

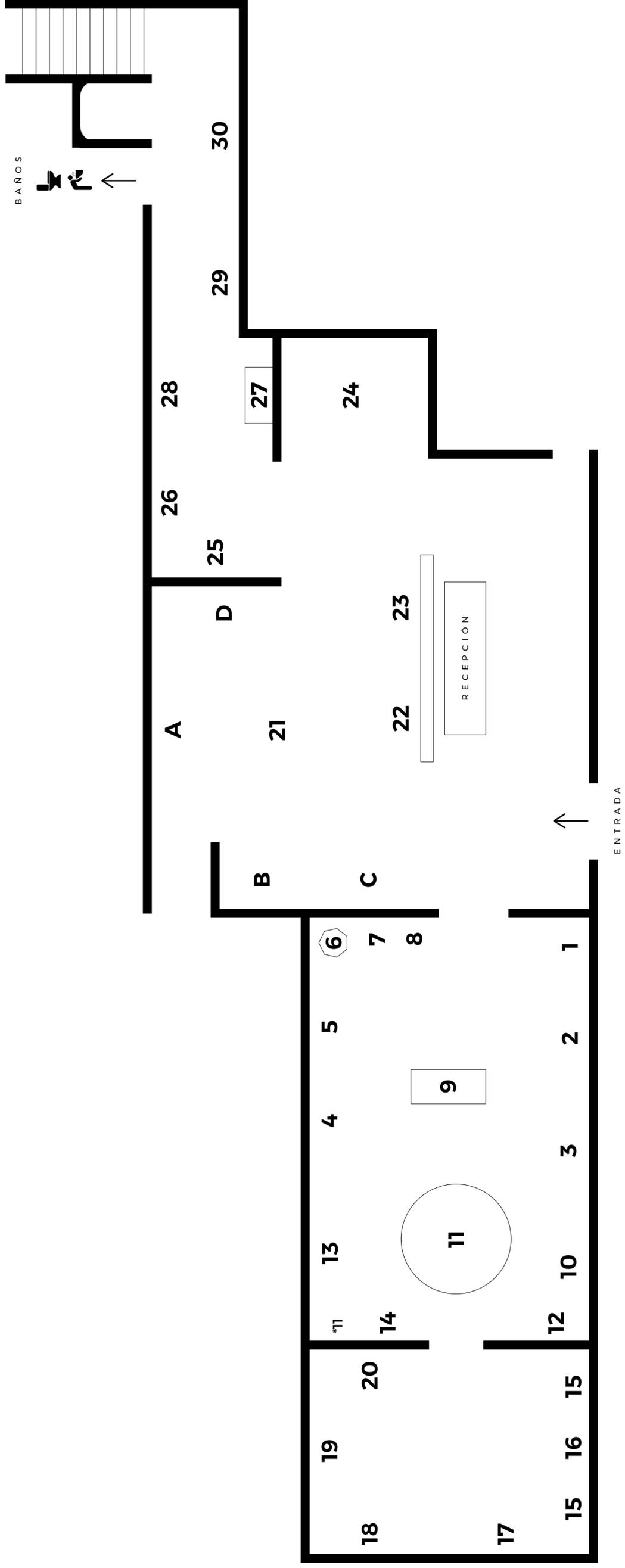
MAC PANAMÁ

REFERENCIAS CRUZADAS

Arte Contemporáneo de Venezuela



GUÍA DE EXPOSICIÓN



REFERENCIAS CRUZADAS

Arte Contemporáneo de Venezuela

Todos los textos de sala y texto curatorial por Emilio Narciso

El arte de nuestros días se nutre de una fascinante evolución de continuidades y rupturas con las llamadas “bellas artes”. El arte contemporáneo, que empezó bien avanzada la segunda mitad del siglo XX, se ha ido convirtiendo en una plataforma multidisciplinaria y multicultural. Además, no está obligado a transmitir ningún ideal de belleza, como sucedía antes con la pintura académica. Todo el campo de las ideas se ha expandido y esto nos ha llevado a hacernos nuevas preguntas. Como espectadores, nuestra relación con la obra de arte es hoy mucho más activa... y no solo contemplativa. Los artistas trabajan con su propio entorno: lo digieren y estructuran lenguajes diversos relacionados con nuestras experiencias cotidianas, aportando nuevas ideas que cuestionan, desarman o se enfrentan al mundo en que vivimos.

