

7 ARTISTAS - 7 PROPUESTAS

GABRIEL CHAVEZ FLORES

ROOSEVELT DIAZ

SILFRIDO IBARRA

RODOLFO JUSTINE

EDWIN MIRANDA

EDUARDO NAVARRO

FERNANDO TOLEDO

Museo de Arte Contemporáneo

Mayo - junio 1994

Los últimos años de la década del ochenta y los primeros del noventa, con sus desgarradoras contradicciones sociales, marcadas por la violencia y la angustia infringida en el corazón de los panameños, se expresa, con diversos matices y orientaciones, pero siempre con un trasfondo dramático, en la obra de una generación que ha encontrado por definición, una singular posición en la plástica nacional.

Esta nueva generación, que busca definirse como una corriente con autonomía y unidad de criterios, recurre a manifestaciones plásticas que oscilan desde el expresionismo figurativo de profundo corte "baconiano", hasta la búsqueda de las raigambres primigenias de nuestra identidad, a través de iconografías y símbolos plásticos que aspiran, sobre todo, a la universalidad.

Unidad dentro de la diversidad, búsqueda de autenticidad frente a la tradición complaciente y de fácil recurrencia, desmistificación y afán de reafirmación, son los términos de referencia que permiten establecer los niveles de congruencia en la muestra que ofrecemos.

El Museo de Arte Contemporáneo cuya preocupación permanente es la búsqueda de nuevas orientaciones en la plástica nacional e internacional, procura con este esfuerzo brindar un muestrario representativo de las tendencias plásticas que con diversas expectativas existen en el contexto nacional.

Reunir a estos artistas y organizar una colectiva cuya propuesta guarde entre sí una coherencia en motivos y temas, ha sido una tarea difícil, que esperamos que el público valore en la dimensión estética que ella misma conlleva. Abrimos nuestras puertas a esta colectiva con la convicción de que nuestra tarea orientadora y didáctica es un compromiso con nuestra cultura.

Museo de Arte Contemporáneo.

GABRIEL CHAVEZ FLORES



"Coloso" - 58" x 45" - 1993 - Acrílico sobre tela

Nace en Panamá en 1957. Cursa estudios en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de 1970 a 1972, y en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Panamá de 1976 a 1982. Asiste a los cursos de grabado y serigrafía del Taller de Artes Gráficas del Museo de Arte Contemporáneo durante 1982 y 1983. En 1989 se traslada a Barcelona, España, y se matricula en Casal de Horta para estudiar Creación Colectiva y Técnicas de Procedimientos Pictóricos en la Escola de Artes Suntuarias Massana de 1989 a 1991 en esa misma ciudad. Desde 1981, año en que inicia sus exposiciones, ha obtenido los siguientes premios: 1983, Concurso de Arte Gulf, Premio Unico de Arte sobre papel. 1984, Premio Búho de Oro, Mejor escenografía teatral del año. 1988, Mejor Diseño de Fantasías. 1991, Mención de Honor del Concurso Nacional de Pintura I.N.A.C. 1992, Primer Premio del Concurso Nacional de Pintura I.N.A.C. Actualmente se encuentra en Barcelona, España, donde continua estudios de pintura en la Escola de Artes y Oficios Massana.

ROOSEVELT DIAZ



"Reflejos en el Monte"
42" x 54" - 1994 - Oleo sobre lienzo

Nace en Chitré, Provincia de Herrera, en 1963. Se recibe como Técnico en Artes Plásticas en la Escuela de Bellas Artes de Chitré, República de Panamá en 1986. Cursa estudios en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de Panamá de 1988 a 1989. Expone desde 1986 y entre sus muestras más destacadas podemos mencionar: Galería Arteconsult en 1988; Museo de Arte Contemporáneo de Panamá en 1990; Museum Galería de Arte en 1993 y Museo de Arte Moderno, Santo Domingo, República Dominicana en 1993.

SILFRIDO IBARRA



"Sin Título" - 45" x 48" - 1994 - Oleo sobre lienzo

Nace en Chiriquí, Rep. de Panamá, en 1959. En 1978 se recibe como Técnico en Artes Plásticas en la Escuela de Bellas Artes de David, Chiriquí, en 1981 como Técnico en Artesanías en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de Heredia, Costa Rica y en 1983, en la misma Universidad, como Bachiller en Artes Plásticas con especialidad en Pintura. Posteriormente, se hace acreedor a una beca de la O.E.A. para estudios de Fotolitografía Artística. Expone su obra regularmente desde 1977. Obtuvo el tercer lugar en el Concurso Nacional de Pintura I.N.A.C. en 1987. En 1989 expuso en el Museo de Arte Contemporáneo de Panamá. Participa como invitado en la X Bienal Internacional de Valparaíso, Chile en 1991. Igualmente, expone en la Galería de Arte Metropolitana de Quito, Ecuador en 1992. En 1993 participa en la exposición itinerante de artistas Panameños del Banco Ganadero en Bogotá, Medellín y Cartagena. Desde 1987 se desempeña como profesor de Pintura y Dibujo en la Escuela Nacional de Artes Plásticas.

