

Ἄργά βαδίζει ὁ Χριστός

Άγίου Νικολάου Βελιμίροβιτς

Ἄργα βαδίζει
ὁ Χριστός



Ἐν πλῷ

Μετάφραση ἀπό τά Σερβικά:

Σβέτλανα Πέτσιν
΄Ηλίας Σαραγούδας
Νεφέλη Σαραγούδα-Πέτσιν

Θεολογική ἐπιμέλεια:

Άλεξις Π. Παναγόπουλος,
Καθηγητής ἐκκλησιαστικῆς ἐκπαίδευσης
καὶ doctor Πανεπιστημίου
Σερβικοῦ Σαράγιεβο

© Έκδόσεις **ΣΕΝ** πλῶ
Κολοκοτρώνη 49 Αθήνα 105 60
Τηλ.: 210 3226343 - Fax: 210 3221238
e-mail: info@enploeditions.gr
www.enploeditions.gr

Α' ἔκδοση: Ιανουάριος 2008
Β' ἔκδοση: Σεπτέμβριος 2008
Γ' ἔκδοση: Σεπτέμβριος 2009
Δ' ἔκδοση: Νοέμβριος 2010

ISBN: 978-960-6719-18-9

Περιεχόμενα

ΠΡΟΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΕΚΔΟΤΩΝ	9
Άργά βαδίζει δ Χριστός	13
Έκκλησία και ἐπαναστατική παιδαγωγική	39
Άγαπᾶτε τούς φίλους σας	73
Περί ἀναστάσεως τῶν νεκρῶν	99
Σέ ποιόν ἀνήκει ἡ γῆ;	125
Ἡ τραγωδία τῆς πίστης	149
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ I: Ἀποσπάσματα ἀπό	
τὸν Λόγο περὶ ὀπτιμισμοῦ	173
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ II: Προσευχές στή λίμνη	191

Πρόλογος τῶν Ἐκδοτῶν

Ἡ ἔκδοση στά Ἑλληνικά τῶν ἔργων τοῦ ἀγίου Νικολάου Βελιμίροβιτς ἀποτελεῖ τιμὴ καὶ εὐλογία για τίς Ἐκδόσεις Ἐν πλῷ. Ὅχι μόνο γιατί ὁ ἄγιος Νικόλαος εἶναι ἔνας ἄγιος μέθεολογική βαθύτητα καὶ οἰκουμενικό κύρος, ἀλλά καὶ γιατί αὐτός καθαυτός δὲ λόγος του ἀποτελεῖ μιά πολυεπίπεδη μύηση σέ ἓνα κόσμο χάριτος καὶ ἀλήθειας.

Ὅπως οἱ σταγόνες τῆς βροχῆς πέφτουν ἀπό τὸν οὐρανό ἴδιες παντοῦ, ἀλλά τό ἔδαφος πού τίς δέχεται παρουσιάζει ποικιλία μορφολογίας, ἔτσι συμβαίνει καὶ μέ τή χάρη τοῦ Θεοῦ στούς ἀγίους: εἶναι ἴδιας ποιότητας γιά ὅλους, ὅμως κάθε ἄγιος παρουσιάζει τά δικά του ἔχειωριστά, προσωπικά ἴδιώματα, πού ἡ χάρις ἀναδεικνύει καὶ στιλβώνει μέ τό φῶς καὶ τή λαμπρότητά της. Κι ἔτσι, κάθε ἄγιος ἔχει τόν ἴδιαίτερο χαρακτήρα καὶ τήν ἴδιαίτερη ὄμορφιά του –στόν ἓνα λαμπτοκοπᾶ τό τάδε χάρισμα, στόν ἄλλο τό δεῖνα. Ὁ ἄγιος Νικόλαος Βελιμίροβιτς συγκεντρώνει στό πρόσωπό του τέτοια χαρίσματα καὶ ἴδιώματα, πού δέν θά ἥταν ὑπερβολή νά τόν χαρακτήριζε κανείς, σύγχρονο

πατέρα τῆς Ἐκκλησίας. Υπῆρξε μεγάλος θεολόγος μέ βαθιά γνώση τῶν θεολογικῶν καί φιλοσοφικῶν ρευμάτων τῆς ἐποχῆς του· ποιμένας μέ ἀσύγαστη τήν ἔγνοια καί τήν φροντίδα γιά τό ποιμνιό του· ἄνθρωπος μέ πλατιά καλλιέργεια καί διεθνή ἀκτινοβολία σέ ποικίλα περιβάλλοντα, θρησκευτικά καί μή· χριστιανός μέ βαθιά προσήλωση στήν εὐαγγελική του ἀποστολή καί ἀσβεστο πόθο τῶν ἐσχάτων.

