nadel)



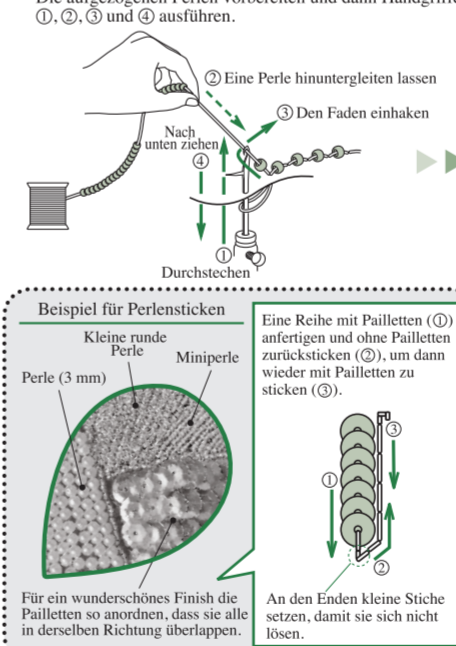
Linienstich

Weitere Stiche

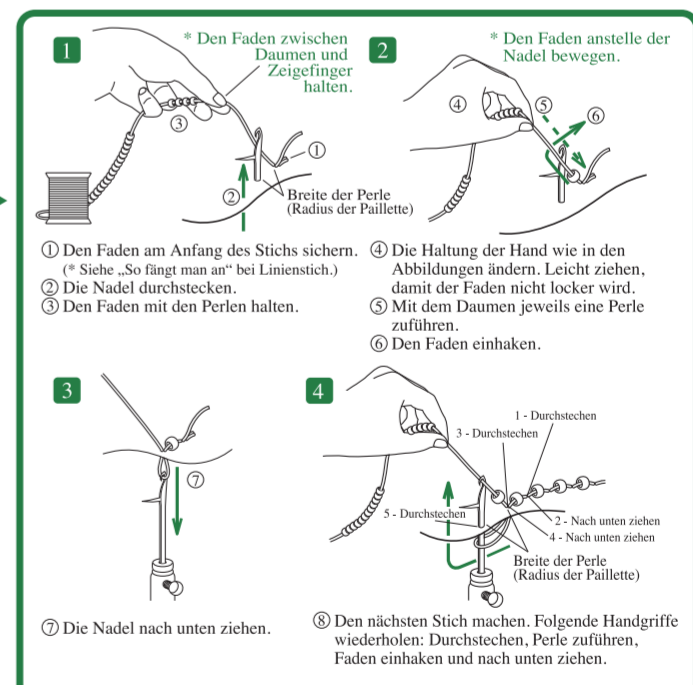


Besetzen mit Perlen und Pailletten

Mit Linienstich sticken und dabei die Perlen applizieren. Die aufgezogenen Perlen vorbereiten und dann Handgriffe 1, 2, 3 und 4 ausführen.