RODOLFO JUSTINE



"El Ultimo Retablo de la Noche Sin Luna" (Detalle)

98" x 118" - 1994 - Acrílico sobre lienzo

Nace en la ciudad de Panamá, República de Panamá, en 1967. Cursó estudios en La Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Federal de Rio de Janeiro, Brasil, en 1986; La Escuela de Bellas Artes de Rio de Janeiro, Brasil en 1988; El Nizhoni Institute, en Santa Fé, Nuevo México, E.E.U.U. en 1992 y en el Graphics Workshop de Santa Fé, Nuevo México, E.E.U.U. en 1993. Ha expuesto su obra desde 1986. Entre sus exhibiciones más destacadas podemos mencionar: Galería Anonimous en 1993. Además, en 1993 participó en la exposición itinerante de artistas panameños del Banco Ganadero en Bogotá, Medellín y Cartagena, Colombia, y fue seleccionado para el Concurso de la Fundación Alzate Avendaño, en Santa Fé de Bogotá, Colombia.

EDWIN MIRANDA



"En el Cardeno Cielo Violeta Alguna Clara Estrella Fulguraba"

32" x 52" - 1994 - Oleo sobre lienzo

Nace en la ciudad de David, Chiriquí, República de Panamá, en 1957. Se recibe como Técnico en Artes Plásticas en la Escuela de Bellas Artes de David, Chiriquí, en 1978. Expone sus obras desde 1975. Algunos de los premios y menciones que ha recibido son: Medalla de Oro, Artes Plásticas, en los Terceros Juegos Florales de Chiriquí en 1975; Premio Nacional por Panamá, III Salón Internacional Xerox en El Salvador en 1979; III Premio, Concurso Nacional de Pintura de la Cervecería Nacional en 1991 y Mención Honorífica en el Concurso Nacional de Pintura del I.N.A.C., en 1993. Ha participado en numerosas exposiciones entre las que podemos mencionar: Expresión Pictórica, Galería Arte 01, Chiriquí, en 1984; Colectiva en la Galería Mery de Bernal, Panamá, en 1987 y 1988; National Auction Gallery, Nueva York, E.E.U.U., en 1989 y Transparencias Tierra Adentro en Arteconsult, Panamá, en 1992. Actualmente trabaja en su Taller en David, Chiriquí, donde reside.

EDUARDO NAVARRO



"Familia"

57" x 104" - 1994 - Acrílico y oleo sobre tela

Nace en la República de Panamá en 1960. Recibe el Título de Ingeniero Mécanico en el Worcester Polytechnic Institute y Maestría en Administración de Empresas en el Dartmouth College en Estados Unidos en 1985. Realiza su primera exposición en las salas del Club Unión de Panamá en 1982. Desde entonces ha participado en exposiciones nacionales e internacionales como: "Conceptos" en la Galería Mery Bernal, Panamá, en 1984; "Ejercicio Espiritual", Museo de Arte Contemporáneo, Panamá en 1989 y en la Galería Anonymous Panamá en 1993. Actualmente participa en la exposición itinerante de Artistas Panameños patrocinada por el Banco Ganadero en Bogotá, Medellín y Cartagena y es uno de los nominados para el premio de la Fundación Alzate Avendaño de Santa Fé de Bogotá en Colombia.

FERNANDO TOLEDO



"Totem Palmeral"

75" x 47" - 1994 - Acrílico sobre lienzo

Nace en Cuenca, Ecuador, en 1962. Se recibe como Profesor de Arte en la Escuela de Bellas Artes de Cuenca Ecuador. Expone su obra desde 1985. Obtiene el Segundo Premio en Acuarela en el XV Concurso Nacional de Acuarela, Dibujo, Grabado y Témpera de Ecuador en 1988. Participa en la III Bienal de Pintura Internacional en Cuenca, Ecuador, en 1990 y gana el Primer Premio en el XI Concurso Nacional de Pintura del I.N.A.C., en 1993. Entre sus muestras más destacadas podemos mencionar: Galería de Arte Inn, Panamá en 1987; Galería del Consejo Británico en Quito, Ecuador, en 1989; Museo de Arte Moderno, Cuenca Ecuador en 1990 y Galería de Arte I.N.A.C. en Panamá en 1993. Actualmente reside en Panamá donde se desempeña como profesor de arte en la Academia de Bellas Artes Ganexa.

El Museo de Arte Contemporáneo
agradece el apoyo del

BANCO REAL

por su participación como patrocinador

A las Galerías Anonimous, Habitante, Marcorama y Museum gracias por su colaboración.



MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO

Apartado 4211, Panamá 5, Rep. de Panamá

Cable: I.P.A. 2661 62-3376

Tels.: 62-8012 - 62-3380