An abstract painting featuring several stylized faces in various colors (pink, blue, yellow, green) and a central bird-like figure. The background is a textured brown. The faces have large, expressive eyes and some have open mouths showing teeth. The bird is blue and grey with a long, curved beak. The overall style is reminiscent of mid-20th-century abstract art.

MAC PANAMÁ
MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

El pequeño gran museo de Ancón

Memoria Anual 2023



¡ El único museo de arte contemporáneo en Panamá !

Somos un museo que crea oportunidades de reflexión, aprendizaje e intercambio para distintos públicos a través de expresiones artísticas contemporáneas. Promovemos el desarrollo del ecosistema artístico local y regional. Celebramos la riqueza y pluralidad de la cultura panameña.

Durante el 2023 nos enfocamos en:

- Desarrollar programas y realizar actividades de gran valor educativo, cultural y de bienestar para las distintas audiencias.
- Robustecer nuestras acciones de formación del estudiantado, artistas y público en general; constituyéndonos en el lugar para incentivar el pensamiento crítico y reflexivo a través del arte.
- Profesionalizar el talento humano y los programas del museo.
- Incrementar experiencias y generar alianzas en fortalecimiento al ecosistema artístico local e internacional.

Somos un espacio de intercambio entre el ecosistema artístico y diferentes comunidades.

Somos un Aula Viva. Facilitamos procesos de **aprendizaje complementarios** al sistema educativo .

Aseguramos que el arte sea **accesible para todos.**

Mantenemos alianzas con el **sector público** para ejecutar proyectos que mejoren la vida de los ciudadanos.

Somos un punto de encuentro e intercambio de ideas dentro del circuito de **cultural y Red de Museos.**

Ayudamos a la **empresa privada** a fortalecer su compromiso con el desarrollo educativo y cultural por medio de patrocinios.

Acercamos nuestra identidad cultural a **residentes y turistas** mediante el arte.

Fomentamos el desarrollo de los **artistas** creando los espacio, actividades y eventos para la colaboración, el intercambio y visualización local, regional e internacional.

Incentivamos la **creación artística y profesionalización del sector** mediante exposiciones de arte, formación y eventos.



2023 EN CÁPSULAS

RESUMEN EJECUTIVO

RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL

El Comité Internacional de Museos bajo CIMAM nos otorgó el Premio *Outstanding Museum Practices Award*.

CATORCE EXPOSICIONES

Cinco en salas principales, siete en La Bóveda y dos en El Contenedor.

EL CONTENEDOR

Visitó cuatro provincias en dos giras y sumó alrededor de 772 visitantes.

CELEBRAMOS 60 AÑOS

Con la exposición *60+1, El pequeño gran museo de Ancón*, se expusieron más de 100 obras de la colección junto al archivo.

ACCESO CULTURAL

Creamos una exposición itinerante donde se mostraron 28 obras de la Colección MAC en 13 estaciones del Metro de Panamá.

PROFESIONALIZACIÓN

EL MAC Panamá fue sede del encuentro Chotin: Prácticas curatoriales que reunió a más de 30 profesionales internacionales.

AUMENTÓ COLECCIÓN

Por medio del Comité de Adquisición compramos 6 obras y por donación ingresaron otras 2 más.

RESIDENCIA EN EL CHAGRES

Acogimos un proyecto de intercambio entre arte contemporáneo y pueblos originarios.



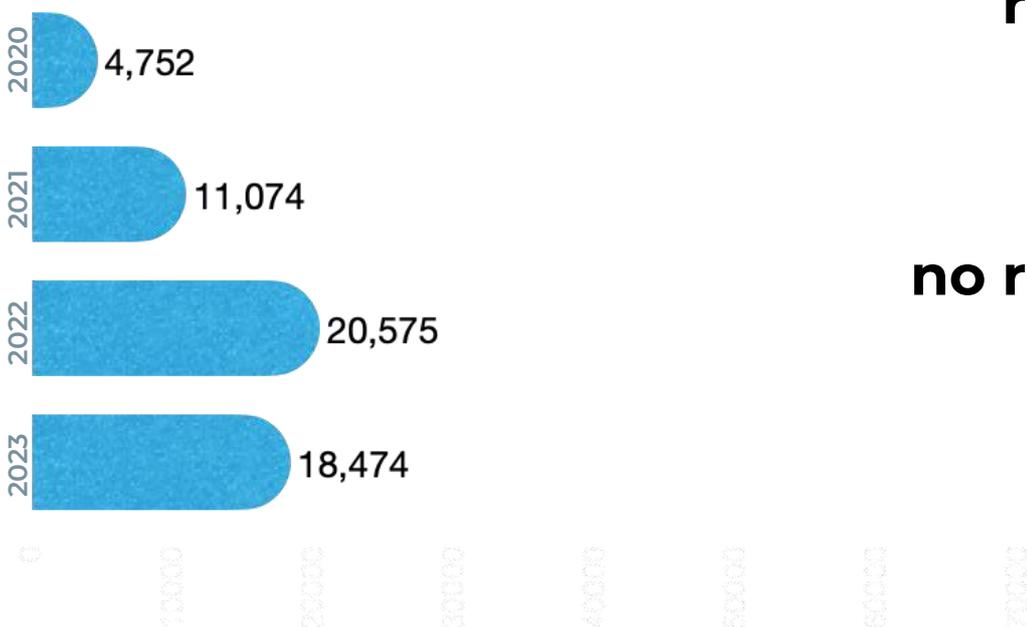
18,474

VISITANTES

13,609
residentes

2,122
no residentes

2,743
niños



*Las protestas de fin de año incidieron en nuestras cifras de visitantes



PROGRAMA EXPOSITIVO

Presentamos en nuestras salas principales cinco exposiciones que exploraron temas relevantes y de valor para los habitantes de Panamá a través de una mirada **crítica, inclusiva y educativa** y 7 exposiciones de colectivos o artistas independientes en nuestra Sala La Bóveda.

