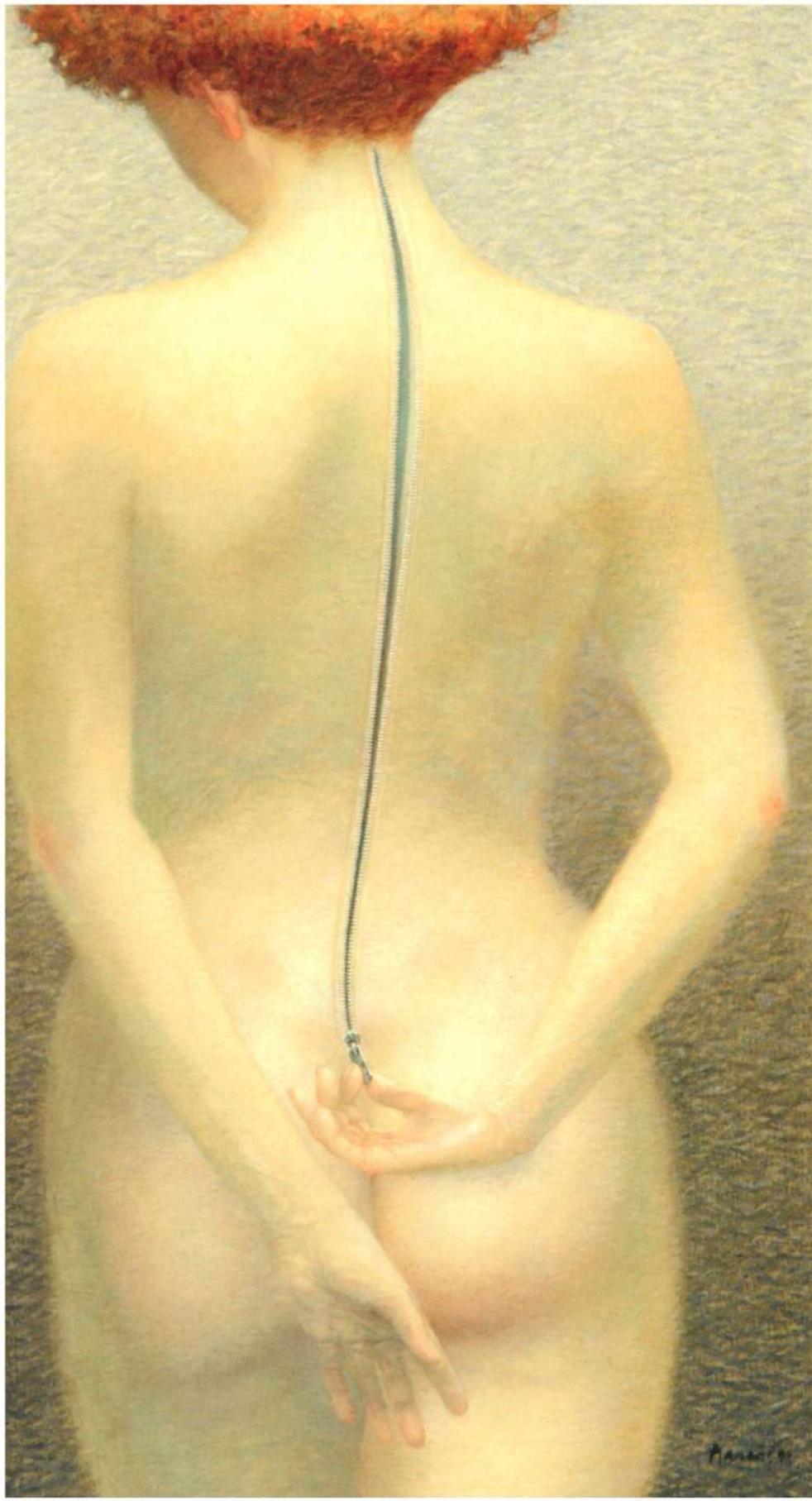


La vida y obra de
Juan Carlos Marcos





The zippered girl • 93 x 52cm • óleo sobre tela • Panamá 1998

Museo de Arte Contemporáneo de Panamá

en colaboración con

Mateo Sariel Galería

se complacen en invitarlos
a la muestra retrospectiva

Juan Carlos Marcos
50 años pintando

mayo 12 – junio 26

cóctel inaugural

jueves 12 de mayo, 2005

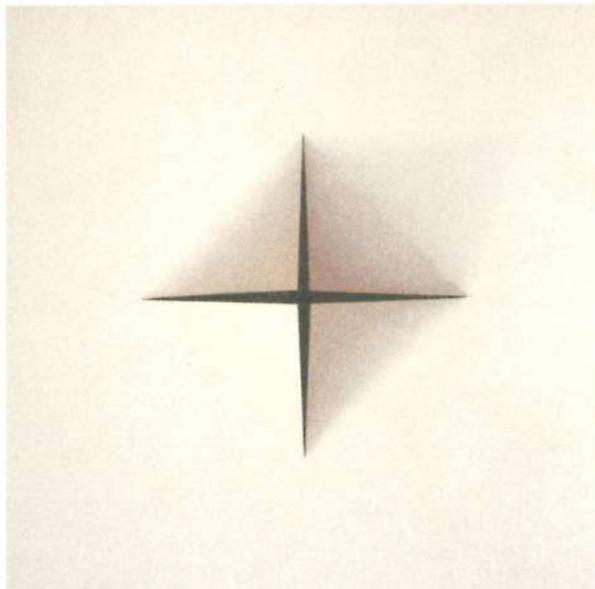
6:30pm – 9:30pm



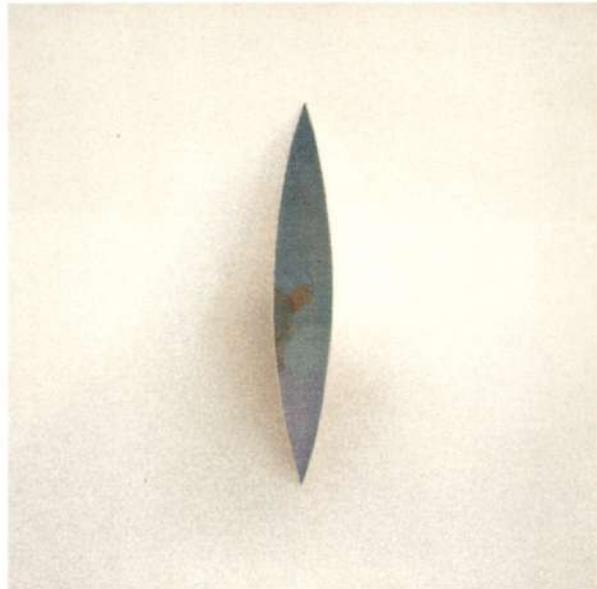
Calle 74-E, casa Nº 8
San Francisco
Tel.: (507) 270-2404
E-mail: aariasb@sinfo.net
Apartado 9735
Zona 9, Panamá



**MUSEO DE ARTE
CONTEMPORANEO**
www.macpanama.org



Sin título • 92 x 92cm • óleo sobre tela • Panamá 1979



Sin título • 77 x 77cm • acrílico sobre tela • Panamá 1975-80

Juan Carlos Marcos nace en Argentina en 1930 y en 1953 atiende por tres años L'Ecole Superieure de Beaux Arts en Paris. Viaja a España donde hace su primera muestra individual en 1955 y en 1965 se muda a Panamá donde mantiene residencia a la fecha.

De 1965 a 1985 su aporte como creativo en el ámbito de la publicidad es destacado y memorable. En 1974 Marcos inaugura Nova, la primera galería de arte en Panamá. A pesar de que esta incursión no fuese exitosa en el aspecto comercial, la misma abrió el camino a la proliferación de otras galerías de arte que a través de los años han activado la promoción y comercialización de las artes plásticas.

En 1986 Marcos decide dejar el mundo empresarial y dedicarse por completo a la pintura. Participa de varias muestras individuales y algunas muestras colectivas. La maestría indiscutible en el manejo del

dibujo y del pincel sumado a un muy particular sentido del humor se hace evidente en el trabajo de Marcos, el cual evoluciona con fluidez envidiable de la absoluta abstracción al más exigente realismo. Algunos de los elementos hiper-realistas que caracterizan la obra del pintor funcionan a manera de burla y crítica; sin embargo, lo que verdaderamente distingue el trabajo de Marcos es su afán de dominar la técnica, por encima de cualquier melodrama que le regalen los múltiples personajes y paisajes que habitan su ávida imaginación.

