

# A TUTTI I CHITARRISTI ACUSTICI

UN APPUNTAMENTO DA NON PERDERE ! !

**Quando** : Sabato **21 Maggio 2016** – dalle ore **14.30 alle 18,30**;

**Dove** : Presso **Mattarello (TN)** sede della **Sat** in via **Catoni 77a**.

Il chitarrista acustico **Roberto dalla Vecchia** terrà un **seminario di chitarra flatpicking**.

Non importa il tuo livello di preparazione con la chitarra, non è necessario saper leggere la musica sul pentagramma, purchè tu disponga almeno di un livello base che ti permetta di suonare i più comuni accordi ed una sufficiente conoscenza dell'intavolatura.

**Cos'è il Flatpicking ?** : Il Flatpicking è una tecnica chitarristica molto usata in America nella musica Country e nel **\*Bluegrass** in particolare, che permette di acquisire una grande padronanza dell'uso del plettro con la chitarra acustica. Il risultato sonoro è di grande effetto, con note brillanti e pulite, generate quasi a “cascata” e tali da far ricordare molto le sonorità del banjo americano.

*(\*Bluegrass : Stile musicale americano che può essere definito come un “country vecchio stile”, ma che in realtà nasce nell'immediato dopoguerra – fine anni 40 – dalla confluenza di un genere ormai maturo come il country-blues, con sonorità provenienti dalle musiche irlandesi, scozzesi ed inglesi.)*

**Per informazioni** : mail : [ivanochiste@yahoo.it](mailto:ivanochiste@yahoo.it)

**Tel 328/8713060 (Ivano Chistè)**

*Roberto Dalla Vecchia*



Chitarrista dallo stile solido e originale che unisce dinamismo e melodia, Roberto Dalla Vecchia è ospite regolare di festival di chitarra in Europa ed in America; ha al suo attivo sei produzioni discografiche e numerose collaborazioni live e in studio con musicisti italiani e stranieri. Con il CD *Sit Back*, ha vinto l'*Homegrown CD Award* 2003 della rivista americana *Acoustic Guitar*. Il CD *Grateful* si è aggiudicato il secondo posto ai *Just Plain Folks Awards* 2009.

Accanto all'attività concertistica Roberto svolge un'intensa attività didattica, conduce workshops e collabora con la stampa specializzata italiana ed estera. Ogni anno organizza l'*Acoustic Guitar Workshop*, un seminario di cinque giorni che raccoglie partecipanti da tutta Europa.

Ha pubblicato, infine, gli spartiti dei suoi sei CDs e il metodo *Flatpicking Guitar* edito da Carisch.  
[www.robertodallavecchia.com](http://www.robertodallavecchia.com).