PRIMER CICLO EXPOSITIVO

FEBRERO A MAYO

- Vaciar la Categoría
- Ahora guardas las huellas de mis pasos

SEGUNDO CICLO EXPOSITIVO

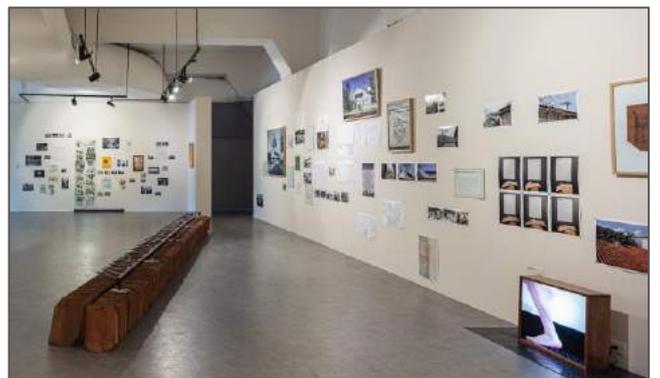
MAYO A JULIO

- Esto es lo que hay
- Soplo

TERCER CICLO EXPOSITIVO

AGOSTO A ENERO

- 60+1: El Pequeño Gran Museo de Ancón



PROGRAMA EXPOSITIVO

SALAS PRINCIPALES

PRIMER CICLO EXPOSITIVO

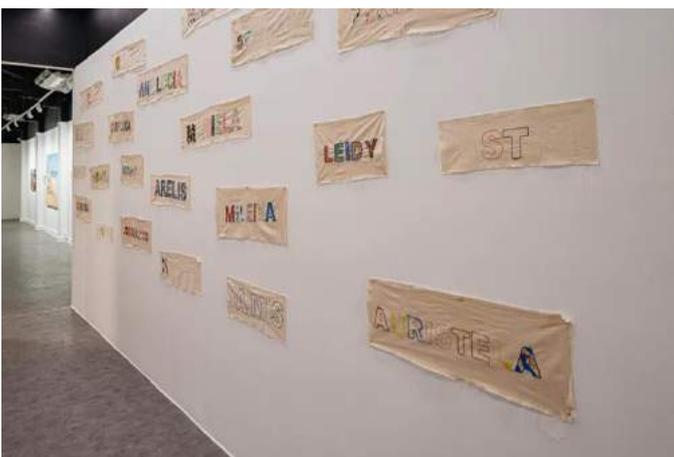
FEBRERO A MAYO

Vaciar la Categoría

Curaduría: Maya Juracán

Esta exposición exploró el rol de las mujeres en la región a través de las identidades de artistas, curadoras, activistas y creadoras, de forma individual y colectiva, evidenciando cómo el mismo determina los discursos del arte femenino.

Emerge como una propuesta desde Panamá Fem Art Coalition (PFAC), un colectivo creado en 2020 en respuesta a las dificultades y retos que enfrentan las mujeres como artistas en nuestra región, y convoca a otros colectivos centroamericanos, feministas y activistas, como son CASA MA en Costa Rica y La Revuelta en Guatemala, para que abran invitaciones a otras artistas emergentes.



PROGRAMA EXPOSITIVO

SALAS PRINCIPALES

PRIMER CICLO EXPOSITIVO

FEBRERO A JULIO

Ahora guardas las huellas de mis pasos

Curaduría: Juan Canela, Jennifer Choy y Liz Lasso

Una mirada a las nuevas obras adquiridas en 2022 para la Colección del Museo de Arte Contemporáneo. Abriendo las puertas por primera vez a formatos no presentes hasta ahora en la misma como el vídeo, audio, fotografía y collage, esta exhibición aborda cuestiones históricas e identitarias a través del trabajo de artistas que desafían el relato oficial para aportar valiosas reflexiones sobre quienes somos.

El título de la muestra se inspira en el primer verso del poema “Al cerro Ancón”, escrito por Amelia Denis de Icaza, en el que la autora expresa la tristeza de ver la Zona del Canal en manos estadounidenses. Las obras mostradas responden al complejo contexto geográfico en el que se sitúa el museo, y examinan a partir de este temas recurrentes como la memoria, el territorio, los símbolos y la construcción de la identidad nacional de Panamá.



PROGRAMA EXPOSITIVO

SALAS PRINCIPALES

SEGUNDO CICLO EXPOSITIVO

MAYO A SEPTIEMBRE

Esto es lo que hay

Curaduría: Sandino Scheidegger y Juan Canela

Un proyecto en colaboración con Fundación Casa Santa Ana

Si bien el humor astuto puede no ser el mejor lenguaje para contrastar los desafíos políticos urgentes, es uno de los mejores para recordarnos que las cosas están fuera de control. El dúo de artistas Donna Conlon y Jonathan Harker, en su primera retrospectiva, dejan claro que son maestros observadores, convirtiendo su perspectiva única en conmovedoras obras de videoarte que han llamado la atención del mundo del arte y más allá.