“Referencias cruzadas” surge de la alianza entre el MAC Panamá y Mercantil, a través de su Colección. Esta muestra colectiva ofrece una mirada no lineal del arte en Venezuela desde la década de 1970 hasta la actualidad. Esto permite establecer diálogos que van más allá de la cronología. Te invitamos a explorar cuatro ejes que abordan temas constantes en el arte venezolano: 1- la ciudad y el paisaje, 2- simbolismos e imaginarios, 3- el entorno natural, 4- el cuerpo, y 5- los bordes de la geometría. Además, se exponen obras creadas en los siglos XVIII y XIX, y en la primera mitad del siglo XX, para que puedas establecer ciertas conexiones no solo con la rica historia del arte venezolano, sino también con el arte regional y más allá.

SIMBOLISMOS E IMAGINARIOS

1. SANDRA VIVAS

El lobito herido, 1994
Video en formato U-Matic transferido a DVD (NTSC)
4 minutos 45 segundos
Color, sonido

2. MARIANA BUNIMOV

Lo único que mi papá me pagó (Facturas country), 2000
Tinta sobre papel impreso

3. ROBERTO OBREGÓN

Una disección compartida, 1979-1989
Acuarela, papel, cartulina impresa y grafito sobre papel

4. MEYER VAISMAN

Ciao, 1990
Algodón, seda y rayón

5. MARÍA CRISTINA CARBONELL

Plumaflor, 2000
Impresión giclée sobre papel

Pluma amarilla, 2000
Impresión giclée sobre papel

6. JOSÉ GABRIEL FERNÁNDEZ

El espejo herido, 1999
Instalación escultórica de lienzo, muselina y aluminio

7. ALFREDO BOULTON

El diamante negro, sin fecha
Fotografía analógica en color

8. CLAUDIO PERNA

Vendedor de piñas del Edo. Trujillo, hacia 1978
Tinta sobre papel

9. SHEROANAWÉ HAKIHIWE

Sin título, 2004
Pigmentos vegetales sobre papel hecho a mano

21. JAIME GILI

Cruzada, 2011
Instalación

A. JUAN PEDRO LÓPEZ

Nuestra Señora de la Asunción, 1782
Óleo sobre tela adherida a madera de cedro

B. JUAN PEDRO LÓPEZ

Inmaculada Concepción, siglo XVIII
Óleo sobre tela

C. FRANCISCO JOSÉ DE LERMA Y VILLEGAS

Martirio de Santa Bárbara, primera mitad del siglo XVIII
Óleo sobre tela

D. JOSÉ LORENZO ZURITA

El Bautismo de Cristo, 1736
Óleo sobre tela

22. PATRICIA VAN DALEN

Sobre el cosmos, 1989
Acrílico sobre papel

23. CLEMENCIA LABIN

Bouquet II, 1998
Acrílico sobre tela

24. JAVIER TÉLLEZ

El león de Caracas, 2004
Video en formato DVD, pintura acrílica y texto en vinyl
8 minutos
Color, sonido

25. JULIO PACHECO RIVAS

Área de protocolos inconfesables, 1989
Grafito y creyón sobre papel

26. EUGENIO ESPINOZA

Automanipulado, 1991
Acrílico, fotografía y estructuras metálicas sobre tela

27. CARLOS ZERPA

Rosario, 1999
Pelotas de golf, papel adhesivo y metal

28. YUCEF MERHI

El reloj poético 3.0, 2008
Software
Color, silente

29. JUAN IRIBARREN

Sin título, 1998
Óleo sobre lino

LA CIUDAD Y EL PAISAJE

10. DIEGO BARBOZA

Expresiones de una calle de Londres (en la vía a Portobello Market), 1970-1974
Emulsión de plata en gelatina, creyón y acrílico sobre papel

11. ALESSANDRO BALTEO YAZBECK

Caracas, la sucursal del cielo, 1998
Instalación fotográfica

12. LUIS ROMERO

Efe (día), 2007
Acrílico sobre tela

13. JUAN ARAUJO

Libros de Alejandro Otero, 2002
Óleo sobre papel y madera

14. ZEINAB REBECA BULHOSSEN

El Metro, 2001-2006
Video en formato DVD (NTSC)
3 minutos
Color, sonido

15. CAMILLE PISSARRO

De izquierda a derecha
Puerto de La Guaira, hacia 1853
Aguada y grafito sobre papel

