

foto
SEPTIEMBRE
2016

¿Una fotografía es una pregunta?

CIRCUITO DE FOTOGRAFÍA

PARTICIPAN



CENTRO
CULTURAL DE
ESPAÑA
PANAMÁ



cooperación
española



PATROCINAN



Museo de Arte Contemporáneo, MAC PANAMÁ + Casa Santa Ana

Larry Fink: An American Life

Esta gran exposición antológica de Larry Fink, curada por Marcello Marvelli, contiene 77 fotografías que nos muestran medio siglo de historia estadounidense, incluyendo sus inicios como un adolescente rebelde que se lanza en un viaje inspirado por la fascinante generación Beat, su pasión por la música y el boxeo, momentos íntimos de sus vecinos en la Pennsylvania rural y las fiestas glamorosas de la elite neoyorkina. Además, podremos apreciar obras recientes nunca antes expuestas al público. En palabras de Marvelli: "Larry Fink quiere tocar a la gente con sus imágenes. No sólo es testigo de un momento, sino que además lo interpreta para potenciar la humanidad de los personajes y las permutaciones caleidoscópicas de sus interacciones".

Duración: 7 de septiembre al 4 de noviembre 2016

Ubicación: Avenida de los Mártires, Calle San Blas, Ancón

Horario: Martes a Sábado: 10.00 am a 5.00 pm

Domingo: 10.00 am a 4.00 pm

Centro Cultural de España - Casa Del Soldado

Amador. Ricardo López Arias.

Amador es un espectáculo tropical. Su calzada —bordada de palmeras, marinas, restaurantes y atracciones turísticas como el flamante Biomuseo— ofrece las mejores vistas panorámicas a la bahía de Panamá y la ciudad moderna. Sin embargo, aunque muchos no lo sepan, ahí también persisten ruinas que nos remontan a épocas perturbadoras: la ocupación colonial de los estadounidenses primero y la dictadura militar después. El artista panameño Ricardo López Arias retrató los interiores y exteriores de esas casas abandonadas, a menudo creando abstracciones extremas. Sus fotografías transmiten una belleza sórdida. Una sensualidad astillada por traumas de la memoria y por el abrazo mortal de la naturaleza. Como en todas sus series, compone imágenes de un rigor singular, pero sin someterse a reglas fijas. Es siempre, y ante todo, fiel a su propia visión.

Duración: 14 de septiembre al 13 de noviembre 2016

Ubicación: Casco Antiguo, Frente a la Plaza de Francia, a un costado del INAC

Horario: Martes a Domingo: 10.00 am a 8.00 pm

Casasola - NonConventional Art & Design

¡CUBA TRAS LA CARAVANA DE LA LIBERTAD!. Venancio Díaz Maique

Desde su bastión en la salvaje Sierra Maestra, el grupo rebelde de Fidel Castro continúa la revolución con la Guerra de Liberación Nacional. Con su triunfo, Castro sale de la Sierra Maestra dirigiendo La Caravana de la Libertad, una marcha del Ejército Rebelde para tomar el poder del país y con la cual visitó cada pueblo a su paso hasta llegar a La Habana el 8 de enero de 1959.

Esta exposición con fotografías nunca antes vistas de Venancio Díaz Maique nos muestra la visión artística sobre lo que se vivía en una Cuba multifacética, la fuerza de su gente y la complejidad de su historia política tras La Caravana de la Libertad. Además nos transporta en el tiempo a través de una instalación multisensorial que reinterpreta un espacio cotidiano de la Cuba de aquellos tiempos.

Apertura: 21 de septiembre del 2016

Ubicación: Casco Antiguo, Frente a la Plaza de Francia, arriba del café Dodó

Horario: Lunes a Sábado de 11.00 am a 8.00 pm

Visitas guiadas: <http://casasola.cc/programar-visita/>

foto
SEPTIEMBRE
2016

¿Una fotografía
es una pregunta?

Circuito de fotografía.

