





IL VETRO CHE REGALA EMOZIONI

BENEDETTA BRACHETTI PERETTI INCIDE BICCHIERI, CARAFFE, VASI, SCATOLE DI CRISTALLO, TAVOLI E RIVELA IL SIGNIFICATO DEI FIORI

di ENRICO MORELLI foto di GIORVANO BUFI

"La trasparenza e le ombre delle incisioni disegnate sui teli bianchi, mi hanno sempre incuriosita, con loro giocavo e fantasticavo nelle lunghe sedute a tavola, quando ero bambina o poco più". Così spiega la sua passione per le incisioni a Vile&Casali l'artista Benedetta Brachetti Peretti che incontriamo nel suo studio a due passi dal museo Borghese di

Roma. E aggiunge: "Crescendo mi decisi ad approfondire questo interesse. Fu così che conobbi il maestro Cesarino Couvre, un uomo saggio e tenace, molto determinato a insegnarmi l'arte dell'incisione, o passarmi quella che da allora è diventata la passione della mia vita". La tecnica della lavorazione a rilievo del vetro utilizzata dall'artista romana è unica, in quanto consiste nella creazione sulle superfici dell'oggetto di segni e ombre scolpiti con il silicio. Nascono così i bassorilievi e i chiaroscuri tridimensionali. Se il vetro è alchimia di fuoco e silicio, Benedetta lo rende artificio di fuma e colore, armonia di proporzione e tratto. Svelando le sfumature e i segni scopre un universo di profondità.



IN ALTO, BICCHIERI DELLA COLLEZIONE "IL LINGUAGGIO SEGRETO DEI FIORI". A SINISTRA, COFFEE TABLE E SOPRA, BENEDETTA BRACHETTI PERETTI. ABOVE, GLASSES FROM THE "SECRET LANGUAGE OF FLOWERS" COLLECTION. ON THE LEFT, COFFEE TABLE AND ABOVE, BENEDETTA BRACHETTI PERETTI.



IN ALTO, COMPOSIZIONE
NATALIZIA DI OGGETTI DELLA
BB OGGETTI D'ARTE E BOLO
CRISTALLO CON INCISIONE
DI UN FALCO. A FIANCO, UNA
SCATOLA BOETTIANA E UNA
DI CRISTALLO CON INCISIONE
ALONDE, CHRISTMAS
ARRANGEMENT OF OBJECTS
FROM THE BB OBJECTS
OF ART AND GLASS BOWL
WITH HAWK ENGRAVING.
ALONGSIDE IT, A BOETTIAN
BOX AND GLASS ENGRAVED
BOWL.



Con il marchio "BB Oggetti d'arte", l'artista realizza bicchieri, candele, tagliariste, scatole in cristallo su cui talvolta incastona perfino dei brillanti e centrotavola composti da foglie uniche e componibili a seconda dell'esigenza. Molto belli anche i vasi con incisioni di fiori. "Ogni fiore ha bisogno di un vaso adatto", spiega Benedetta Brachetti Peretti che ha scritto un libricino intitolato "Il linguaggio segreto dei fiori". Per esempio il cactus significa "un amore appassionato", la camelia "il destino è nelle tue mani", la campanula è segno di gratitudine, il caprifoglio esprime "la devozione", il gladiolo "mi troppassi il cuore". Da evitare invece, l'ortensia, segno di distacco, o la peonia indice di rabbia.

Una collezione di vasi con disegni geometrici nasce dalla visione di palazzi di città visitate come New York, Lisbona, Berlino e Vienna. Un nuovo filone dell'artista romana riguarda i tavoli, in particolare i coffee table, che vengono disegnati richiamando antichi velluti di seta o affreschi. E all'orizzonte Benedetta vede non solo oggetti ma anche arredi. Tutte le opere sono vendute direttamente (www.bloggetidarte.com) e realizzate spesso su ordinazione o nel corso di mostre private, come la "Secret Echoes" svoltasi ad Atene nella Galleria d'arte VST in novembre.