

STEFAN HEYNE

- 1965 Born in Brandenburg an der Havel, Germany
- 1987-92 Studies stage design under Professor Volker Pfüller at the Kunsthochschule Berlin-Weißensee, Germany
- 1992-93 Master-class student under Professor Volker Pfüller at the Kunsthochschule Berlin-Weißensee, Germany
- 2004 First photographic works
Focus of the work: abstract photography and photobased art
- 2020 He lives and works in Berlin, Germany.
-

SOLO EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2018 Der agnostische Raum, Galerie Michael Schultz, Berlin, Germany
- 2017 SUPER VISION. The New German Abstraction, Diane Rosenstein Gallery, Los Angeles, USA
- 2015 ULTIMATE, Epicentro art, Sammlung Marc Fiedler, Berlin, Germany
- 2015 HIGHER LIGHT, Kaune, Posnik, Spohr, Cologne, Germany
- 2015 NEUE EDITIONEN, Zweigstelle Berlin, Germany
- 2014 NAKED LIGHT. Die Belichtung des Unendlichen, Städtische Galerie Dresden - Kunstsammlung, Germany (catalogue)
- 2014 Lichtraum, Swiss Life AG, Palais Leopold, Munich, Germany
- 2012 Maximalahnung, Kunstverein Eislingen, Germany
- 2012 Die Magie der Leere. Fotografien 2006-2012, Kunstsammlungen und Museen Augsburg, Germany
- 2012 Speak to Me. Fotografien, Kunstmuseum Dieselkraftwerk Cottbus, Germany
- 2011 Woran denkst du? Fotografien, Kommunale Galerie Berlin, Germany
- 2010 Gegendarstellung, Stadtmuseum Groß-Gerau, Germany, (catalogue)
- 2009 The Noise. Die Belichtung des Ungewissen, Kunsthalle Brennabor, Brandenburg an der Havel, Germany
- 2008 Fotografie, Lippische Gesellschaft für Kunst, Detmold, Germany
- 2008 The Noise, Galerie foto-forum, Bolzano, Italy
- 2008 The Noise. Die Belichtung des Ungewissen, Kunstraum Potsdam, Germany
- 2007 Echolot, BrotfabrikGalerie, Berlin, Germany
- 2006 TATORTE, Galerie Blickensdorff, Berlin, Germany
- 2005 Nachtwache, Sächsisches Staatsministerium der Finanzen, Dresden, Germany

- 2005 Fahrtenschreiber, BrotfabrikGalerie, Berlin, Germany, (catalogue)
- 2004 TATORTE, Galerie Blickensdorff, Berlin, Germany
-

GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2018 MEHR LICHT!, Galerie Kornfeld, Berlin, Germany
- 2016 LIGHT PAINTED ABSTRACTION, Kaune Contemporary, Cologne, Germany
- 2016 PRIME TIME. ARCHETYPES OF ABSTRACTION IN PHOTOGRAPHY, Galerie Volker Diehl, Berlin, Germany, (catalogue)
- 2016 Das autonome Bild. Fünf Konzepte aktueller Fotografie, Kunstmuseum Bochum, Germany, (catalogue)
- 2015 LICHTBILD UND DATENBILD - Spuren Konkreter Fotografie, Museum im Kulturspeicher Würzburg, Germany, (catalogue)
- 2014 Statement 1: New Photography from Germany, Goethe-Institut Hongkong, Hong Kong, (catalogue)
- 2012 Neue Sammlung VI, Kunstsammlungen und Museen Augsburg, Germany
- 2011 Neue Werke 2011. Malerei, Grafik, Fotografie, Objekte, Kommunale Galerie Berlin, Germany
- 2009 Hidden Places, Galerie Kaune, Sudendorf, Cologne, Germany
- 2007 Reality Crossings, 2. Fotofestival Mannheim, Ludwigshafen, Heidelberg, Germany, (catalogue)
- 2004 Wo liegt Berlin? Fotografische Annäherungen an eine Stadt, BrotfabrikGalerie, Berlin, Germany, (catalogue)
-

MONOGRAPHS

- 2014 STEFAN HEYNE. NAKED LIGHT. Die Belichtung des Unendlichen | Exposing Infinity, Hatje Cantz Verlag, Ostfildern, Germany.
edited by Gisbert Porstmann
preface by Gisbert Porstmann
texts by Markus Gabriel, Gerhard Gamm, Steffen Huck, Lyle Rexer, Anna Schinzel, Michael Stoeber
- 2011 Stefan Heyne. Speak to Me, Hatje Cantz Verlag, Ostfildern, Germany
texts by Hubertus von Amelunxen, Stefan Gronert, Karen Irvine, Maren Polte
interview by Timothy Persons

- 2010 Gegendarstellung. Fotografie von Stefan Heyne, Trebur, Germany
edited by Initiative GG 1973 e. V.
text by Maren Polte
- 2008 The Noise, Kehrer Verlag, Heidelberg, Germany
texts by Klaus Honnef, Gregory Knight, Raimar Stange
- 2005 Stefan Heyne, Salon Verlag, Cologne, Germany
texts by Gerhard Gamm, Christoph Tannert
-

CATALOGUES (SELECTION)

- 2016 PRIME TIME. ARCHETYPES OF ABSTRACTION IN PHOTOGRAPHY, Galerie
Volker Diehl, Berlin, Germany
edited by Ralf Hanselle, Zeno Plersche
texts by Ralf Hanselle, Lyle Rexer, Steffen Siegel and others
- 2016 Das autonome Bild. Fünf Konzepte aktueller Fotografie, Druck Verlag Kettler,
Bönen, Germany
edited by Hans Günther Golinski, Sepp Hiekisch Picard
preface by Hans-Günther Golinski
texts by Ralf Hanselle, Ludwig Seyfert, Steffen Siegel and others
- 2015 LICHTBILD UND DATENBILD – Spuren Konkreter Fotografie, Kehrer Verlag,
Heidelberg, Germany
edited by Gottfried Jäger, Henrike Holsing
preface by Marlene Lauter