PROGRAMA EXPOSITIVO

SALAS PRINCIPALES

SEGUNDO CICLO EXPOSITIVO

MAYO A SEPTIEMBRE

Soplo

Curaduría: Juan Canela

Soplo forma parte de una serie de exhibiciones en las que se convoca a artistas a crear nuevas producciones en diálogo con la Colección del MAC. Así se da la invitación a Minia Biabiany (Basse-Terre, Guadalupe, 1988), una artista interesada en cómo la percepción del cuerpo se relaciona con la percepción del espacio, y de qué forma esto se vincula con la apreciación histórica, colonial e identitaria de los territorios del Caribe. Sus proyectos han venido enredándose en los últimos años a partir de poéticas investigativas en las que, a través de instalaciones y videos, se abren paralelismos entre los espacios psíquicos, físicos o afectivos de sanación.

Tras revisar la colección, Minia seleccionó dos delicadas pinturas de Haydée Victoria Suescum con gran resonancia en los intereses comunes. Tituladas Figuras esenciales y Hojas/Pulmones, estas dos pinturas se adentran en una estética orgánica, natural y casi onírica.



PROGRAMA EXPOSITIVO

SALAS PRINCIPALES

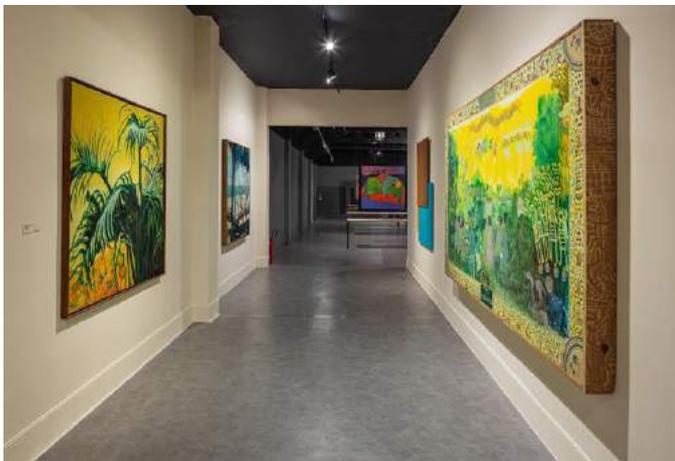
TERCER CICLO EXPOSITIVO

OCTUBRE A ENERO 2024

60+1 El Pequeño Gran Museo de Ancón

Curaduría: Juan Canela, Jennifer Choy y Liz Lasso

Este proyecto conectó el espíritu originario del Museo de Arte Contemporáneo con el presente y el futuro de éste en Panamá y más allá. A partir de una investigación historiográfica a través del archivo del museo, el uso de obras de la Colección y la invitación a distintos artistas contemporáneos, la exposición pone en valor el recorrido de la institución, pero también toma el pulso al momento presente, y vislumbra las posibilidades de futuro.



PROGRAMA EXPOSITIVO

SALA LA BÓVEDA

“PARADA EN EL LÍMITE: 9 DE ENERO DE 1964”

Exposición de arte político curada por el grupo estudiantil Jóvenes Unidos por la Educación que cuenta los sucesos de los eventos de esta fecha basado en el libro Lo que no me contaron del 9 de enero escrito por Wendy Tribaldos.



“PANAMÁ HORROR FILM FESTIVAL”

Festival de cine de horror, de fantasía y oscuro. Primero de su clase en Panamá y en Centro América, en 2023 celebró su séptima edición.

“JENENÉ”

La artista francesa Enea Lebrun, con el apoyo de la Autoridad de Turismo de Panamá, presentará fotografías de su fotolibro Jenené que fue creado para resaltar la cosmogonía Emberá y la relación del pueblo con el río Chagres, la selva que los rodea y su necesaria preservación.



“CUIDAR, SANAR, RECORDAD, RESISTIR”

Exposición cuyo objetivo es honrar y celebrar la herencia negra de los panameños.

“SERVANDO CABRERA” FUNDACIÓN LOS CARBONELL

En la celebración de 100 años del maestro cubano Servando Cabrera (1923 - 1981) su obra fue expuesta al mismo tiempo en diferentes países, entre ellos Panamá.



“JUVENTUD Y DERECHOS HUMANOS” FUNDA MORGAN

El proyecto consiste en una fase de formación a través de talleres dirigidos por artistas y la segunda, de creación artística para jóvenes de diversas comunidades.

“EXPOSICIÓN DE ESCULTURA” BI BANK

Esta exposición mostró la evolución del arte de la escultura en Panamá. Haciendo un recorrido que inició con las técnicas tradicionales como lo son el bronce, el vidrio y la arcilla en la producción de figuras; llegando a otros materiales y piezas en donde más que la figura final, la obra quiere poner el foco en el mismo material y su *raison d'être*. Además, de incluir ideas contemporáneas de “qué es la escultura” o “qué puede ser la escultura”.





