

MAC PANAMÁ

Cruz-Diez

**EL COLOR
HACIÉNDOSE**

**Del 25 de junio al
18 de agosto de 2019**

El **MAC Panamá** es una plataforma para la difusión y apreciación del arte contemporáneo que busca fomentar el diálogo con la comunidad a través de exposiciones con temáticas relevantes para pensar la cultura panameña contemporánea. Con motivo de la celebración de los 500 años de la Fundación de la Ciudad invitamos al maestro Carlos Cruz-Diez a realizar una exposición individual en la que nos permita honrar el impacto artístico y formativo que ha tenido en la producción artística local. Es indiscutible el nexo que hay entre su obra y Panamá.

Créditos y agradecimientos

Concepto y desarrollo | Articruz S.A. con el apoyo de MAC Panamá

Diseño y producción general | Articruz S.A.

Learning Lab | Cruz-Diez Art Foundation

Programa público | MAC Panamá

EXPOSICIÓN PATROCINADA POR



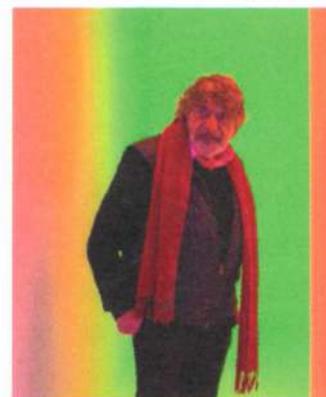
CON EL APOYO DE

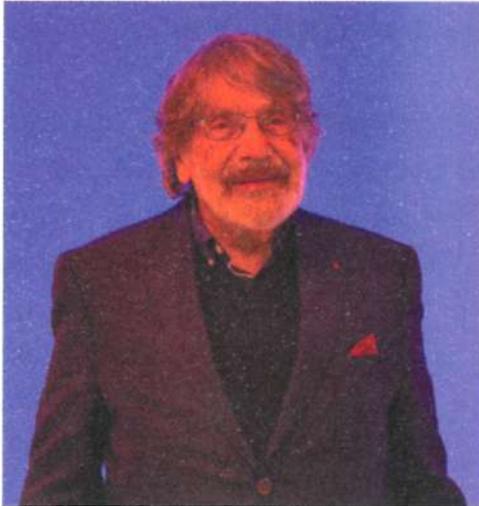


PARTNERS DEL MUSEO



PATROCINADORES DEL MUSEO





Carlos Cruz-Diez

El artista franco-venezolano Carlos Cruz-Diez (Caracas, 1923) es uno de los grandes maestros del color en el arte del siglo XX y XXI.

Sus investigaciones y propuestas estéticas han aportado al arte una nueva comprensión del fenómeno cromático, al demostrar que el color, en interacción con el observador, se convierte en una realidad autónoma y evolutiva, que evoluciona en el tiempo y el espacio sin ayuda de la forma e incluso sin necesidad de soporte.

En el año 2009 funda Articruz, un atelier en la Ciudad de Panamá donde ha producido parte de su obra y ha desarrollado proyectos de integración del arte en la arquitectura y en el espacio urbano.

Sus obras figuran en las colecciones permanentes de museos tales como el Museum of Modern Art de Nueva York, la Tate Modern en Londres, el Centre Georges Pompidou de París, el Museum of Fine Arts de Houston, el Wallraf-Richartz Museum en Colonia y el Musée d'Art Moderne de la Ville de París, entre otros.



Cruz-Diez: El color haciéndose

Cruz-Diez: El color haciéndose es una revisión comprensiva de la obra y las investigaciones del maestro a lo largo de los últimos 60 años. Ha sido preparada por Articruz, el taller de Cruz-Diez en Panamá, para el MAC Panamá y ha sido concebida como un recorrido amplio y didáctico por la obra del artista.



La exposición se propone evidenciar el gran aporte de Cruz-Diez a la comprensión del color en la historia del arte: que el color no es un hecho dado y estable, ni un mero complemento de la forma, sino una realidad cambiante, que se modifica según las circunstancias.

Cada una de las obras y la exposición en su conjunto permiten al visitante experimentar el color apareciendo y desapareciendo delante de sus ojos, modificándose en la realidad efímera del instante y en el soporte inmaterial del espacio. Es el color real, es el color luz: es El color haciéndose.

Recorrido de la exposición

Learning Lab

El espacio didáctico denominado "Learning lab" es concebido y organizado junto a la Cruz-Diez Art Foundation para propiciar la comprensión de las propuestas teóricas y artísticas de Cruz-Diez en los visitantes y especialmente en los más pequeños.



Obras Tempranas

Un área dedicada a la exhibición de obras de entre 1959 y 1995, que pretende mostrar tanto el origen como la continuidad y vigencia de la propuesta de Cruz-Diez a lo largo del tiempo.

Obras Recientes

Una selección de obras producidas en Panamá a lo largo de la última década, para mostrar la actualidad de Cruz-Diez y su arraigo en el territorio panameño.

Espacio Urbano

Espacio dedicado a los proyectos de Cruz-Diez en la arquitectura y el espacio urbano como parte fundamental de su propuesta artística, concebida para la gente y apreciable en los formatos y escalas más disímiles.

Ambientaciones Cromáticas

Una muestra de sus ambientaciones cromáticas más representativas, para propiciar la participación activa de los espectadores y su inmersión en los fenómenos cromáticos tal como el maestro los ha concebido y estudiado.



