

HEIDA

Marie-Bernard Gillioz

○ LE NOBLE




En deux mots


Heida, Païen et Savagin Blanc... autant de noms pour un seul et même cépage. En effet, il a été introduit en Valais dans le «vieux temps», avant l'évangélisation, au temps des païens. Ce n'est alors pas une surprise qu'Heida signifie «vieux» dans le dialecte haut-valaisan. Tu l'as compris, les francophones le nomment Païen, les germanophones Heïda et, en dehors du Valais, on l'appelle Savagin Blanc.

Dégustation



Au nez, on retrouve des notes de citron vert, de rhubarbe et de pomme verte. 



En bouche, c'est un vin complexe. Le vin a de la richesse et du volume qui lui donne un côté gras. Cela est contrebalancé par une belle acidité. On retrouve les notes de rhubarbe et de pomme. Il y a aussi un côté épicé avec le pain d'épice et la cannelle. 



Foie gras poêlé



Noix de Saint-Jacques



Risotto aux morilles



Plateau de fromages

HEIDA

Marie-Bernard Gillioz

○ LE NOBLE



Cave
Grimisuat



Vignes
*3 hectares entre St-Léonard
et Sion*



Le visage
Marie-Bernard Gillioz



À la rencontre de Mère Nature

Il y a plus de 30 ans en Valais, quand les vignes étaient complètement nues à cause de l'abus des produits de synthèse, une espèce rare a poussé au milieu du vignoble : Marie-Bernard Gillioz. Une femme, dans la fleur de l'âge, avec une vision qui se détache des racines de la viticulture conventionnelle de l'époque. Souvent critiquée par ses collègues à cause des herbes qui revêtent ses ceps, Marie-Bernard décide de suivre ses convictions : «La nature ne nous appartient pas, il faut en prendre soin et la laisser vivre».

Papillons, oiseaux, lièvres, fleurs, tout le monde a sa place dans ses vignes. Un des meilleurs exemples est peut-être la parcelle de Corbassière : une vieille vigne avec pas moins de 11 terrasses sur 800 mètres, où une centaine d'espèces cohabitent. «Vigne héroïque», «Musée à ciel ouvert», tant de noms qu'elle donne à cette vigne attachante où les cactus sont les vedettes. Chez Marie-Bernard Gillioz, ce n'est pas que dans la vie, mais aussi dans la vigne qu'il y a des cactus !

Pionnière dans une viticulture respectueuse de l'environnement où la biodiversité règne, Marie-Bernard devient la première femme présidente de Vitival, un mouvement qui a fait énormément avancer la viticulture en Valais. En accord avec sa philosophie, chaque parcelle est vinifiée séparément pour que le vin soit identitaire du terroir. En bref, Marie-Bernard, c'est cette fleur, ce vent de fraîcheur, mais aussi cette femme simple, humble, qui est devenue la Mère Nature de la viticulture valaisanne.

