

KAREN A. RIFAS

Karen A. Rifas  
Sin Título, 1989  
Bronce & Hojas  
30" x 84" x 20"

KAREN A. RIFAS

Esculturas - Instalaciones

26 de Mayo de 1993

Museo de Arte Contemporáneo  
— Panamá —



Karen A. Rifas  
Instalación, 1991  
Bronce, "Grid of Leaves"  
50" x 36" x 100"

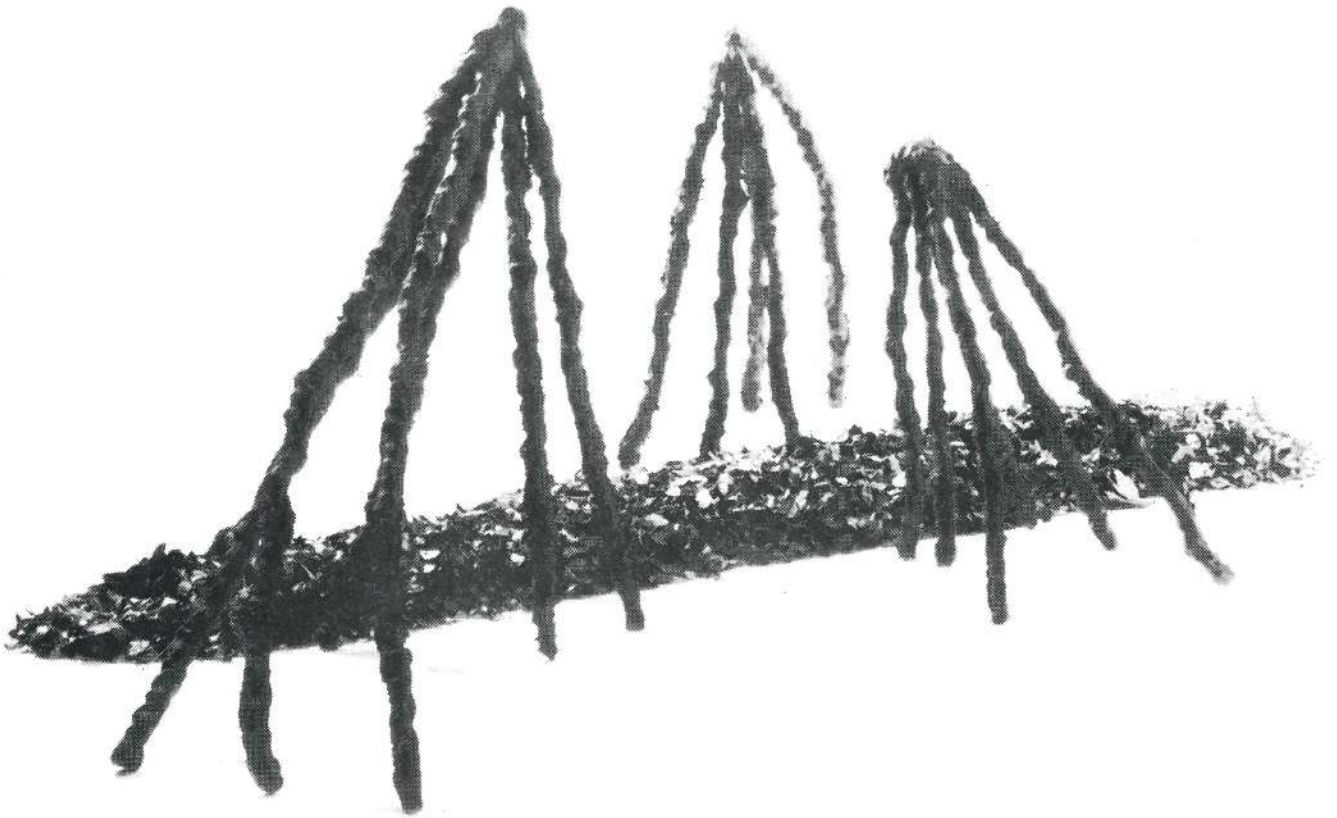
En las esculturas e instalaciones de Karen Rifas es importante tanto el producto como el proceso; un proceso creativo que refleja la decadencia y regeneración de la naturaleza. Al contrastar las delicadas hojas secas con la solidez masiva de los metales, Rifas nos recuerda lo efímero y lo permanente. Su obra abarca desde miniaturas poéticas hasta instalaciones de salas enteras. Le ofrece al espectador, en cada obra, entrada a un mundo conceptual rico en sueños, fantasía y el ultrarrealismo de la naturaleza.

