



TOHOKU

A TRAVÉS DE LOS OJOS DE LOS FOTÓGRAFOS JAPONESES

Para la mayoría de las personas el término TOHOKU no debe sonar muy familiar. Es el nombre de la región noroeste de la isla principal del archipiélago nipón, compuesta por 6 prefecturas: Aomori, Akita, Iwate, Miyagi, Yamagata y Fukushima. Quizá los nombres de cada una de las prefecturas tengan más resonancia por su relación con el Gran Terremoto y Tsunami ocurridos el 11 de marzo de 2011 y el posterior accidente nuclear, pues TOHOKU es la región más afectada por el mayor desastre natural en la reciente historia del país.

Tras 5 años del incidente, gracias a la ayuda recibida por los panameños y el mundo entero, y también por el propio esfuerzo del pueblo japonés, la reconstrucción en las áreas damnificadas ha avanzado firmemente, el restablecimiento de las infraestructuras ha culminado casi en su totalidad y el número de refugiados se ha reducido notablemente. En Fukushima, el área más afectada por el accidente nuclear, la reconstrucción está avanzando con los pasos firmes y aunque se necesitará más tiempo para su plena recuperación, la vida cotidiana ha retomado su curso normal con seguridad y tranquilidad.

Ahora bien, tal vez mucha gente aun recuerde con claridad las imágenes devastadoras del desastre, pero no muchos han de conocer la verdadera riqueza cultural de la región, que cuenta con los mejores arrozales del país donde se dan las mejores marcas de sake, el licor nacional de Japón, donde se ubican los monumentos históricos de Hiraizumi -un conjunto de templos budistas que son patrimonio mundial de la UNESCO-, donde uno puede disfrutar de un placentero baño en las excelentes aguas termales de los hospedajes tradicionales, y en donde aún se conserva la esencia espiritual del pueblo japonés.

Esta exposición ofrece una oportunidad magnífica donde cada fotografía abre una ventana de TOHOKU a los ojos de todos los visitantes. Espero que estas imágenes mágicas despierten su interés y curiosidad, pues la puerta de TOHOKU siempre estará abierta, junto con las de Tokio, Osaka, Kioto, Hiroshima y de todos los rincones de Japón.

Hiroaki ISOBE
Embajador del Japón en Panamá

 .com/MacPma

 @Panama_MAC

 @Panama_MAC

Aoiike, Jyuniko (Twelve Lakes)
por Meiki Lin (2003).

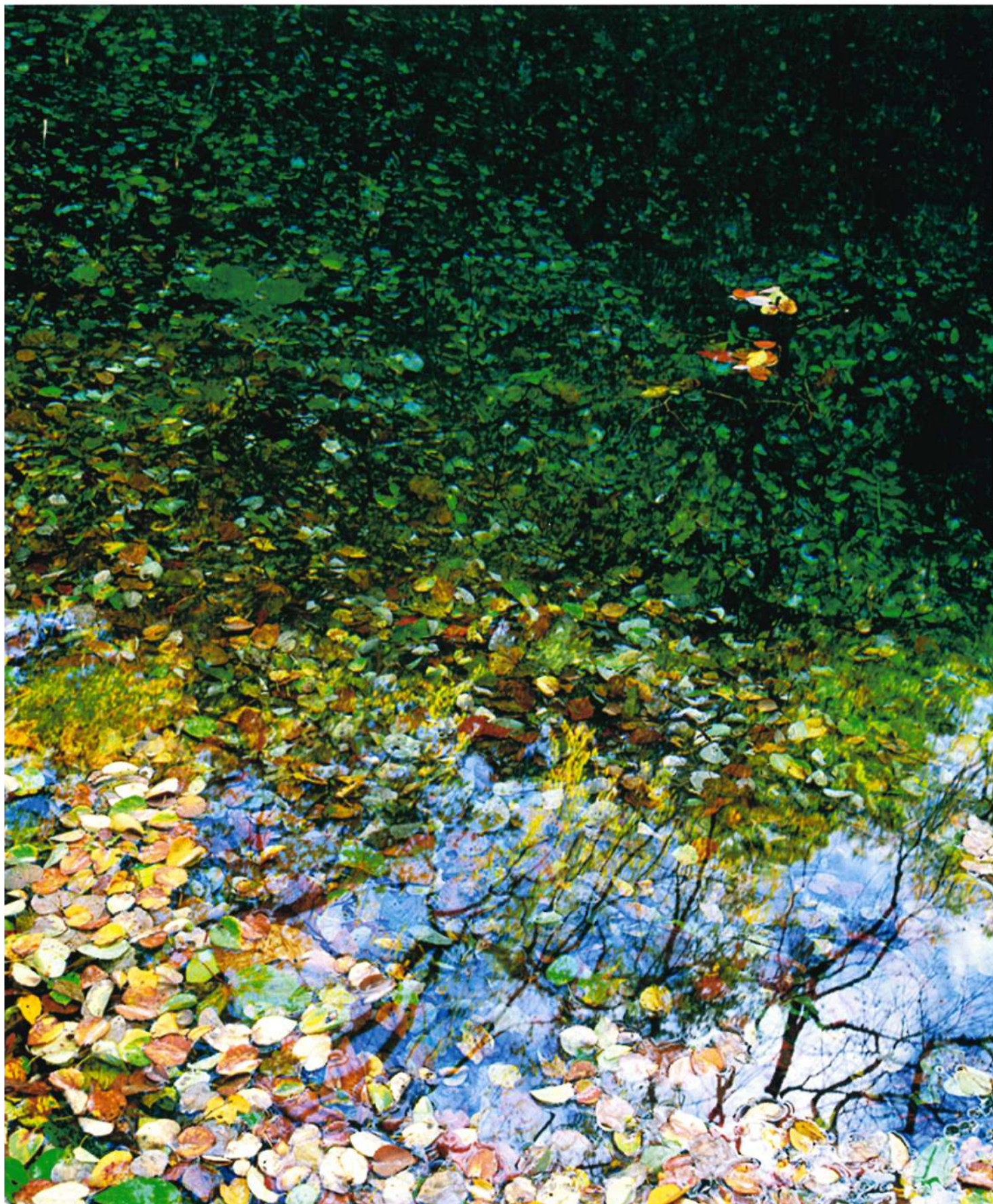


Embajada del Japón



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO
PANAMÁ





TOHOKU

A TRAVÉS DE LOS OJOS
DE LOS FOTÓGRAFOS JAPONESES

11 DE MAYO AL 26 DE JUNIO 2016
MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, MAC PANAMÁ