

待望の楽譜化！
原曲とひと味違う魅力

VOCALISE

T O ||||| O K I

PIANO ARRANGEMENTS | ONGAKU NO TOMO EDITION

阪田知樹ピアノ編曲集
ヴォカリーズ

シューマン：いと麗しき皁月に

ブラームス：子守唄

アーン：クロリスに

プーランク：花

フォーレ：ネル

ラフマニノフ：ヴォカリーズ [管弦楽版による]

ラフマニノフ：ヴォカリーズ [歌曲版による]

ラフマニノフ：ここは素晴らしい処

S
A
K
I
A
T
A

歌曲本来の美しさを ピアノアレンジで楽しむ

若手実力派ピアニストとして知られる阪田知樹が折々に綴り、自らもたびたびステージで取り上げている編曲から、特に出版を望む声の多い楽曲を選びすぐった編曲集。作編曲家としての横顔も持つ阪田が、広く親しまれる歌曲を、あたかもピアノのために書かれた楽曲であるかのように流麗に生まれ変わらせている。

技巧に偏ることなく、歌曲本来の旋律の美しさと音楽性に軸をおいた編曲は、中級者でも取り組めるだけでなく、高い音楽性を満足させるものとして、上級者、専門家にとっても稀有なレパートリーとなるだろう。



阪田知樹ピアノ編曲集 ヴォカリーズ

菊倍判・40頁

定価 1,760 円 (本体 1,600 円 + 税 10%)

ISBN978-4-276-43723-4

JAN4510993603905



阪田知樹 Tomoki Sakata

フランツ・リスト国際ピアノコンクール第1位、及び6つの特別賞、エリザベート王妃国際音楽コンクール第4位、第14回ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクール入賞など受賞歴多数。東京芸術大学、ハノーファー音楽演劇大学の学士・修士修了し、現在同大学院ソリスト課程に在籍。故パウル・バドゥラ=スコダ氏に10年に亘り師事。作曲を永富正之、松本日之春の各氏に師事。世界各地20カ国で演奏を重ね、内外でのテレビ・ラジオ等メディア出演も多い。



本人による音源はこちら→

ピアノを学ぶ・教える・楽しむ人の雑誌
ムジカノヴァ

MUSIC NOVA
毎月20日発売

2022年6月号より
連載スタート!

「Always with music」
(阪田知樹によるエッセイ)