PROGRAMAS

MAC PANAMÁ



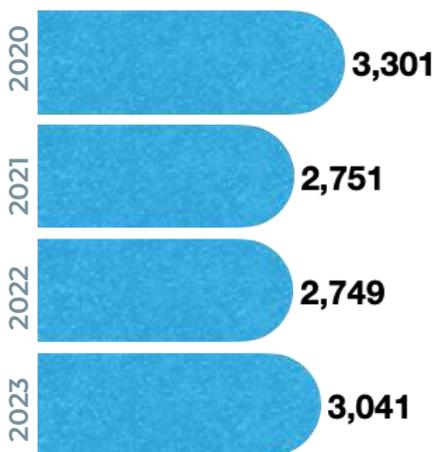
PROGRAMA EDUCATIVO

3,041

niños y niñas atendidos

Gracias al apoyo del **MIDES** y donantes adicionales podemos ofrecer de forma gratuita una visita guiada, un taller de expresión artística, transporte y almuerzo a niños y niñas de comunidades de riesgo social.

Durante el 2023 recibimos la visita de grupos de diferentes áreas de la Ciudad Capital, La Chorrera, Colón y Áreas Comarcales.



361 docentes



86 centros educativos

Durante el 2023 recibimos la visita de los siguientes grupos:

Grupo de Scott
Grupo de UPC - Samaria
Comedor de Boyala
J.C. Don Bosco
Dynasty
Biblioteca de Mañanitas
JUPA
Anmaryarmar Ular
Proyecto Vidas Santa Ana
Hermanas Mercedarias
Casa Esperanza
Salón Academy
Muchachas Guías
Escuela de Curundú
BALCONEANDO - Eben Ezer
Camino a la santidad
Monjas de Chorrera
Biblioteca Noris Correa
Escuela Casa Hogar
Junta Comunal Santa Ana
Escuela Cimufiana (Curundú)
Fundación Obsequio de Vida
Biblioteca de Mañanitas
Biblioteca Noris Correa (Curundú)
Carpa Inguetto Curundú
Movimiento Edgar Gutiérrez
Escuela Juntos Podemos





PROGRAMA PÚBLICO

Agrupa actividades y eventos que **apoyan y amplifican el contenido de nuestras exposiciones** e invitan al público a la interacción con el arte contemporáneo.

634

actividades

112% más que el año 2022

285

Ponentes, talleristas, expertos y emprendimientos

7,090

participantes

+19

formatos distintos

Conversatorios, talleres para niños, cuentacuentos, intervenciones, performáticas, caminatas de apreciación, bazares, eventos sociales con música en vivo, giras interactivas y visitas guiadas, programas de formación para artistas, proyecciones de cine, lanzamiento de libros y más.



CONVERSATORIOS



PROYECCIONES
DE PELÍCULAS



TALLERES



VISITAS GUIADAS



CONCIERTOS



FORMACIÓN ARTÍSTICA

JUVENTUD Y DERECHOS HUMANOS CON FUNDAMORGAN

En la tercera edición del programa se presentaron las 10 obras producidas por los jóvenes participantes en los talleres del museo. Los jóvenes presentaron temas de igualdad ante la ley, libertad de expresión y participación en la cultura, el arte y la ciencia en sus piezas de arte.

LABORATORIO GRÁFICO

Tercera edición del programa realizado con el apoyo de Banco Mercantil. Diez artistas participaron en formación en artes gráficas junto al profesor Rafael Martín produciendo más de 120 obras.

VISIONADO DE PORTAFOLIOS

Se realizaron revisiones de portafolios de artistas con los curadores como Javier Villa (curador del museo Moderno de Buenos Aires) y José Roca (director de FLORA en Bogotá).

+140
artistas
participantes

36
alianzas con
organizaciones

46
emprendedores
impactados



FORMACIÓN ARTÍSTICA

RESIDENCIA DELFINA FOUNDATION

Se lanzó por primera vez una convocatoria pública para artistas de Centroamérica para participar en el programa de residencias de Delfina Foundation en Londres.

CHAGRES PROGRAMA DE RESIDENCIA NÓMADA

Realizamos la primera edición del programa de residencia nómada en la comunidad Emberá Drúa. Este programa se enfoca en el trabajo y el hacer artístico junto a comunidades y territorios diverso. Participaron 13 artistas provenientes de la ciudad y de las comunidades del Alto Chagres.

TALLERES PARA ARTISTAS

El programa público contempla talleres de formación artística para cada ciclo expositivo. Este formatos de taller se desarrollan en módulos más cortos y especializados en contenido teórico o práctico derivado de las exposiciones.





CHOTIN'

Prácticas curatoriales desde Centroamérica y Caribe

MAC Panamá 23-27 de Octubre 2023

MOMA PS1 New York Diciembre 2023

MCA Chicago Febrero 2024

Este encuentro permitió compartir experiencias entre distintas y distintos curadores de la región, fue un espacio de encuentro, discusión y colaboración en torno a las prácticas curatoriales situadas en Centroamérica y Caribe – y expandiéndose a lo latinoamericano. Fue realizado gracias a un Grant otorgado por *Terra Foundation for American Art*.

25 curadores

14 países





MAC PANAMÁ

PROYECTOS **ESPECIALES**



EL CONTENEDOR MAC

El Contenedor participó activamente en el MacroFest 2023 en Ciudad del Saber. Mediante talleres, cumplimos nuestro compromiso con la cultura y el fomento del arte y la creatividad hacia diferentes audiencias.. Durante este festival también tuvimos la oportunidad de fortalecer nuestro apoyo a artistas de diferentes géneros.

Gracias a una colaboración con Fundación Iguales, durante el 2023 el Contenedor MAC también visitó tres importantes ciudades con el Tour Derechos Humanos de nuestro país, ofreciendo a nacionales y extranjeros un espacio seguro, gratuito y abierto para explorar, conocer y disfrutar de la cultura y el arte.