Mis esculturas deben coexistir con la naturaleza. Deben reflejar mis pensamientos sobre el delicado y precario balance que hallo en la vida, en la naturaleza, en la libertad y en los ritmos de cambios caóticos del ciclo vital.

Observar, percibir lentamente, explorar texturas, láminas (capas)... Quiero que mis esculturas se revelen solas, lentamente, a un nivel subconsciente y luego conocido, para recompensar al espectador que se interesa en estudiarlas y descubrirlas. De igual manera opino sobre la vida, la naturaleza y el medio ambiente, y es mi aspiración que el público pueda hacer la misma transición con mi obra.

Así mismo asocio la escultura con proceso y descubrimiento... explorando el potencial de los diferentes materiales y transformándolos de un estado a otro.

**Karen A. Rifas**



Karen A. Rifas  
Sin Título, 1989  
Bronze & Hojas  
50" x 70" x 24"

# Karen A. Rifas

Nace en Chicago, Illinois, 1942.

## Educación

- A.A. Miami - Dade Community College, Miami, Florida, 1981.
- B. Ed. y B.F.A. - Universidad de Miami, Coral Gables, Florida, 1964 y 1985.
- M.F.A. - Universidad de Miami, Coral Gables, Florida, 1988.

## Selección de Exposiciones y Colecciones:

- 1993 - Escultura, "Harvest the Wind", Jardín Tropical Fairchild, Miami, Florida.
- "In The Eyes of the Beholder", Colectiva, Biblioteca Principal del Sistema de Bibliotecas Públicas de Miami - Dade, Miami, Florida.
- Centro Cultural Metro - Dade, Miami, Florida.
- Instalación, Jardín de Esculturas Ann Norton, Palm Beach, Florida.
- "Rethinking Sculpture", Centro de Arte Contemporáneo de Miami Norte, Miami Norte, Florida.
- Museo de Arte Contemporáneo, Panamá.
- 1992 - Exposición de la Facultad, "New World School of Arts", Miami, Florida.
- "Formas Orgánicas y la Cultura Urbana" (Karen Rifas, Helene Berkowitz y Nancy Richter) Miami Dade Community College, North Campus, Miami, Florida.
- "Florida Focus", Galería Wolfson, Miami-Dade Community College, Wolfson Campus, Miami, Florida.