Τό ἔργο τοῦ ἀγίου Νικολάου ἐπίσης συνδυάζει μεγάλη ποικιλία ἴδιαιτερων χαρισμάτων: διαθέτει ἀφενός μέν ἀπλότητα καί καθαρότητα, ἀλλά καί ἀφετέρου βάθιος καί ἐμβρίθεια –ή μία ἀνάγνωση, ὅσο κι ἀν φαίνεται εὔκολη, δέν ἔξαντλεῖ τά ἐπίπεδα τῶν νοημάτων πού κρύβονται πίσω ἀπό τίς λέξεις καί πού δόλοένα ἀναδύονται ἀπό βάθη μυστικά σέ κάθε ἐπόμενη. Ο ἀναγνώστης ἀπολαμβάνει ἔνα λόγο λιτό καί ἀπέριττο, πού ὅμως, σέ κάποιες ἀξαφνες ἀποστροφές του, γεννᾶ εἰκόνες ἴδιαιτερης λογοτεχνικῆς ἐπιδεξιότητας – μοιάζει νά ἀναδίδεται ἀπό μέσα τους τό ἀρωμα καί ή σοφία πού συνήθως ἀναδίδουν τά ἀρχετυπικά κείμενα τοῦ ἀνθρώπινου πολιτισμοῦ!

Τό «Ἄργά βαδίζει ὁ Χριστός» ἀποτελεῖ τόν δεύτερο τόμο (μετά τό «Στοχασμοί περί καλοῦ

καί κακοῦ») πού οἱ Ἐκδόσεις Ἐν πλῷ προσφέρουν στό ἑλληνικό ἀναγνωστικό κοινό. Μέ τήν εὐλογία τοῦ Ἅγίου, κυκλοφορήθηκαν ἥδη καὶ οἱ δύο τόμοι «Δρόμος δίχως Θεό δέν ἀντέχεται...» καὶ «Δέν φτάνει μόνο ἡ πίστη...» πού περιλαμβάνουν τριακόσιες ἱεραποστολικές ἐπιστολές. Μέ τά τέσσερα αὐτά βιβλία, καθώς καὶ μέ τό μικρό τευχίδιο «Ἄγιος Νικόλαος Βελιμίροβιτς – Μικρό Συναξάρι», πού τά πλαισιώνει, νομίζουμε πώς δίνεται στό ἑλληνικό ἀναγνωστικό κοινό μιά πολύ καλή εἰσαγωγική γεύση ἀπό τό πλούσιο ἔργο καὶ τήν προσωπικότητα τοῦ μεγάλου αὐτοῦ, σύγχρονου ἄγίου. Ἐλπίζουμε μέ τή βοήθεια τοῦ Ἅγίου νά συνεχίσουμε νά δημοσιεύουμε τά ἐκπληκτικά κείμενά του. Κι εἶναι περιττό νά εἰπωθεῖ πώς μέ βιβλία σάν κι αὐτά, ἀποκτᾶ ἀνάσα καὶ ζωή αὐτό πού οἱ Ἐκδόσεις Ἐν πλῷ βλέπουν ὡς νόημα τῆς ἀποστολῆς τους: νά καθίστανται κανάλι καθαρό ἀπ’ ὅπου κυλάει τό κρυστάλλινο νερό πού ὁ Κύριος καὶ οἱ ἄγιοι παρέχουν στίς διψασμένες καρδιές τῶν ἀνθρώπων...

Άργά βαδίζει ὁ Χριστός

Γιά ὅσους προσμένουν μέ ανυπομονησία
τή Βασιλεία τοῦ Χριστοῦ

Λέγει αὐτῷ Σίμων Πέτρος· Κύριε, ποῦ ὑπάγεις; ἀπεκρίθη αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· ὅπου ἔγώ ὑπάγω,
οὐδὲ δύνασαι μοι νῦν ἀκολουθῆσαι, ὅστερον δὲ
ἀκολουθήσεις μοι.

