



MAC
MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO
PANAMÁ

FAMILIA CARRASCO

PANAMA
Viva Escuela

EL COLECCIONISTA

UNA PASIÓN ☆ UNA CIUDAD

DEL 8 DE ABRIL AL 24 DE MAYO DE 2015

MÁS DE 50 CARTELES CINEMATOGRÁFICOS RECOPIADOS DURANTE
LOS AÑOS DE ESPLENDOR DE LAS SALAS DE TEATRO EN COLÓN.

El Coleccionista. Una Pasión. Una ciudad

La exhibición está conformada por más de 50 carteles cinematográficos de los cines en la ciudad de Colón, entre las décadas del 30 al 60. Es una muestra de una gran colección, conservada por un cinéfilo de la ciudad de Colón: Aurelio "Yeyito" Llorach (1935-2013), quien sin darse cuenta llegó a recopilar una gran cantidad de material relacionado con el cine.

Yeyito en sus últimos años de vida, le pide a su sobrino Atto que se encargue de todos sus bellos recuerdos. Atto organizando su amplia biblioteca, encontró un baúl que, para su sorpresa, estaba lleno de carteles de cine. Sus hijas Alina, Lorena y Joanna lo ayudaron a clasificar el extenso material con la idea de presentarlo públicamente en exposición. Y es así como el MAC Panamá, Panamá Vieja Escuela y amigos de la familia se suman al proyecto familiar liderado por Alina, Lorena y Joanna, para rendir homenaje al tío Yeyito y a su gran pasión: el cine americano.



Los años dorados de las salas de cine

Colón, una pequeña ciudad de apenas 16 calles y 9 avenidas, tenía 10 salas de cine en los años 50. Existían dos circuitos de cine administrados por el Circuito Unido Atlántico y Colón que a su vez era dirigido por Everardo Duque (accionista) y Primitivo Forgnone (administrador). El circuito Atlántico comprendía los cines Caribe, Atlántico, Colón, Astoria y Ansonia; y el circuito Colón, comprendía los cines Rex, América y Bolívar. Los teatros Lido (anteriormente conocido como Strand) y París pertenecían a la familia Fux. Esta cantidad de salas es comprensible en una época donde el cine era la forma de entretenimiento más popular y accesible, siendo común ir al cine los fines de semana. Los cines funcionaban hasta altas horas en la noche, debido a la gran afluencia local y foránea que visitaba la ciudad.

WAHOO

En las salas de cine no solo se presentaban películas de estreno a un costo de \$0.75, sino que también se realizaban los famosos "Wahoo", un juego parecido al bingo en donde los tiquetes de entrada se sorteaban en el intermedio de las tandas y el premio era dinero en efectivo. Esto se jugaba de lunes a viernes, en horas de la noche.

TEATRO ASTORIA

AUG 16 1948



TEATRO PARIS

6 SET 1961

Aurelio "Yeyito" Llorach Duque

En 1935 Bette Davis gana su primer Oscar como mejor actriz de reparto con la película *Dangerous*. Ese mismo año, el 13 de abril en la Ciudad de Colón, nace Yeyito, en el seno de una familia que propició su amor por el arte y la literatura. Su padre era catalán, Francisco Llorach y su madre panameña, Antonia Duque. Formaron una gran familia en donde Yeyito era el menor de siete hermanos. La familia residió en Panamá, y posteriormente se mudó a Colón en donde Yeyito recibió su educación en el Colegio La Salle y en donde desarrolló su carrera profesional en Panama Canal Company y luego en la Autoridad Portuaria como Time Keeper.



Yeyito fue una persona alegre, excéntrica, misteriosa y con un humor muy sarcástico. Lleno de conocimientos, contaba con un vocabulario opulento enriquecido por la lectura y el Cine. Llegó a ser coleccionista de famosos libros, álbumes y pósters.

Su pasatiempo favorito era el cine, y se le podía encontrar reunido a diario en los predios de la "Cantina El Enganche" o en el Parque Sucre, intercambiando comentarios de sus películas favoritas. En aquellos años, Yeyito disfrutó de la vida nocturna en Colón, noches de cines y cabarets.

Su hermana Montserrat, quien sentía por Yeyito un cariño muy especial, laboraba como asistente administrativa en el Circuito Atlántico, propiedad de su tío Manuel Everardo Duque. A través de Montserrat fue que Yeyito logró acumular alrededor de 200 carteles de películas de las décadas de los 30, 40, 50 y 60.