El trabajo del Maestro Juan Carlos Marcos ha prestigiado varios espacios en el extranjero y de la localidad. A manera de homenaje, al cumplir 50 años de su primera exhibición, el Museo de Arte Contemporáneo y Mateo Sariel Galería presentan una muestra retrospectiva de su obra.

La vida y obra de Juan Carlos Marcos

por Mónica Kupfer

La vida y obra de Juan Carlos Marcos relata las vivencias y el desarrollo artístico de un pintor panameño nacido en Argentina con una fascinante historia personal y un considerable legado cultural. Se trata de un ser humano fuera de lo común que nació en el campo cerca de Buenos Aires, pero que rompió con las tradiciones de su ambiente y las expectativas de su crianza, siguiendo un rumbo inquieto que lo llevó a vivir y pintar en Francia, España, Chile, Argentina y Panamá.

A lo largo de sus andanzas internacionales y una historia llena de anécdotas, Marcos desarrolló una exitosa carrera como artista y publicista, pero también adquirió experiencia en ocupaciones increíblemente disímiles, desde peón hasta empresario, desde pugilista de feria hasta gerente de un canal de televisión. Cada uno de los lugares en que vivió, las amistades que formó, y los amores que disfrutó y sufrió, contribuyeron de manera importante a formar al personaje que es Juan Carlos Marcos, y a darle sentido a su trabajo como artista.

Este libro ofrece una visión del desarrollo de la carrera artística de Marcos, presentando cada etapa de su vida a través de descripciones y fotos personales, así como por medio de interesantes análisis estilísticos de sus pinturas, y excelentes imágenes a color de obras creadas en cada período. A través del recuento histórico, la autora ubica su obra en el contexto de la época y el entorno geográfico, analizando tanto su maestría técnica como su significado subjetivo y social, en un estudio que constituye un eslabón valioso dentro de la historia del arte contemporáneo de América Latina, y muy especialmente de Panamá.



Agencias Motta, S.A.



MATEO SARIEL
E·D·I·C·I·O·N·E·S



IMPRESORA PACIFICO, S.A.