San Pablo, hacia 1853
Tinta y grafito sobre papel

Iglesia de La Pastora, 1853
Grafito y tinta sobre papel

16. ALEXANDER GERDEL

Cine Atlántida (Video acción), 2000
Video formato DVD-R
23 minutos, 22 segundos
Color, sonido

17. ALEXANDER APÓSTOL

De izquierda a derecha

Capodimonte, 2001
Serie *Residente pulido*
Impresión cromogénica sobre papel

Meissen, 2001
Serie *Residente pulido*
Impresión cromogénica sobre papel

Royal Copenhagen, 2001
Serie *Residente pulido*
Impresión cromogénica sobre papel

18. FEDERICO BRANDT

Azotea, hacia 1924
Óleo sobre tela

19. RAMÓN PAOLINI

Sin título, 2004
Fotografía en blanco y negro

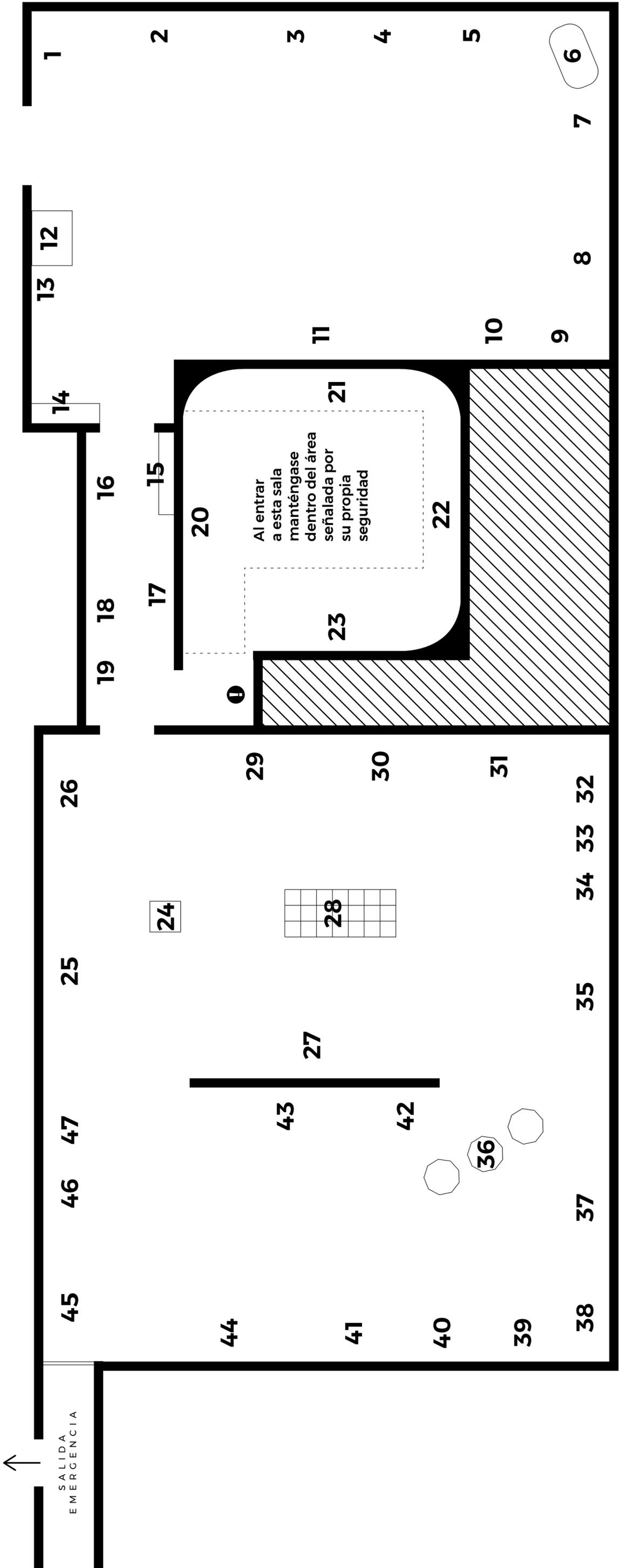
20. JUAN CARLOS RODRÍGUEZ

Circuito cerrado.
Estética de la seguridad, 2004
Video en formato DVD (NTSC)
36 minutos 17 segundos
Color, silente