Provincias: Panamá, Chiriquí, Los Santos y Coclé.

Ciudades: Boquete, Las Tablas y Penonomé.

Exhibición: Derechos humanos (comunidades LGBTQ+)



772 VISITANTES

Gracias a:





COMUNICACIÓN

COMUNICACIÓN

Fortalecimos la relación con la prensa durante todo el año para atraer a periodistas y comunicadores a cada exposición, programa y eventos del museo. Gracias a esto pudimos conseguir notas de prensa publicadas en los principales medios.

♥ Instagram

54,276

seguidores

6.29% de crecimiento
comparado con 2022

+ **270** posts

22

artículos
en prensa

35

artículos en medios
digitales

10

apariciones en TV

11

entrevistas en radio

laestrella.com.pa/arte-estrella/cultura/236364/2303030-3

LA ESTRELLA DE PANAMÁ

CHOCOS /

Lo que 'nunca' te contaron sobre el 9 de enero

Una exhibición titulada 'Parada en el Límite: 9 de enero de 1964', a conmemorar el 60 aniversario, en el Museo de Arte Contemporáneo, busca proporcionar información verídica sobre los hechos ocurridos en esta fecha histórica.

Por **Bernabé Vargas**
bernabe@laestrella.com.pa



Imagen promocional del evento histórico.

"Después del 9 de enero (el 9 de enero de 1964) se han generado un lugar de culto y debate en la conciencia de todos los panameños", dice el presidente del Museo de Arte Contemporáneo, Enrique Noriega, quien, en una conversación, le aludidos panameños Verónica Trigueros, que se le presentará el 6 de enero, en el Museo de Arte Contemporáneo (MAC) en su versión de auditorio.

pretoa.com/vivir/una-alianza-en-pro-de-la-cultura-panameña

NOTICIA | Museo de Arte Contemporáneo y Ciudad del Saber

Una alianza en pro de la cultura panameña

En Panamá, Panamá

09 Jun 2023 - 13:01:44

La Prensa Formosa por el

19.540 Cultura / Ciudad del Saber / Noticias



Juntos por la cultura. Con este objetivo es que el Museo de Arte Contemporáneo (MAC Panamá) y la Fundación Ciudad del Saber Formosa, en el pasado 31 de mayo de 2023, un convenio de cooperación y gestión.

ELLAS E-PAPER NEWSLETTER



Museo de Arte Contemporáneo: 61 años promoviendo el arte y la cultura en Panamá

Actualmente, el MAC cuenta con una colección de más de 200 obras de artistas panameños, así como de otros países. Para mantener el público activo constantemente se fortalece el programa público y educativo.

Por **Mónica Henry**

pretoa.com/obra-de-arte-artistas-panameños-se-exponen-en-el-aeropuerto-internacional-el-dorado-colombia

NOTICIA | Panamá | Panamá

Obras de artistas panameños se exhiben en el Aeropuerto Internacional El Dorado, Colombia

El Museo de Arte Contemporáneo (MAC Panamá) se unió al aeropuerto del Dorado.

El Museo de Arte Contemporáneo (MAC Panamá) se unió al aeropuerto del Dorado.



Obras de arte panameño se exhiben en el aeropuerto del Dorado en la zona pública del aeropuerto en Bogotá, Colombia, a través de una alianza que busca promover la cultura panameña.

C&A AMÉRICA LATINA

EXPOSICIONES

Vaciar la categoría

02 marzo - 07 mayo 2023

Museo de Arte Contemporáneo de Panamá / Ciudad de Panamá, Panamá



CONVERSACIÓN CON ANA ALENSO

La belleza siniestra del petróleo

La artista venezolana Ana Alenso reflexiona sobre la dependencia global del petróleo y las tensiones generadas por el oro negro.




ciudadelsaber.org/panama/ Museo de arte contemporáneo de panamá y la fundación ciudad del saber se unen para fortalecer el sector cultural del país.

Ciudad del Saber



Museo de Arte Contemporáneo de Panamá y la Fundación Ciudad del Saber se unen para fortalecer el sector cultural del país.

laestrella.com.pa/arte-estrella/cultura/236364/2303030-3

NOTICIA | Panamá | Panamá

Nuevo ciclo expositivo en el Museo de Arte Contemporáneo

La muestra 'Vaciar la categoría' se exhibe en el Museo de Arte Contemporáneo (MAC) en su versión de auditorio.

Por **Bernabé Vargas**
bernabe@laestrella.com.pa



El Museo de Arte Contemporáneo (MAC) en su versión de auditorio, presenta un nuevo ciclo expositivo con la muestra 'Vaciar la categoría'.

CULTURA

MAC Panamá reconocido por tener las mejores prácticas museísticas de Centroamérica

ANÓN | CENTROAMÉRICA | MAC: MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO | MARÍA LUCÍA ALEMÁN | PANAMÁ

Por **Sandry Crespo**
Actualizado 18/12/2023 10:01
Creado 16/12/2023 17:59

La directora del museo, María Lucía Alemán, conversa sobre el premio otorgado por el CIMAM. Además invita al actual ciclo expositivo que estará instalado hasta el 14 de enero de 2024, a las actividades familiares y al Veranito.



Nube tóxica no llegará a poblados en Islandia, dicen expertos

Las predicciones que están manejando los expertos tras la erupción del volcán en Islandia apuntan que ni la lava ni la nube tóxica de dióxido de azufre...