- Biblioteca Principal del Sistema de Bibliotecas Públicas de Miami-Dade, Centro Cultural Metro-Dade, Miami, Florida.
  - Museo de Arte, Fort Lauderdale, Florida.
  - Instalación. Galería Josh Kligerman, San Miguel de Allende, México.
  - Universidad de Miami, Exposición de la Facultad, Museo de Arte Lowe, Coral Gables, Florida.
  - Exposición por invitación, Museo de Arte de Boca Ratón, Boca Ratón, Florida.
  - Exposición Anual, Valencia Community College, Orlando, Florida.
  - Obra adquirida. Valencia Community College, Orlando, Florida.
  - "In Celebration of Art Miami", Colectiva, Galería Gloria Luria, Bay Harbor Islands, Florida.
  - Escultura para Escultores, Universidad de Miami, Galería New, Coral Gables, Florida.
  - Centro de Arte Contemporáneo, Miami Norte, Florida.
  - Colectiva, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.
- 1991
- Fibras, Selección de Artistas de Florida, Centro para las Artes, Vero Beach, Florida.
  - Centro de Arte Contemporáneo, Miami Norte, Florida.
  - Colectiva, Galería Grand Central, Tampa, Florida.
  - Museo de Arte, Fort Lauderdale, Florida.
  - "Karen Rifas, Geocentric Images". Galería Gloria Luria, Bay Harbor Islands, Florida.
  - Cinco Escultores. Universidad Stetson, Deland, Florida.
  - Exposición de Exalumnos, Universidad de Miami, Galería New, Coral Gable, Florida.
  - Karen Rifas, Broward Community College, Pembroke Pines, Florida.
  - "Path's", Exposición de la Facultad, New World School of the Arts, Miami, Florida.
  - Subasta Arte contra el SIDA.
- 1990
- "I Exposición Anual 'State of the Art' en Florida", Centro de Arte del Sur de Florida, Miami Beach, Florida.
  - Centro Cultural Metro-Dade, Miami, Florida.
  - Imaginación Figurativa, Colectiva, Galería Anita Shapolsky, Nueva York, Nueva York.
  - Colección de Arte en las Corporaciones, Centro de Arte Contemporáneo de Miami Norte, Florida.

- Exposición Anual por invitación 1990, Museo de Arte de Orlando, Florida.
  - Colectiva, Galería Gloria Luria, Bay Harbor Islands, Florida.
  - Obra adquirida, Valencia Community College, Orlando, Florida.
  - Karen Rifas, Centro de Recursos Culturales, Metro-Dade, Miami, Florida.
  - "Sculpture: Inside-Outside", De Graaf Fine Arts Inc, Chicago, Illinois.
- 1989
- Nada 14, Centro de Arte Contemporáneo de Miami Norte, Miami Norte, Florida.
  - Arte contra el Sida II, Exposición benéfica, Galería Wolfson, Miami-Dade Community College, Miami, Florida.
  - "Way of the Women Artist", Entrevista a artistas seleccionadas (Canal 1, Canal Educativo), Miami, Florida.
  - Escultores y Dibujos, Galería New, Universidad de Miami, Coral Gables, Florida.
  - "Known / Unknow IV" (Karen Rifas / Willian Lathan), Galería Wolfson, Miami-Dade Community College, Miami, Florida.
  - "USA Invitational No. 1", De Graaf Fine Arts, Inc., Chicago, Illinois.
  - "Belief", Centro Sureste de Arte Contemporáneo, Winston-Salem, Carolina del Norte.
  - "El Sur de la Florida en los 80", Centro de Arte Contemporáneo de Miami Norte, Miami Norte, Florida.
  - Adquisición de obra. Fondo Fiduciario para Arte en Sitios Públicos, Metro Dade.
- 1988
- "Objects of Presence", Museo de Arte de Boca Ratón, Boca Ratón, Florida.
  - Instalaciones, Centro de la Florida para Arte Contemporáneo, Tampa, Florida.
  - Exposición Individual, Arte en Compañías Privadas, Drexel Burnham Lambert, Inc.
  - "Arte es Política", Galería Interamericana de Arte, Miami-Dade Community College, Miami, Florida.
  - Exposición M. F. A., Museo de Arte Lowe, Coral Gables, Florida.
  - Instalación, Ritual Antiguo de una Civilización Perdida, Edificio de Ciencias Cox, Universidad de Miami, Coral Gables, Florida.
- 1987
- 3D/9, Museo de Miami Norte y Centro de Arte, Miami Norte, Florida.
  - "Más nada en Hyperspace", Galería Hyperspace, Miami Beach, Florida.
  - Exposición Individual, Galería Sculpture Space, Miami, Florida.



Nuestro agradecimiento a las compañías COPA y DHL por patrocinar el transporte de la obra.



MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO

Apartado 4211, Panamá 5, Panamá  
Teléfonos: 62-8012 - 62-3380 • Fax: 62-3376