*EL ENTORNO NATURAL

30. ADRIÁN PUJOL
Calabozo desde las lomitas, 1996
Acrílico sobre tela

*CONTINÚA EN PLANTA ALTA



EL ENTORNO NATURAL

1. MARIANA BUNIMOV

Atlas-Boris Bunimov, 2004
Vídeo en formato Mini DV
transferido a DVD
24 minutos
Color, sonido

2. LUIS MOLINA-PANTIN

Caracas -Guayana (Díptico), 1997
Impresión cromogénica a color
sobre papel fotográfico

3. IVÁN CANDEO

Paisajes, 2009
Vídeo en formato DVD (NTSC)
1 segundo
Color, silente

4. CLAUDIO PERNA

Homenaje a la Escuela de Caracas, 1979
Grafito y creyón sobre papel

5. ARTURO MICHELENA

Estudio de mono, 1884
Óleo sobre tela

6. NAYARÍ CASTILLO

Tapirus terrestres, 2008
Vídeo instalación
5 minutos 20 segundos
Color, sonido

7. FERDINAND BELLERMANN

Hacienda azucarera de San Esteban,
cerca de Puerto Cabello, 1856
Óleo sobre tela

8. ERNESTO LEÓN

Sin título, 1987
Acrílico y hojilla de oro sobre madera
3 piezas

9. LUIS ROMERO

Ávila, 2003
Vídeo de animación digital
en formato VHS transferido a DVD
3 minutos
Color, silente

10. LUIS ROMERO

Atlántico, 1996-1998
Acrílico sobre papel

11. JUAN JOSÉ OLAVARRÍA

El Samán de Güere, 1999
Tierra, tinta vegetal, polvo de oro,
cola de conejo sobre tela y clavos
de mirra

12. ISABEL CISNEROS

El mar es una gota 2, 2005
Cerámica y plástico,
engarzados en hilo de acero

13. MANUEL CABRÉ

Río Guaire, 1917
Óleo sobre tela

14. VALERIE BRATHWAITE

De izquierda a derecha

Sin título, hacia 1994
Cerámica: Arcilla, modelado,
esmaltado, quemada

Sin título, 1989
Cerámica: Arcilla, modelado,
esmaltado, quemada

Sin título, 1990
Cerámica: Arcilla, modelado,
esmaltado, quemada

15. EMILIA AZCÁRATE

De izquierda a derecha
Sin título, 2000
Pinceles, cera de abejas y bosta

Sin título, 2000
Madera pintada y cera de abejas

Sin título, 2000
Cera de abejas

Sin título, 2000
Cera de abejas y henna

Menina, 2000
Plástico, cera de abejas,
aceite de linaza y pelos

Sin título, 2000
Metal, bosta y cera de abejas

16. BEATRIZ INGLESSIS

De izquierda a derecha

Composición Botánica 42 / Orquídea estrella,
Epidendrum difforme/ Tomate, Lycopersicum
esculentum Mill. / Cucaracha, Setcreasea
purpurea Boom, 2005
Acuarela y hojilla de oro sobre papel

Composición Botánica 43 / Orquídea,
Cymbidium sp. / Café, Coffea arabica L. /
Orquídea, maxillaria
nigrescens/ Cactus, Akersia roseiflora/ Carne
de perro, Xanthosoma atrovirens C. Koch. et
Bouche var albomarginatum Hort, 2006
Acuarela sobre papel

Composición Botánica 41 / Piña enana,
Ananas bracteatus var striatus/ Tuna, Opuntia
ficus / Noni, Morinda citrifolia L. / Flor de
granada, Punica granatum, 2004-2005
Acuarela sobre papel