Ιω.13, 36

Αργά περπατᾶ ὁ Χριστός, ἀγαπητά ἀδέλφια. Προσέχει ποῦ θά σταθεῖ τό ἄγιο πόδι Του, γιατί δέν θέλει νά σταθεῖ στό αἷμα. Έπιλέγει στενά σοκάκια στή γῆ, στενόχωρα, γιατί δέν μπορεῖ νά περπατᾶ στήν πλαστιά ἰδιοκτησία τῆς ἀμαρτίας. Ξεγλιστρᾶ ὀνάμεσα στούς ληστές, διαγκωνιζόμενος διαρκῶς, γιατί πρέπει νά περάσει μπροστά.

Ἐρχεται, φερ' εἰπεῖν, ὁ Χριστός σέ μᾶς σάν φιλοξενούμενος καί μᾶς ρωτᾶ:

«Δεῖξτε μου δρόμο χωρίς αἷμα, χωρίς ἀμαρτία καί χωρίς ληστές!»

Ποιά ἀπάντηση θά μπορούσαμε νά Τοῦ

δώσουμε; Ποῦ θά βρίσκαμε δρόμο ἄξιο τοῦ βαδίσματός Του; Έάν κόχλαζε όλο τόξεραμένο αἷμα ἀπό τή γῆ, ἡ γῆ θά παρουσίαζε ἐναντίονό αἵματος. Έάν ἀναβεφωτιά σέ κάθη μέρος ἀτιμασμένο ἀπό τήν ἀμαρτία, ἡ γῆ θά εἶχε μεταμορφωθεῖ σέ μία φλεγόμενη κόλαση. Έάν εἶχαν ἀναστηθεῖ ὅλοι οἱ νεκροί ληστές καί παρέλαυναν στή γῆ μαζί μέ τούς ζωντανούς, ἡ γῆ θά ἦταν ἐνα ἀδιάβατο δάσος ἀνθρώπινων σωμάτων.

Δέν θά μπορούσαμε νά Τοῦ ποῦμε: «Πήγαινε, Κύριε, στίς πόλεις». Γιατί οἱ πόλεις σημαίνουν συνάθροιση πολλῶν ἀνθρώπων καί ἔγγύτητα. Κι αὐτά τά δύο προκαλοῦν καί δυναμώνουν τήν ἀμαρτία.

Δέν θά μπορούσαμε νά Τοῦ ποῦμε: «Πήγαινε, Κύριε, στά χωριά». Διότι δέν ύπάρχει χωριό πού νά μή μοιάζει μέ τή χώρα τῶν Γαδαρηνῶν, καταφύγιο κακῶν πνευμάτων.

Δέν θά μπορούσαμε νά Τοῦ ποῦμε: «Πήγαινε, Κύριε, στό δάσος». Γιατί τό δάσος εἶναι παλιός σύμμαχος τῶν ληστῶν καί τῶν ἀμαρτωλῶν. Στό δάσος δέ Κάιν σκότωσε τόν Ἀβελ.

Δέν θά μπορούσαμε νά Τοῦ ποῦμε: «Πήγαινε, Κύριε, στή θάλασσα». Ή θάλασσα εἶναι τάφος τῶν πειρατῶν, τῶν τυχοδιωκτῶν καί τῆς πολεμικῆς δόξας.

Δέν θά μπορούσαμε νά Τοῦ ποῦμε: «Πήγαινε,

Κύριε, στόν ἀέρα». Καί ἀπό τόν ἀέρα ὁ ἄνθρωπος διέπραξε ἐγκλήματα ἐπάνω στά ἀδέλφια του.

Ἐμεῖς, οἱ ἀπλοὶ θητοί, βαδίζουμε χωρίς φόβο καὶ ἐπιφύλαξη στά βήματα τῶν σκυλιῶν, τῶν τίγρεων, τῶν ὄντων καὶ τῶν καυηλῶν. Ὁμως, ποιός ἀπό μᾶς θά τολμοῦσε νά προτείνει στό Χριστό: «Πήγαινε, Γιέ τοῦ Θεοῦ, μέ τά βήματα πού πηγαίνουμε ἐμεῖς»; Κανεῖς. Μόνο ἔνα θά μπορούσαμε νά τοῦ ποῦμε ὅλοι ἐμεῖς: «Μήν ἔρχεσαι, Κύριε, μέχρι νά φτιάξουμε δρόμο γιά Σένα»!

