



EXPOSICIÓN INDIVIDUAL DE
LU ZHENGYUAN

27 DE JULIO AL 2 DE SEPTIEMBRE DE 2016
Museo de Arte Contemporáneo, MAC Panamá

Exposición Individual de Lu Zhengyuan

27 DE JULIO AL 2 DE SEPTIEMBRE DE 2016

Lu Zhengyan, destacado representante de la nueva generación de artistas, acomete el futuro del arte chino que está en constante cambio desde el siglo XX con un método de creación que combina el espíritu del tiempo con la originalidad, afrontando nuevas situaciones y problemas. Al joven artista, que creció en el departamento de escultura de una academia, no le importan los límites de la academia o del medio, pero destaca activamente el deleite por la experimentación y la diversidad con más participación.

Texto extraído de “Movimiento perpetuo”,
Escrito por Zhao Li

(...) Lu Zhengyan está interesado en la transformación material, por lo que utiliza diferentes técnicas y materiales en sus obras. El material conforma nuestro entorno, y para Lu su comprensión no sólo tiene que ver con las características del material, sino también con sus características culturales o sociales. (...)

Lu es un es un escultor cualificado, pero su arte ha ido más allá de la escultura, se podría decir que parte de la escultura se extiende a una integración de pintura, instalación artística y vídeo. (...) a pesar de haber trabajado con diversos tipos de arte y materiales, lo que realmente importa a Lu son las diferencias y similitudes de las cosas.

Texto extraído de “Oximoron”, por Fan Di An
Presidente de la Academia Central
de Bellas Artes de China

 /MacPma

  @Panama_MAC

Yang Tao, serie Código Paralelo



Ministerio de Cultura
de la República de Panamá



Oficina de Cooperación
Económica y Comercial
China-Panamá



INAC
Instituto Nacional
de Cultura



MAC
MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO
PANAMA



cooperación
española



CENTRO
CULTURAL DE
ESPAÑA
PANAMÁ
Casa de España



CAEG
中国对外文化集团
China Arts and Entertainment Group



FUNDACIÓN
ASA
基金会