CULTURA **MAYA JURACÁN**
 CURADORA DE "VACIAR LA CATEGORÍA"

MUNDO - El Pentágono sigue a un globo espía chino sobre EEUU 6:46 PM

Noticiero Estelar 



MENTES BRILLANTES reportaje

ARTISTA SOBRESALE EN EL EXTERIOR



60 AÑOS DE FUNDACIÓN DEL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

0:20 / 2:10




MENTES BRILLANTES reportaje

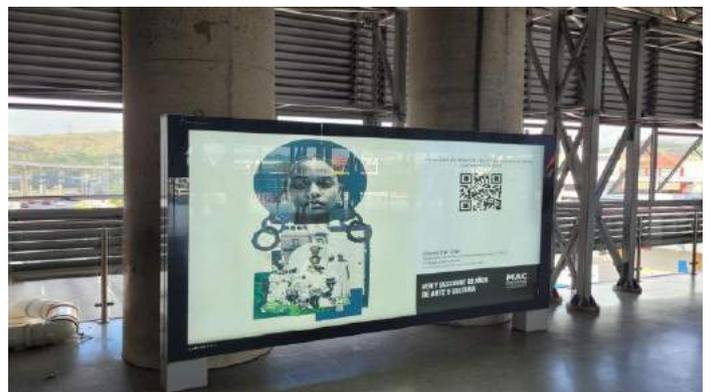
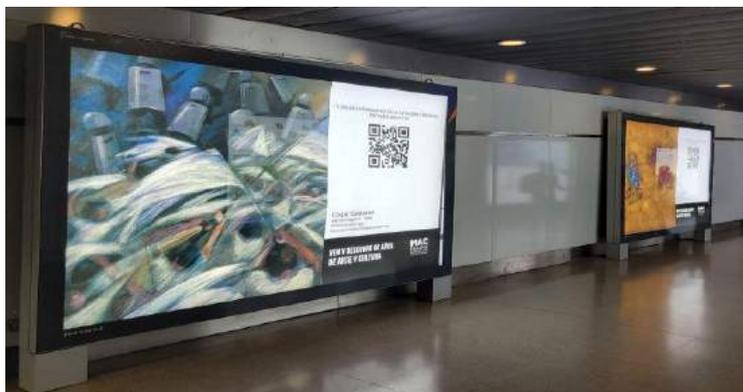
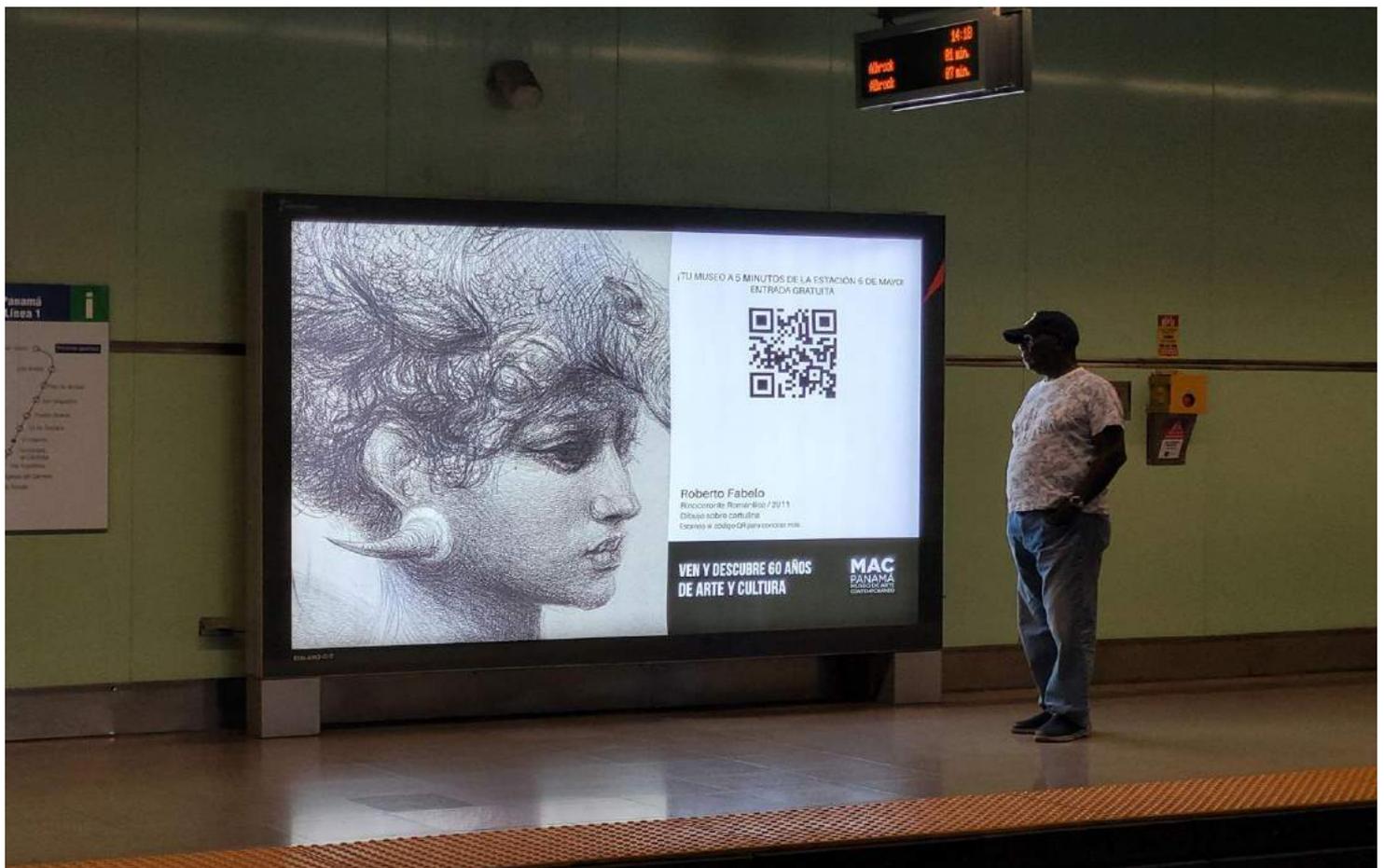
ARTISTA MULTIDISCIPLINARIA