Ἐμεῖς, οἱ ἀπλοὶ θητοί, μποροῦμε νά ξαποστάσουμε σέ κάθε σπίτι. Ὁμως, ποιός ἀπό μᾶς θά ἤξερε νά δώσει στό Χριστό τήν ἀπάντηση στό ἐρώτημα: «Ποῦ είναι τό σπίτι ὅπου ἐγώ θά μποροῦσα νά ξαποστάσω;».

Ἐγώ, ἐσύ καὶ κάποιος τρίτος θά τοῦ δίναμε τρεῖς διαφορετικές ἀπαντήσεις.

Ἐγώ θά τοῦ ἔλεγα: «Ἐσύ εἶσαι βασιλιάς, Κύριε, πήγαινε στά παλάτια!» Ὁμως, θά εἶχα κάνει λάθιος. Λίγες φορές ἔγιναν τά παλάτια χώρα τῶν Γαδαρηνῶν, καταφύγιο τῶν κακῶν πνευμάτων; Μπορεῖ ο Χριστός νά φιλοξενηθεῖ στόν Ἡρώδη καὶ στόν Νέρωνα;

Ἐσύ θά τοῦ ἔλεγες: «Πήγαινε στούς ναούς, Κύριε, ἐσύ εἶσαι ὁ ἀρχιερέας». Ὁμως, θά εἶχες κάνει λάθιος. Πῶς θά μποροῦσε νά ξαποστάσει ὁ

Χριστός στό ναό τόν περικυκλωμένο ἀπό τά ὄστα τῶν νεκρῶν καὶ λερωμένο ἀπό ἀκάθαρτες προσευχές καὶ ἀνόητες ἐπιθυμίες;

Κάποιος τρίτος θά τοῦ ἔλεγε: «Ἐσύ, Κύριε, εἶσαι φίλος τῶν φτωχῶν, πήγαινε στό σπίτι τῶν ψαράδων, ὅπως πῆγες στόν Πέτρο καὶ τόν Ἄνδρέα». Ὁμως, ποιός βεβαιώνει ὅτι οἱ ψαράδες θά τοῦ προσφέρουν φάρι καὶ ὅχι φίδι; Ἡ ἀλλιῶς θά τοῦ ἔλεγε: «Πήγαινε, Κύριε, στό σπίτι τῶν πλουσίων, ὅπως τοῦ Ζαχαρίου καὶ τοῦ Νικόδημου». Ὁμως, ποιός ξέρει ἐάν στά γεμάτα χλιδή καὶ ἀμαρτία σπίτια θά βρεθεῖ ἀέρας γιά τόν Χριστό; Ποιός ξέρει ἐάν στά σπίτια τά γεμάτα με γλυκίσματα θά βρεθεῖ κάποιο φίχουλο γιά τόν Χριστό;

Καί ἔτσι θά κάνουμε λάθος καὶ ἐγώ καὶ ἐσύ καὶ αὐτός. Ὅπου κι ἀν πατοῦσε ὁ Χριστός, τό βάδισμά του θά ζωντάνευε ὅλη τήν ἱστορία τοῦ τόπου ἐξαρχῆς. Ἐάν ἐγώ τόν ἔμπαζα στό παλάτι καὶ ἔβλεπα ὅλα ἐκεῖνα πού ζωντανεύουν μπροστά στό βλέμμα Του, ἐγώ θά εἶχα ντραπεῖ. Θά εἶχες ντραπεῖ καὶ ἐσύ μέ τόν Χριστό στό ναό, θά εἶχες ντραπεῖ καὶ ὁ τρίτος μέ τόν Χριστό ἀνάμεσα στούς φτωχούς.

Ὦμως, καὶ ἐγώ καὶ ἐσύ καὶ ὁ τρίτος, ἐάν βλέπαμε γύρω μας καλά, θά μπορούσαμε νά δώσουμε μία ἀπάντηση στόν Χριστό: «Ἀπομακρύνσου

ἀπό μᾶς, Κύριε, ἀφοῦ δέν ἔχουμε κτίσει ἀκόμα σπίτι ἀντάξιό Σου».