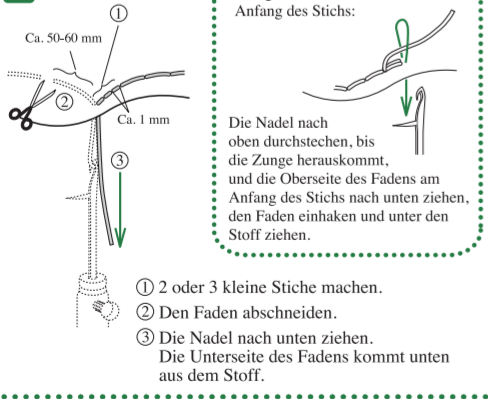


Perlenstickchen

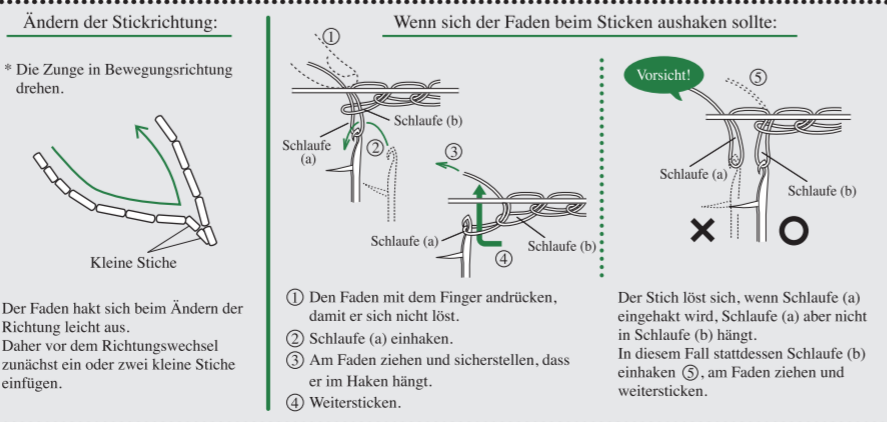
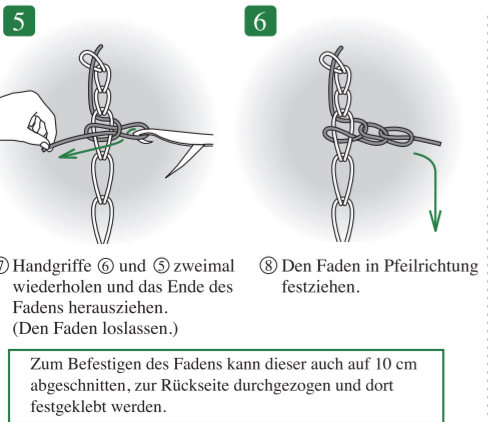
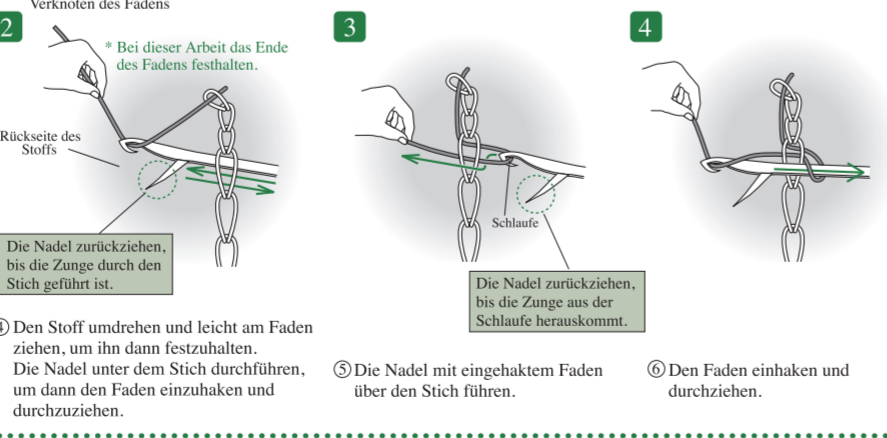


Beenden des Stiches

Fertigstellen des Fadens oben am Anfang des Stiches:

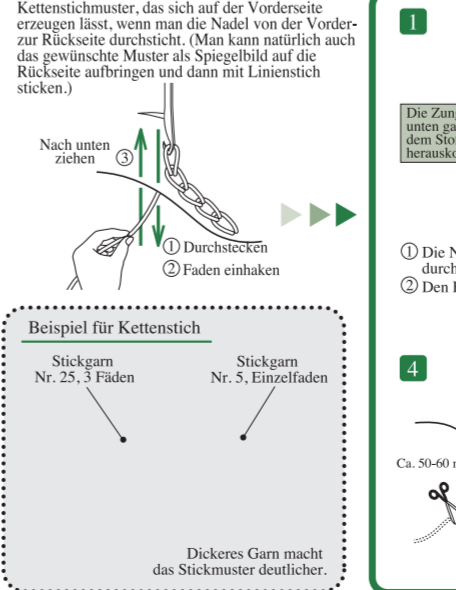


Von hier an auf der Rückseite des Stoffs weiterarbeiten.



Variation

Beim Linienstich erhält man auf der Rückseite ein Kettenstickmuster, das sich auf der Vorderseite erzeugen lässt, wenn man die Nadel von der Vorderseite durchsticht. (Man kann natürlich auch das gewünschte Muster als Spiegelbild auf die Rückseite aufbringen und dann mit Linienstich sticken.)



Kettenstich

