



**B** **i** **e** **n** **a** **l**  
**de arte**  
**P** **I** **C** **T** **O** **R** **I** **C** **O**  
**3**

CERVECERIA NACIONAL



PANAMA

## ganadores

---

### Primer Premio

Roosevelt Díaz

Nidal de bichos,  
óleo sobre lienzo

### Segundo Premio

Fernando Toledo

Cuerpo sin delito?,  
técnica mixta

### Tercer Premio

Emilio Torres

Arquitectura imposible de un paisaje,  
técnica mixta

### Mención Especial

Lezlie Milson

Conversación entre hipócritas,  
óleo sobre lienzo y madera

### Menciones de Honor

*(en orden alfabético)*

José Inocente Duarte

De la luz y olor del escaramujo,  
óleo sobre lienzo

Silfrido Ibarra

Nocturno vulgar,  
óleo sobre lienzo

Guillermo Mezza

Crucigrama - memoria de un incidente,  
óleo sobre lienzo

Luis Aguilar Olaciregui

Ausencia,  
acrílico sobre lienzo

David Solís

Merienda de verano,  
óleo sobre lienzo

## artistas seleccionados

---

Luis Aguilar Ponce

Justo Arosemena

Novel Barrios

Abner Benaim

María Isabel Borrero

Fabiola Buritica

Alberto Castillo

Pacífico Castellón

Gabriel Cháves Flores

Roosevelt Díaz

José Inocente Duarte

Eric Fajardo

Ana Elena Garuz

Hector Guevara

Silfrido Ibarra

Rodrigo Jaén

Jorge March

Carlos Martínez-Uliten

Guillermo Mezza

Lezlie Milson

Edwin Miranda

Manuel Montilla

Eduardo Navarro

Luis Aguilar Olaciregui

Teresa de Picón

Franklin Rodríguez

David Solís

Roberto Sprague

Haydée Victoria Suescum

Fernando Toledo

Emilio Torres

Aristides Ureña

Spiros Vamvas

Leo Wiznitzer

Rodney Zelenka

**NEAL BENEZRA** es Curador Jefe y Director de Programas Públicos del Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, el museo de arte contemporáneo del Smithsonian Institution en Washington, D.C., Estados Unidos. Graduado de las prestigiosas universidades de Berkeley y Stanford en California, ocupó también los cargos de Curador del Des Moines Art Center y Curador de Pintura y Escultura del siglo XX en el Art Institute de Chicago. Gran conocedor del arte contemporáneo, el Dr. Benezra ha sido curador y autor de los catálogos de importantes exposiciones itinerantes recientes de la obra de artistas de vanguardia como Stephen Balkenhol, Bruce Nauman, Martin Puryear y Anselm Kiefer, presentadas tanto en Estados Unidos como en Europa.

**CRISTINA GALVEZ GUZZY**, es la Directora del Museo de Arte Contemporáneo Internacional Rufino Tamayo en la Ciudad de México. Historiadora del arte, graduada de la Universidad Iberoamericana, fue también Subdirectora de Artes Plásticas y del Museo Nacional de Arte del Instituto Nacional de Bellas Artes de México. Ha sido comisaria mexicana para múltiples exposiciones en el exterior, y coordinadora de las grandes muestras retrospectivas de Tamayo en la Unión Soviética, Europa y Japón. En el Museo Tamayo ha organizado numerosas exposiciones nacionales e internacionales, incluyendo la Bienal de Pintura Rufino Tamayo y las muestras de artistas conocidos como Armando Reverón, Armando Morales, Edgar Negret, Robert Motherwell y Jörg Immendorf, entre otros.

**ANTONIO SEGUI**, conocido pintor argentino, es una de las grandes figuras del arte contemporáneo latinoamericano. Residente en París desde los años sesenta, Seguí ha desarrollado una extraordinaria carrera como grabador y pintor, presentando más de 150 exposiciones individuales en Europa, América Latina y Estados Unidos en el transcurso de los últimos cuarenta años. Tiene a su haber una impresionante lista de premios en certámenes artísticos, tanto dentro de Argentina como a nivel internacional. Las obras de Seguí forman parte de colecciones prestigiosas como las de los Museos de Arte Moderno de Nueva York, París, Buenos Aires y Río de Janeiro, así como de un gran número de instituciones de arte contemporáneo desde Alemania hasta Japón.

## exposición

La presentación de la III Bienal de Arte Pictórico ha sido posible gracias al patrocinio de la Cervecería Nacional por medio de su Gerente General, Ing. Alfredo Arias. La organización y curaduría estuvieron a cargo de la Sra. Irene Escoffery y la Dra. Mónica E. Kupfer, en colaboración con el Museo de Arte Contemporáneo de Panamá.

La exposición de las obras seleccionadas por el Jurado Internacional estará abierta al público del 28 de junio al 28 de julio de 1996.

lunes a viernes: 9 a.m. - 4 p.m.  
sábados: 9 a.m. - 5 p.m.  
domingos: 11 p.m. - 5 p.m.