Δέν θά εἶχαμε βασανιστεῖ λιγότερο γιά νά ἀπαντήσουμε στό ἐρώτημα τοῦ Χριστοῦ: «Σέ ποιούς καιρούς νά ἔρθω σέ ἐσδε;». Διότι ποιά ἐποχή ὑπῆρξε χωρίς αἷμα, χωρίς ἀμαρτία, χωρίς ληστές; Καί ὁ ἕδιος ὁ καιρός ὅπου ὁ Χριστός ἐμφανίστηκε στή γῇ δέν ἦταν ὁ καιρός τοῦ Χριστοῦ, ἀλλά ὁ καιρός τοῦ ἐγκλήματος καί τοῦ Γολγοθᾶ. Ἐνα μόνο θά μπορούσαμε νά ἀπαντήσουμε στόν Χριστό: «Μήν ἔρχεσαι, Κύριε, ἀφοῦ δέν εῖναι ἀκόμα ὁ καιρός γιά τόν ἔρχομό Σου».

Καί ἔτσι, ἐάν ἀναγγέλλονταν ὁ ἔρχομός τοῦ Χριστοῦ, δέν θά ξέραμε οὔτε τόν δρόμο νά Τοῦ δείξουμε οὔτε νά Τοῦ προσφέρουμε σπίτι νά μείνει οὔτε νά προσδιορίσουμε τόν χρόνο. Θά ἥμασταν ἀμήχανοι καί ντροπιασμένοι, ὅπως οἱ πολίτες μᾶς μικρῆς κωμόπολης πού ἔρχονται σέ ἀμηχανία καί ντροπή στήν ἀναγγελία τοῦ ἔρχομοῦ τοῦ ἄρχοντα στόν τόπο τους. Μέχρι τότε ξέγνοιαστοι καί εὐχαριστημένοι μέ τόν ἔαυτό τους οἱ ἐπαρχιῶτες ἐπαίρονται μέ τήν κωμόπολή τους καί ὑπερηφανεύονται γιά τά κάλλη της καί τόν πλοῦτο της. Ὁμως, στήν εἰδηση τοῦ ἔρχομοῦ τοῦ ἄρχοντα, μόλις τότε ἀνοίγουν τά μάτια τους, καί βλέπουν ἐκεῖνο πού ἔως τότε δέν ἔβλεπαν, καί

αἰσθάνονται ἐκεῖνο πού ἔως τότε δέν αἰσθάνονταν. Μόλις τότε βλέπουν τή μιζέρια τοῦ τόπου τους, βλέπουν τά ἄβαφα σπίτια, τούς κατεστραμμένους δρόμους, τίς βρόμικες αὐλές, τόν χονδροκομμένο τσιφλικά, τούς ὀδέξιους ὑπηρέτες, τίς γελοίες, ἄκομφες ἐπαρχιώτισσες κυρίες, τά ξυπόλυτα παιδιά, καὶ ὅλα τά ἄλλα πού μπορεῖ νά δείχνουν τήν τέλεια μιζέρια ἐνός τόπου. Καί βαθύ αἴσθημα ντροπῆς πιάνει τότε τούς κακόμοιρους νοικοκύρηδες. Καί πρόθυμα θά μήνυναν στόν ἄρχοντα νά μήν ἔρθει, ἐάν αὐτό θά μποροῦσε νά τόν ἀποτρέψει ἀπό τήν ἐπίσκεψη.

Μιά τέτοια ὅμοια περίπτωση συμβαίνει μέ τόν Χριστό καὶ ἐμᾶς. Ὅσο ἀκόμα δέν ἀναγγέλλεται ἡ ἀφιξη τοῦ Χριστοῦ, ἐμεῖς περήφανα σκεπτόμαστε: Ἄς ἔρθει ἀνά πᾶσα στιγμή ἔχουμε καθαρούς δρόμους, στούς δποίους θά τόν ὁδηγήσουμε, καὶ καθαρά σπίτια ὅπου θά μείνει. Ἐχουμε πιό ὥραιους δρόμους ἀπό αὐτούς πού εἶχαν τά Ιεροσόλυμα καὶ πιό ὥραια σπίτια ἀπό αὐτά τῆς Τύρου καὶ τῆς Σιδώνας. Ἰσως δὲ Χριστός νά ξαφνιαστεῖ μέ τήν κατασκευή τῶν δρόμων μας καὶ τήν πολυτέλεια τῶν σπιτιῶν μας. Ἄς ἔρθει Ἐκεῖνος καὶ οἱ δώδεκα ἀπόστολοί Του – δέν θά ντραποῦμε. Ἄς ἔρθει καὶ Ἐκεῖνος καὶ ὁ Θεός Πατέρας καὶ τό Ἀγιο Πνεῦμα, ἐμεῖς δέν θά ντραποῦμε.