Fue por los años 60 que Yeyito decide salir de viaje a Nueva York a ver películas "viejas" como *Citizen Kane* de Orson Welles y las películas de Chaplin, que ya no se presentaban en Panamá. Ese fue el primero de varios viajes, ya que La Gran Vía Blanca (*The Great White Way*), el nombre que se le da al segmento de Broadway donde están la mayoría de los teatros) ofrecía lo mejor de las cuatro pasiones de Yeyito: los libros, el cine, el teatro, y la buena mesa. Le encantaba hospedarse en el Hotel Picadilly en el Theater District, porque además de estar cerca de los teatros, en ese hotel servían exquisitos platillos.

Su actriz favorita era Bette Davis. Ante sus ojos no era la mejor actriz de Hollywood de la época, sino la mejor actriz del universo y de todos los tiempos. Ava Gardner, Lana Turner, Rita Hayworth, y mucho menos Joan Crawford, la eterna rival de la Davis le llegaban a los talones. Habían quienes aún suspiraban por Greta Garbo, pero Yeyito seguía proclamando a Bette como "The Best of the Best." Entre sus películas favoritas estaban *Dark Victory* y *All About Eve*, que fue a ver en repetidas ocasiones durante sus viajes a La Gran Manzana.



Nunca olvidaremos la intensidad con que vivió sus mejores años. Tal como se le veía saliendo de los teatros en Broadway, tarareando una canción y tirando sus pasitos, así se despidió Yeyito de este mundo, el 10 de febrero del 2013, a sus 78 años, un domingo de carnaval.

ORGANIZA



FAMILIA CARRASCO



CRÉDITOS

Coordinación de exposición
Silvia Estarás Manzano
Alina Carrasco

Montaje
Densi Caballero
Vladimir Dickson

Textos
Joanna Carrasco
Rolando Ng
Julio Lezcano
Silvia Estarás

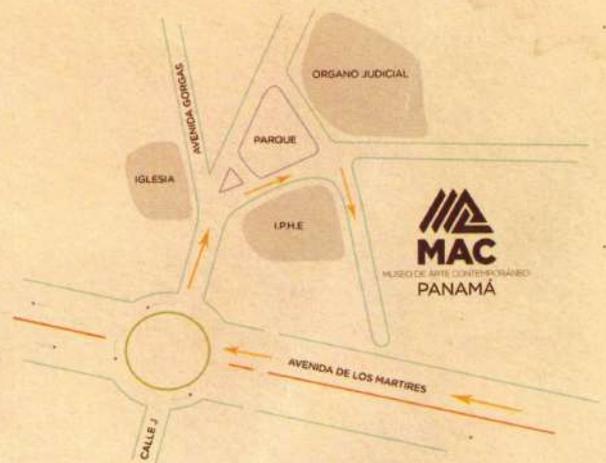
Imágenes y videos
Julio Lezcano

Entrevistas
Atto Carrasco
Josefina R. de Carrasco

Diseño
Lorena Carrasco

AGRADECIMIENTOS

Curro Harris
Alfredo Lee
Mario García Hudson
Gladys Turner Bosso
Ernesto Fernández
Alan Jaén
Víctor Lewis
Adolfo Hassan
Roy Castillo
Anelisse Dutari
María Eugenia Kaa
Fundación Danilo Pérez



www.macpanama.org

/MacPma

@Panama_MAC

@Panama_MAC



ALFRED HITCHCOCK'S **PSYCHO**

After five years...the first motion picture from the creator of "The Bridge On The River Kwai."
Columbia Pictures presents The SAM SPIEGEL - DAVID LEAN Production of

LAWRENCE OF ARABIA

ALEC GUINNESS · ANTHONY QUINN
JACK HAWKINS · JOSE FERRER
ANTHONY QUAYLE · CLAUDE RAINS · ARTHUR KENNEDY
OMAR SHARIF · PETER OTOOLE · YAHIRRAZ
DIRECTED BY DAVID LEAN

Produced by ORSON WELLES · Directed by KING Vidor

It's Terrific!

ORSON WELLES

CITIZEN KANE

BETTE DAVIS · CHARLES BOYER

"ALL THIS, AND HEAVEN TOO"

JEFFREY LYNN
BARBARA O'NEIL

WARNER BROS.

Katharine Hepburn · James Stewart

FRANK CAPRA

AN AFFAIR TO REMEMBER

HUMPHREY BOGART

SAHARA

...the great star of "Casablanca"

BRUCE BENNETT

EL COLECCIONISTA

UNA PASIÓN ☆ UNA CIUDAD

DEL 8 DE ABRIL AL 24 DE MAYO DE 2015

MAC
FAMILIA CARRASCO
PANAMA