EL TIEMPO / CHIRIQUÍ TIERRAS BAJAS //  7:47 am

El MAC en el Metro de Panamá

Durante el 2023 el MAC a través de la campaña “A un Metro de distancia”, expuso veintiocho obras de la Colección del museo en trece estaciones de la Línea 1 del Metro de Panamá, con el fin de que más ciudadanos conocieran el patrimonio artístico del país.

Cada pieza fue acompañada de un código QR mediante el cual se ofrecía más información sobre las obras y el museo.





RECONOCIMIENTOS



MAC Panamá ganó premio a las mejores prácticas museísticas

El MAC Panamá se convirtió en el primer museo de Centroamérica en obtener el Premio CIMAM a la “Práctica Museística Destacada”, que reconoce prácticas ejemplares en museos de todo el mundo.

El Comité Internacional de Museos y Colecciones de Arte Moderno (CIMAM) otorgó el reconocimiento al museo por su innovadora iniciativa “CHAGRES: el Programa de Residencia Nómada”, un proyecto de residencia artística descentralizada que se realiza directamente en y con las comunidades involucradas.

Es la segunda vez que estamos entre la lista de nominados y nos sentimos muy orgullosos de haber logrado este reconocimiento pues es la primera vez que un museo en Centroamérica obtiene esta distinción. Esto refuerza nuestra misión de contribuir al desarrollo del ecosistema artístico local y regional.



GESTIÓN Y SOSTENIBILIDAD

GESTIÓN + SOSTENIBILIDAD

Para fortalecer nuestro impacto, continuamos robusteciendo la profesionalización de nuestra organización y garantizando su sostenibilidad a través de alianzas y el involucramiento de la comunidad:

- Aumentamos nuestros socios estratégicos a 22, sumando a: APA Consulting, Naturgy, Panama Ports y Rosas y Asociados.
- Contamos con 32 miembros entre los programas de benefactores individuales Amigos del Curador y Comité de Adquisiciones.
- Tuvimos un acompañamiento de APA Consulting y Rutgers University durante de 12 meses en estructura organizacional y planificación estratégica.
- Iniciamos la certificación bajo los estándares del Sello CAPADESO (Cámara Panameña de Desarrollo Social), basada en buenas prácticas en gobernanza, gestión y transparencia.
- Nuestra Directora Ejecutiva presentó en Zona Maco en Ciudad de México, III Congreso Panameño de Educación y Museos, I Congreso Internacional Regional Universitario del Centro Regional Universitario de San Miguelito de la Universidad de Panamá, Career Week de la Academia Interamericana de Panamá.
- Nuestro Curador en Jefe, Juan Canela, participó como expositor en el PSIMOMA de la conferencia Curaduría en América Latina, el Caribe y la Diaspora.



EVENTOS DE RECAUDACIÓN

MAC GALA

La MAC Gala es el evento de recaudación de fondos más importante del Museo de Arte Contemporáneo de Panamá.

Durante el 2023 este importante evento se llevó a cabo en el Distrito de la Moda y contamos con más de 800 asistentes logrando recaudar ingresos netos por \$145,947.00.



SOSTENIBILIDAD

Las asociaciones con marcas y empresas líderes proporcionan una fuente importante de ingresos para el Museo y nos ayudan a extender nuestro alcance a nuevos públicos y mercados. A lo largo de 2023 desarrollamos nuevas relaciones comerciales en varias industrias a partir de alianzas colaborativas y fortalecimos la relación con nuestros Socios Estratégicos.

