



#PANACHINA

中國巴拿馬

3 DE AGOSTO AL 2 DE OCTUBRE DE 2016

Museo de Arte Contemporáneo, MAC Panamá

#PANACHINA

中國巴拿馬

3 DE AGOSTO AL 2 DE OCTUBRE DE 2016

Panamá, punto de encuentro del mundo. El panameño es mezcla, es el producto del intercambio de múltiples culturas. Con China ha sido desde la construcción del ferrocarril. Desde entonces, esta comunidad legendaria fue integrándose al trópico, adaptándose y aprendiendo de su entorno. Ha aportado tanto a este pedacito de tierra que a pesar de ser tan chico en territorio es tan grande en sus riquezas culturales. Uno de los pilares en la economía y formación, gran influyente de lo que comemos, lo que compramos, lo que somos y las costumbres que tenemos.

Esta es la mirada personal y contemporánea de un grupo de artistas de segunda generación. El producto de esa fusión entre el linaje de distintos elementos de Panamá y China.

Lo que nos contaron, lo que compartimos e imaginamos juntos en la búsqueda por conocer la cultura de nuestros ancestros. El recuerdo, la nostalgia y la herencia cultural de la influencia de nuestros abuelos, nuestros padres, el núcleo familiar que nos trae al presente y por el cuál construiremos nuestros futuros.

Lo que inició como un experimento en el 2014, en familia y amigos, que cubría la necesidad de indagar, reflexionar y recuperar lazos; hoy día es un punto de diálogo sobre la importancia de la comunidad chino panameña en Panamá, con el objetivo de seguir creciendo y uniendo a esta generación de mezcla que es PANACHINA.

Samuel Rumaldo Choy

Artistas descendientes de chino panameños:

Ian Y. Chang
Manuel Choy Loo
Laura Fong Prosper

Cisco Merel Choy
Rosendo Merel Choy
Samuel Rumaldo Choy

 /MacPma

  @Panama_MAC

Rosendo Merel, Hecho en China

