



RAYADA x VALENTINO

JACQUELINE BRANDWAYN

Museo de Arte Contemporáneo, MAC Panamá • 22 de octubre al 22 de noviembre 2015

RAYADA x VALENTINO

22 de octubre al 22 de noviembre 2015



La Jaxx

(Jacqueline Brandwayn, Bogotá 1974)

El verano del '91 que esta Streetartist Colombiana pasó por el Rhode Island School of Design enmarca, sin duda alguna, el escenario en el que lanza por primera vez una mirada sincera y holística al mundo del diseño. Esta etapa la empuja a graduarse del Emerson College de Boston (Bachelor of Arts + Minor in Fine Arts Photography 92-96) y, posteriormente, a trabajar durante un par de años en la elaboración de múltiples editoriales para la revista SoHo Colombia. Tras una "más que suficiente" etapa de acomodamiento profesional salta de nuevo a la aventura graduándose en Diseño Gráfico del Miami Ad School y recibiendo, al cabo de dos años, el reconocimiento Top Dog Award al mejor portafolio de toda la escuela.

En el 2002, de los coloridos calores de Miami, Jacqueline pasa a los liberales fríos de Amsterdam, ciudad de la que se enamora al poco de llegar y en la que pasa dos años creando para la agencia publicitaria Leo Burnett. Aquí diseñará los primeros stencils con los que años más tarde bombardeará ciudades como Nueva York, Miami, Bogotá o Ciudad de Panamá, su residencia durante los últimos once años.

A pesar de contar con un amplísimo elenco de influencias que van de un mayor reconocimiento académico (Andy Warhol, Barbara Krueger, Bridget Riley, Cruz-Diez o Vasarely) a uno menor (Banksy, Quentin Jones, Shepard Fairey o Maya Hayuk), su arte se desarma intencionalmente de complejidades innecesarias, sus cromatismos son simples, su iconografía es totalmente figurativa y sus mensajes rotundos pero optimistas. Aunque juega principalmente con herramientas como la fotografía o el diseño gráfico por ordenador, sus soportes favoritos son el collage, el paste up y el stencil, siendo estas obras las que le han granjeado colaboraciones con marcas como Alberto Guardiani, Perrier o Melissa Brasil y que han captado la atención de diseñadores como Christopher Kane, Emanuele della Valle, bloggers como Tommy Ton y compañeros del streetart como The Flower Guy o Face the Strange.

En los últimos años su catarsis es fruto del trabajo de tres constantes en su vida: la calle como espacio expositivo libre de prejuicio y discriminación, el arte en cualquiera de sus manifestaciones y el cuerpo de la mujer como herramienta visual en la celebración de la feminidad. Siempre latina, siempre mujer.



PATROCINA



COLABORA



Dirección:
Avenida de los Mártires,
Calle San Blas, Ancón
Teléfono: 262-3380



ARTS

EN EL MAC

Dirección:
Avenida de los Mártires,
Calle San Blas, Ancón
Teléfono: 262-3380

ORGANIZAN



PATROCINAN





El Museo de Arte Contemporáneo, MAC Panamá y Mercedes Benz Fashion Week
tienen el honor de invitarle a la pasarela

LAS LITERALES EN EL MAC

Miércoles 21 de octubre de 2015
Museo de Arte Contemporáneo, MAC Panamá
7:00 pm

Costo: B./50.00
Deducible del Impuesto sobre la Renta
administración@macpanama.org

Nº 0018