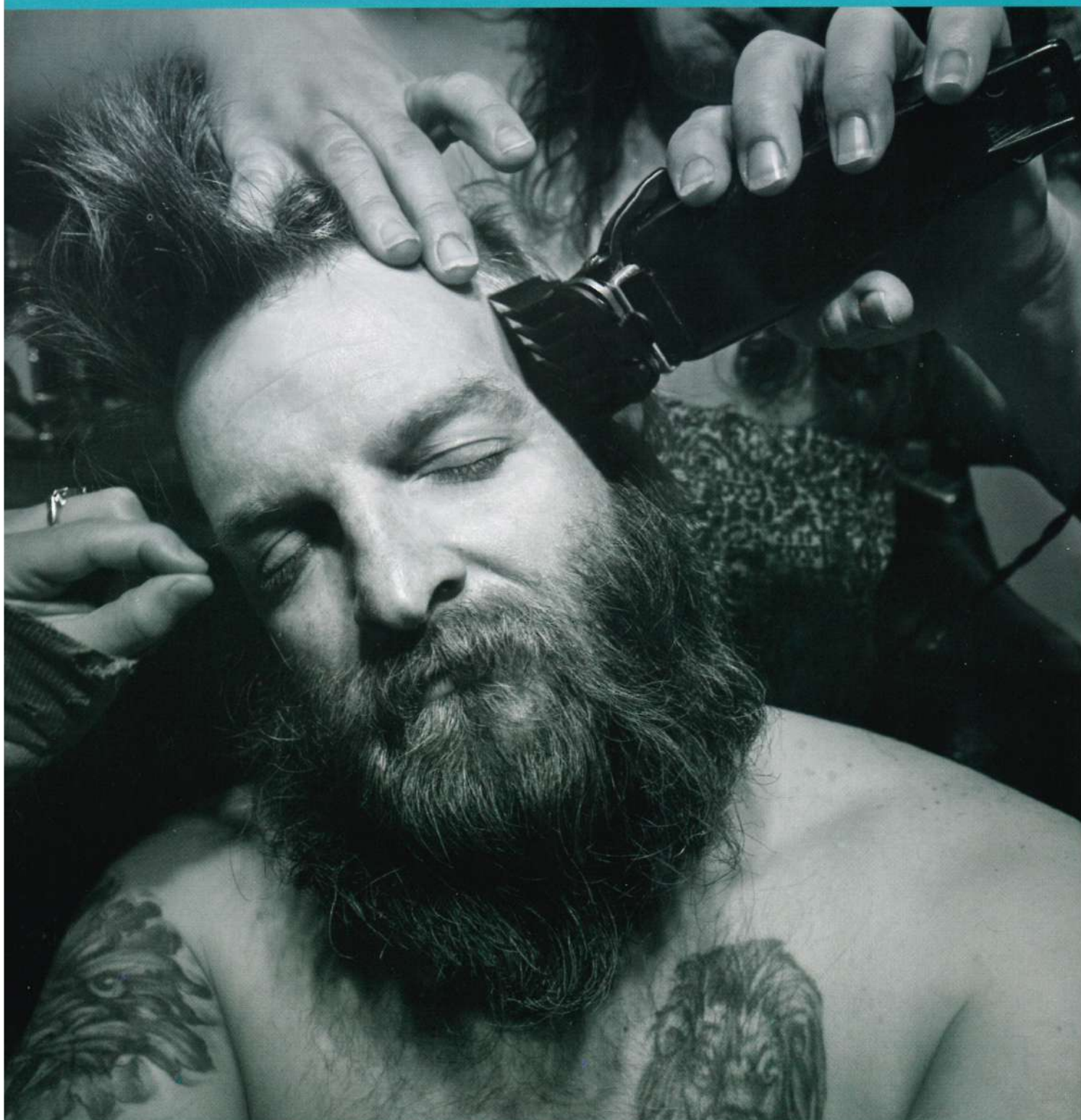


+

MAC
PANAMÁ

Larry Fink
An American Life

7 de septiembre al 4 de noviembre 2016



LARRY FINK

An American Life

LARRY FINK quiere tocar a la gente con sus imágenes. No sólo es testigo de un momento, sino que además lo interpreta para potenciar la humanidad de los personajes y las permutaciones caleidoscópicas de sus interacciones. El tema de Larry Fink es la gente. Le fascinan las caras, los gestos, las palabras invisibles que intercambian entre sí; cómo se mueven y cómo todo esto está cargado de capas sociales, culturales y emocionales. Hay pasión, miedo, amor y ansiedad. Sus fotografías comienzan con las personas y terminan con las personas.

Me alegra que los espectadores panameños podrán deleitarse con medio siglo de historia estadounidense: desde las calles de Nueva York a los gimnasios de boxeo de Filadelfia; desde clubes de jazz a la vida en las granjas rurales; desde la ansiedad de la generación Beat a las elegantes fiestas de la alta sociedad. Y al mismo tiempo, sentirá la calidez emocional y admirará las singulares cualidades formales (su inconfundible estilo) que Larry conjura en sus fotografías.

Marcello Marvelli
Curador de "Larry Fink: An American Life"

CASA SANTA ANA es una fundación sin fines de lucro dedicada a impulsar la educación y el arte contemporáneo para ampliar el conocimiento, la imaginación y el espíritu crítico. Para nosotros es un gran orgullo traer a Larry Fink y sus fotografías a Panamá, no solo porque es asombroso como artista y ser humano, y porque el público podrá apreciar una exhibición de fuerte belleza y trascendencia. A Fink le apasiona la fotografía tanto como le apasiona la educación, a la que ha dedicado más de 40 años de su vida. Fink sostiene que siempre ha tratado de "dar a los estudiantes el valor de ejercitar y disfrutar el placer de su imaginación".

Confluye otro factor cardinal: las imágenes de Fink revelan una profunda empatía por personas de cualquier condición social. Asimismo, CASA SANTA ANA tiene como misión estimular a un amplio público mediante acciones creativas y transformadoras que ayuden a consolidar un fuerte sentido de comunidad local, regional y global.

Sean todos bienvenidos a esta extraordinaria exposición y a las actividades paralelas que ofreceremos, junto con el Museo de Arte Contemporáneo - MAC Panamá, a lo largo de estos dos meses.

Johnny Roux M.
Fundador

 /MacPma

  @Panama_MAC

Spring Haircut, Hellertown, Pennsylvania,
Larry Fink (2015).

AMERICAN
TRADE HOTEL
CASCO VIEJO

Copa
Airlines 

CASAS
GRANDES
inmobiliaria

the
group

TECNASA
la confianza