SOCIOS ESTRATÉGICOS

BENEFACTORES



MINISTERIO DE LA PRESIDENCIA

MINISTERIO DE CULTURA

MINISTERIO DE DESARROLLO SOCIAL



medcom

MECENAS



ALIADOS



PATROCINADORES DE EXPOSICIONES



LOVILL



ROSAS RODRÍGUEZ & ASOCIADOS EST. 2000



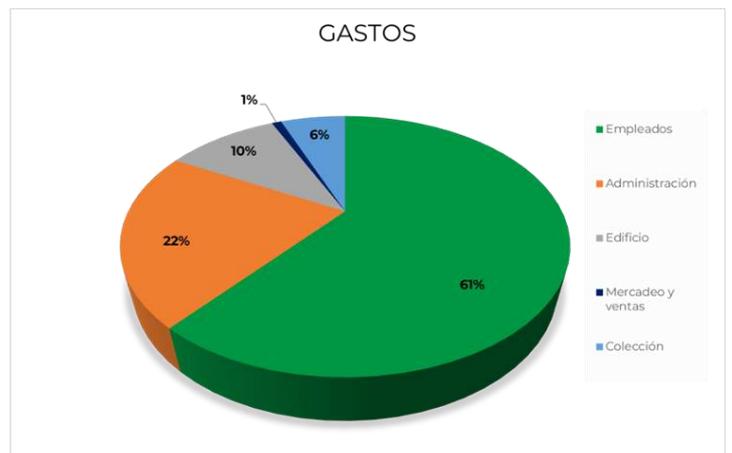
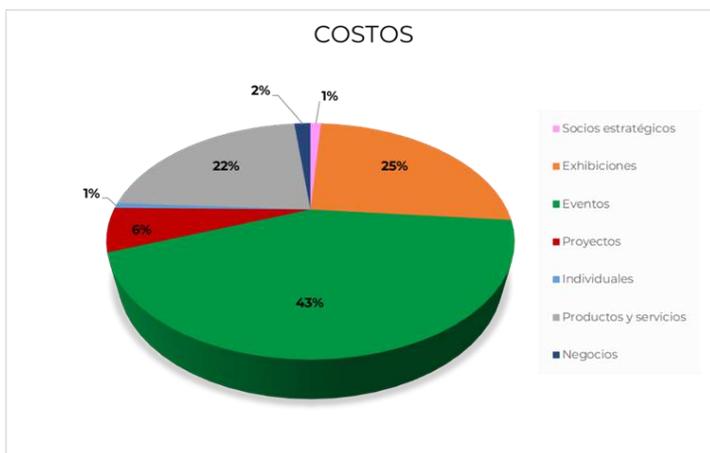
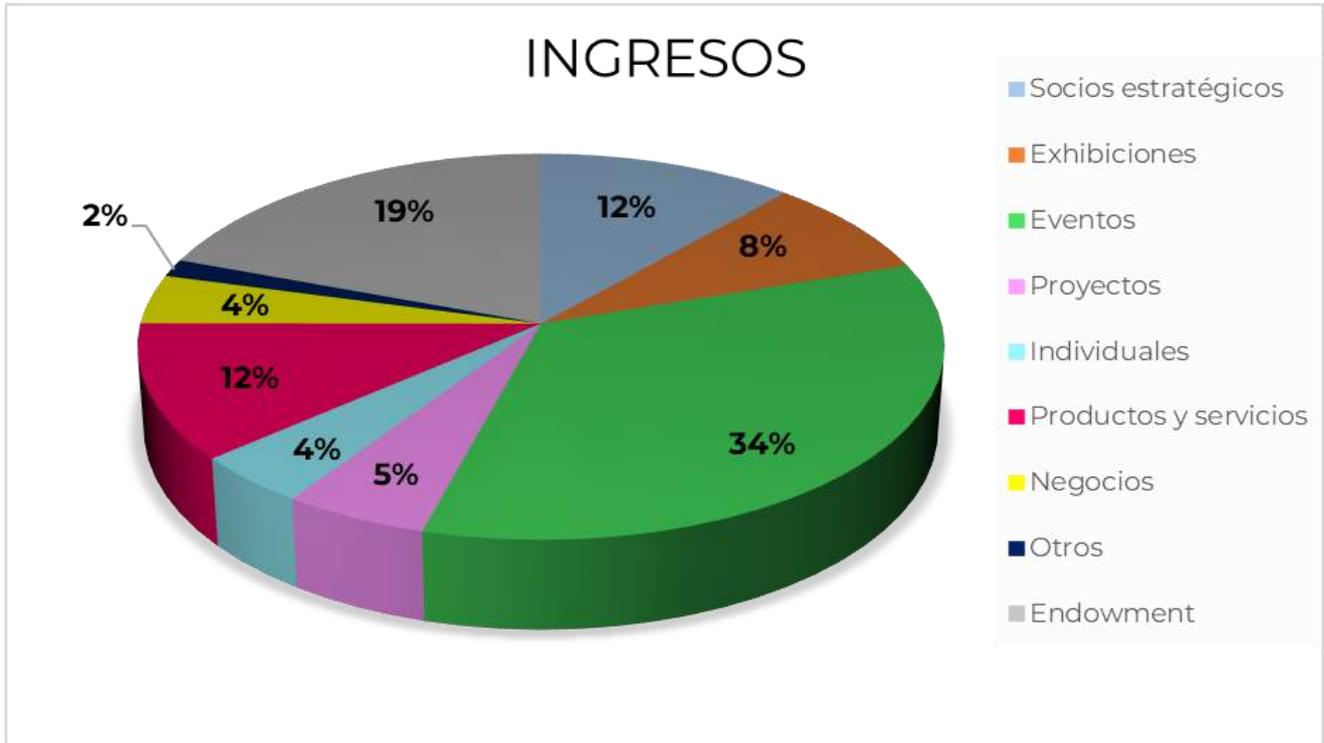
Fundación terpel Panamá



Reino de los Países Bajos



GESTIÓN FINANCIERA



Como organización privada sin fines de lucro, nuestro presupuesto depende mayormente de la recaudación de fondos; tanto de eventos como por parte de patrocinadores y socios estratégicos.

El recurso humano de la organización se encuentra en el centro de las operaciones, con un equipo de 18 personas se manejan las coordinaciones de educación, recaudación, exposiciones, mercadeo, comunicaciones y administración general.

MAC PANAMÁ
MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

MEMORIA ANUAL 2023