Articruz y la Cruz-Diez Art Foundation

Articruz es el taller de Carlos Cruz-Diez en Panamá, y un atelier para artistas dedicado a la producción de obras de arte contemporáneo. Fundado en 2009 en Ciudad de Panamá, pone a disposición de artistas de todo el mundo el conocimiento y la experiencia acumulados por el maestro Carlos Cruz-Diez y su familia a lo largo de toda una vida dedicada al arte.

La **Cruz-Diez Art Foundation** es una institución sin fines de lucro cuya misión es preservar, promover y transmitir el legado artístico y conceptual de Carlos Cruz-Diez. Creada en el 2005 en Houston, Texas, con sede en París, organiza exposiciones pedagógicas y desarrolla talleres educativos, especialmente dirigidos a niños y jóvenes.

Programa Público y Educativo

La exposición Cruz-Diez: El color haciéndose llega al MAC Panamá acompañada de programa educativo y cultural con contenido para todas las edades. Siga nuestras redes sociales para información detallada sobre cada evento.



Visitas guiadas

- Recorridos especiales en la compañía de expertos.
- Visitas guiadas para grupos
Puedes programar una visita a través de proyectosmac@macpanama.org



Conversatorios

- Conferencias y conversatorios
Encuentros para dialogar y profundizar conocimientos sobre el arte de Cruz-Diez.
- Actividades culturales varias
Presentaciones musicales, proyecciones audiovisuales y entretenimiento educativo.



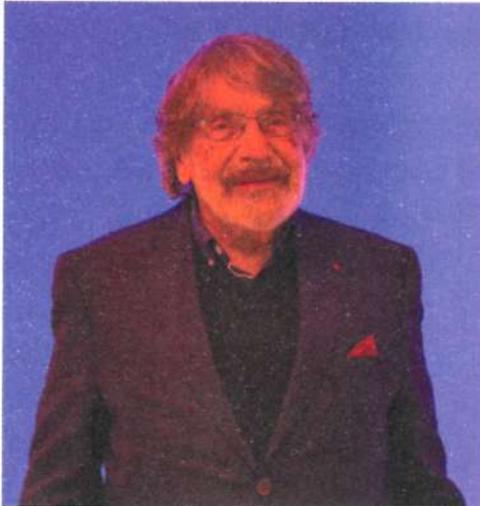
Guías interactivas

- Mini-detectives del arte
Para que las familias con niños vivan una experiencia especial en su visita al museo.
- Háblame Claro
A través de reflexiones y cuestionamientos esta guía para jóvenes y adultos resaltará los temas más representativos para una inmersión en la obra de Cruz-Diez.



Talleres de Arte

En los talleres de arte para niños y adultos experimentarás el arte del color con tus propias manos.



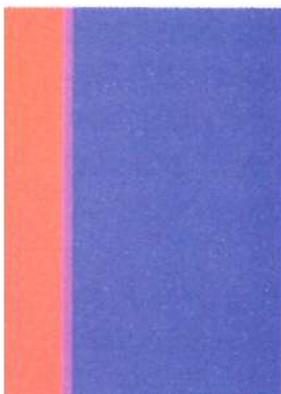
Carlos Cruz-Diez

El artista franco-venezolano Carlos Cruz-Diez (Caracas, 1923) es uno de los grandes maestros del color en el arte del siglo XX y XXI.

Sus investigaciones y propuestas estéticas han aportado al arte una nueva comprensión del fenómeno cromático, al demostrar que el color, en interacción con el observador, se convierte en una realidad autónoma y evolutiva, que evoluciona en el tiempo y el espacio sin ayuda de la forma e incluso sin necesidad de soporte.

En el año 2009 funda Articruz, un atelier en la Ciudad de Panamá donde ha producido parte de su obra y ha desarrollado proyectos de integración del arte en la arquitectura y en el espacio urbano.

Sus obras figuran en las colecciones permanentes de museos tales como el Museum of Modern Art de Nueva York, la Tate Modern en Londres, el Centre Georges Pompidou de París, el Museum of Fine Arts de Houston, el Wallraf-Richartz Museum en Colonia y el Musée d'Art Moderne de la Ville de París, entre otros.



MAC PANAMÁ

¿Qué es el MAC Panamá?

Hoy día somos el único museo de arte de Panamá y una ONG comprometida con el desarrollo cultural y social de nuestro país. Nos mueve una misión simple y de gran urgencia:

¿Quieres formar parte de la red de amigos y patrocinadores del museo?

Es muy fácil ayudar al museo:

Para información sobre nuestros programas de donación individual y corporativo escríbenos a **info@macpanama.org**

Para ser voluntario, participar de nuestros eventos y donar tu tiempo escríbenos a **proyectosmac@macpanama.org**

Tel. 262-8012

Horario

Abierto de martes a domingo
de 10:00 a.m. a 5:00 p.m.
Jueves en horario extendido
de 10:00a.m. a 8:00 p.m.
Cerrado los lunes.

Entrada

La entrada es una donación,
sugerimos:
Adultos: \$5
Jubilados y estudiantes: \$3
Niños: Cualquier moneda.

Sigue a **tu museo** para mantente informado de sus actividades.



@mac_panama



@macpma



macpanama.org

Contáctanos:

+507 262-8012 | +507 262-3380
Ave. de los Mártires,
Calle San Blas, Ancón