EL CUERPO

20. PEDRO TERÁN

Cuerpo de Exposición, 1974
Fotografía en infrarrojo sobre papel
9 piezas

21. JOSÉ ANTONIO HERNÁNDEZ-DIEZ

Autorretrato con franela, 2005
Instalación mecánica

22. ALFRED WENEMOSER

Plegadura frontal II
de Pasto Nada, 1991
Mixta

23. ALFREDO RAMÍREZ

Birth Right: Columna, 1997
Aluminio, porcelana y
transformador eléctrico

24. ALFREDO RAMÍREZ

Sin título, 1996
Yeso y plástico

25. CARLA AROCHA

Náusea, 2001
Acrílico sobre lienzo

26. CARLOS ZERPA

Heart Break Hotel, 1999
Insectos, cinta adhesiva y
cartón impreso sobre papel
25 piezas

27. JOSÉ ANTONIO HERNÁNDEZ-DIEZ

Soledad Miranda II, 1998
MDF, acrílico y papel de lija

28. HÉCTOR FUENMAYOR

Glosa crematoria, 1994
Grabado en baldosas artesanales
21 baldosas

29. ARTURO HERRERA

The night before last 6R, 2002
Tinta y grafito sobre papel

30. DIANA LÓPEZ

Desaparecida, 2000
Textil (realizado por Arena México)

31. MERCEDES PARDO

Composición implícita n°1, 1959
Óleo sobre tela

32. SANDRA VIVAS

Bolero, 1994
Vídeo en formato U-Matic
transferido a DVD (NTSC)
1 minuto 30 segundos
Color, sonido

33. CARLOS RIVERO SANAVRIA

Margarita Sanavria, sin fecha
Fotografía iluminada

34. PEDRO ZERPA

Criolla, 1892
Acuarela y tinta sobre papel

35. AZIZ + CUCHER

Discontinued...Now!, 1996
Impresión cromogénica
Edición 11/50

17. ROBERTO OBREGÓN

Serie Masada blanca, 1998
Acrílico sobre plexiglás

18. ANTÓN GOERING

Paisaje con petroglifo, hacia 1870
Acuarela, grafito y pastel sobre papel

19. ELISA ELVIRA ZULOAGA

Sequía en el Parque Codazzi, 1974
Óleo sobre tela

BORDES DE LA GEOMETRÍA

36. EUGENIO ESPINOZA

3 primaveras, 1977-2007
Acrílico sobre tela, cuerdas,
reproductor de audio y parlantes

37. HARRY ABEND

Precisamente esta noche, 2001
Ensamblaje de madera teñida

38. GERD LEUFERT

Listonado, 1960
Madera cortada,
ensamblada y pintada

39. ALEJANDRO OTERO

Cafetera, 1948
Óleo sobre tela

40. ALÍ GONZÁLEZ

Corte en movimiento 2, 2001
Serie Movilidades
Lienzo y madera

41. CARLOS CRUZ-DIEZ

Psychromie N° 593, 1972
Madera, pintura y láminas
acrílicas

42. CARLOS CRUZ-DIEZ

Sin título, 1961
Madera y pintura de caucho

43. HÉCTOR FUENMAYOR

Mariar a Marta para martillar
a María (Políptico), 2002-2005
Óleo y collage sobre tela

44. SIGFREDO CHACÓN

Rejilla negro uno calco del
original, 1999
Tinta litográfica sobre tela

Rejilla negro uno, 1993
Acrílico sobre madera

45. ALÍ GONZÁLEZ

Agua, 2002
Mallas metálicas y pintura sobre
masonite perforado

Plegadura, 2002
Malla metálica cuadrada
y pintura sobre masonite
perforado en bastidor

46. MAGDALENA FERNÁNDEZ

1dmSL003 de la serie dmSL, 2003
Vídeo en formato DVD (NTSC)
42 minutos
Color, silente

47. GEGO (GERTRUD GOLDSCHMIDT)

Sin título, 1980
Acuarela sobre papel

Recorrido 360°

Para mayor información sobre esta exposición o para revisitarla desde la comodidad de tu casa accede a nuestro sitio web.



Este es TU MUSEO

[Ayúdanos](#) a seguir creando espacios de reflexión e inspiración. Interactúa, exprésate e involucrate desde donde estés.



exposición patrocinada por

Mercantil 

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE PANAMÁ

Calle San Blas, Ancón

+507 262-8012 // info@macpanama.org

Ciudad de Panamá // 2020 - 2021