



JUAN ANTONIO RODA

Biografía

- 1921 Nace en Valencia, España el 19 de noviembre.
Autodidacta
- 1950 Viaja a París con una beca del gobierno francés.
- 1955 Llega a Colombia.
- 1970 Adquiere la nacionalidad colombiana.

Exposiciones individuales

- 1946 Galería Pictoria, Barcelona.
- 1949 Galería Syra, Barcelona.
- 1951 Galería Caralt, Barcelona.
- 1953 Galería Kleber, París.
- 1955 Galería Vayreda, Barcelona.
- 1958 Galería Roland de Aenlle, Nueva York.
- 1958 Sociedad Colombiana de Arquitectos, Bogotá.
- 1959 Biblioteca Nacional, Bogotá.
- 1960 La Tertulia, Cali.
- 1961 Galería El Callejón, serie **El Escorial**, Bogotá.
- 1963 Museo de Arte Moderno, serie **Las Tumbas**, Bogotá.
- 1965 Museo de Arte Moderno, serie **Los Felipe IV**, Bogotá.
- 1966 Galería Arte Moderno, dibujos, Bogotá.
- 1967 Biblioteca Nacional, **Retratos**, Bogotá.
- 1967 Biblioteca Luis Angel-Arango, **Autorretratos**, Bogotá.
- 1968 Galería Marta Traba, **Cristos**, Bogotá.
- 1968 Galería 5, Ginebra.
- 1970 Galería 70, **Así es**, dibujos, Bogotá.
- 1970 Galería San Diego, **Las ventanas de Suba**, Bogotá.
- 1971 Galería El Callejón, **Retratos de un desconocido**, grabados, Bogotá.
- 1972 Galería 7-7 **Risa**, grabados, Bogotá.
- 1972 Museo de Arte Moderno, **Retrospectiva**, Bogotá.
- 1972 Galería Banco Grancolombiano, **Retrato de un desconocido**, Medellín.
- 1973 La Tertulia, **Retrospectiva**, Cali.
- 1973 Museo de Bellas Artes, Caracas.
- 1974 Galería Belarca, **El Delirio de las monjas muertas**, grabados, Bogotá.
- 1974 Galería Ciudad Solar, Cali.
- 1974 II Salón de Lima.
- 1976 Galería Meindl, **Amarraperros**, grabados, Bogotá.
- 1976 Galería Librimundi, **El Delirio de las monjas muertas**, Quito.
- 1978 La Galería, **Amarraperros**, Quito.
- 1978 Galería Noble Polans, **El delirio de las monjas muertas, Amarraperros**, Nueva York.

Distinciones

- 1945 Primer Premio, "Salón de Artistas Jóvenes", Barcelona, España.
- 1954 Primer Premio, "Salón Artistas Españoles residentes en París".
- 1955 Premio mejor composición, III Bienal Hispanoamericana, Barcelona.
- 1962 Segundo Premio, XIV Salón de Artistas Nacionales, Bogotá.
- 1964 Premio Especial, XVI Salón de Artistas Nacionales, Bogotá.
- 1971 Primer Premio de Grabado, I Bienal Americana Artes Gráficas, Cali.
- 1972 Premio Mención Honorable, VIII Bienal Internacional de Arte Gráfico, Tokio.
- 1973 Premio Mejor Grabado Latinoamericano en blanco y negro, XII Bienal de Sao Paulo.
- 1973 Premio de Grabado, XXIV Salón de Artistas Nacionales, Bogotá.
- 1974 Mención, III Bienal de Grabado de San Juan de Puerto Rico.
- 1977 Primer Premio, I Bienal Americana de Grabado, Maracaibo, Venezuela.

JUAN ANTONIO RODA



PATROCINADORES

Rodelag, S. A.
Sears Roebuck, S. A.
Secofisa
Servicio de Seguros, S. A.
Sonitel, S. A.
Sony Corporation of Panama, S. A.
Supermercados Gago
Swiss Bank
Corporation (Overseas) S. A.
Tabacalera Istmeña, S. A.
Tabacalera Nacional, S. A.

ABRIL 9, 1980

 INSTITUTO PANAMEÑO DE ARTE