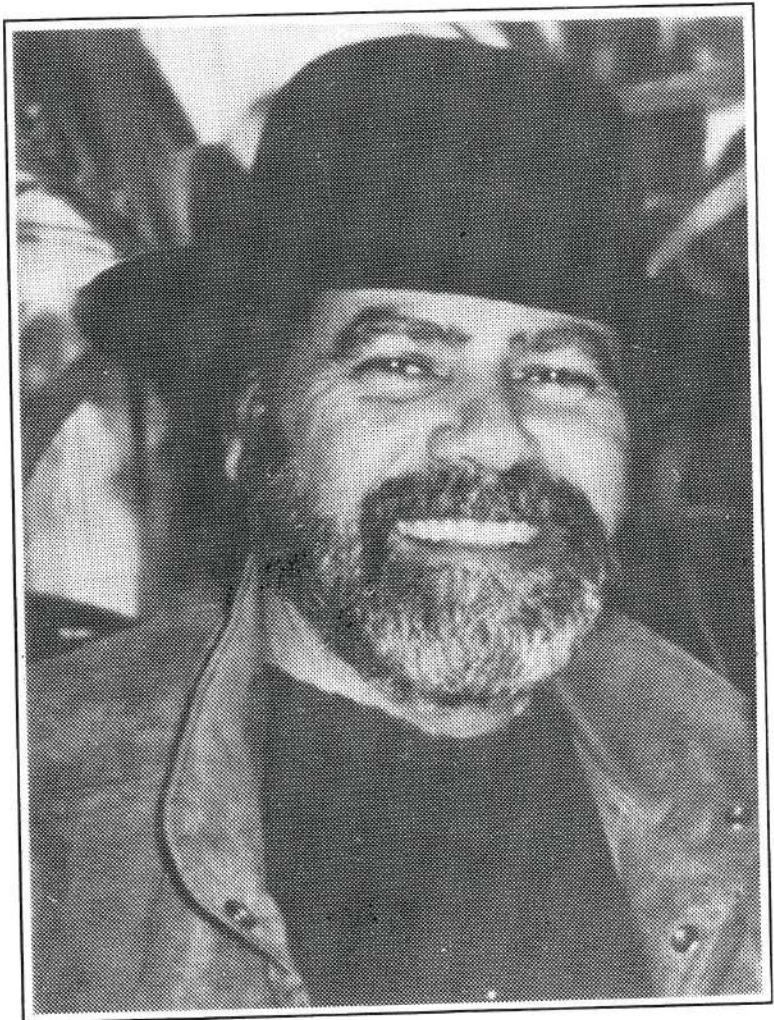




Ramón Carulla

“Para mí, pintar es la única manera que conozco de existir. ¡Pinto porque necesito hacerlo! No me interesa la comercialización. Cuando trabajo en mis obras, jamás pienso en un *mercado artístico*... aunque, por supuesto, no vivo de espaldas a él. Yo pinto porque creo en el Arte y en la Pintura, y porque me apasiona captar en un lienzo esa imagen única que ofrece el hombre en su conflicto eterno consigo mismo: su búsqueda interior”.



Nace el 7 de diciembre de 1938 en la Habana, Cuba

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

(Selección)

- 1993 Museo de Arte Contemporáneo, Panamá.
- 1991 El Capitolio, Tallahassee, Florida.
Centro de Arte y Cultura de Hollywood, Florida.
- 1988 Galería Joy Moos, Bay Harbor, Florida.
- 1987 Galería de Arte Bacardí, Miami, Florida.
- 1986 Galería Amazoni, Miami, Florida.
- 1985 Galería Malcolm Brown, Cleveland, Ohio.
Galería Forma, Miami, Florida.
"Retrospectiva", Galería Schweyer - Galdo, Michigan.
- 1983 VI Bienal del Grabado, San Juan, Puerto Rico.
Galería Schweyer - Galdo, Michigan.
- 1982 Galería de Armas, Miami, Florida.
- 1981 Galería Atelier, Guadalajara, México.
- 1980 Galería Virginia Miller, Coral Gables, Florida.
- 1979 Galería Lukcas, Montreal, Canadá.
- 1978 Centro de Arte y Cultura, Hollywood, Florida.
- 1967 Galería de Arte Bacardí, Miami, Florida.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

(Selección)

- 1991-92 Exposición d la Gráfica Latinoamericana, Campinas, SaoPaulo, Brasil.
Trienal Internacional del Grabado, Cracow, Polonia.
- 1991 "Veinte Años de Actividad", Editart-Geneva, Suiza
- 1990 IX Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano, San Juan, Puerto Rico.
VI Exposición Anual de Arte en Miniatura, Toronto, Canadá.
Galería Thomas Center, Gainesville, Florida.
Galería Alexander, St. Petesburg, Florida.
Instituto Cultural Florida-Israel

- Galería Amdus/Lowe-Levinson, Miami Beach, Florida.
 Galería Del Bello, Toronto, Ontario, Canadá.
 X Miniprint Internacional, Cadaqués, Barcelona, España.
- 1989 IV Exposición Internacional de Arte en Miniatura, Toronto, Canadá.
- 1988 Museo de Arte Moderno, Rigeke, Yugoslavia.
 XIV Exposición Internacional del Grabado, Kanagawa, Japón.
 Grand Palais, París, Francia.
 Museo Mocha, New York.
 Intergraphic, 87, Berlín, Alemania.
 Exposición Internacional de Dibujo, Barcelona, España.
 Galería Kimberly, Washington, D.C.
 Biblioteca Nacional, Ottawa, Canadá.
 Museo de Arte Moderno, Yugoslavia..
- 1987 Museo Metropolitano y Centro de Arte, Coral Gables, Florida.
- 1986 Bienal Latinoamericana de Obra sobre Papel, Buenos Aires, Argentina.
 I Bienal Iberoamericana de Pintura, Miami, Florida.
 Arteconsult, Boston, Massachusetts.
 Exposición Internacional de Dibujo, Fredrikstaad, Noruega.
 XXV Premio Internacional de Dibujo Joan Miró, Barcelona, España.
 Exposición Internacional de Arte en Miniatura, Toronto, Canadá.
 Museo de Arte Moderno, Yugoslavia.
- 1985 Feria Internacional de Arte, Basel, Suiza.
 Fundación Joan Miró, Barcelona, España.
 XVI Bienal Internacional de Arte Gráfica, Juljana, Yugoslavia.
- 1985-87 Mini-print Internacional, Cadaqués, Barcelona, España.
 Museo Holyoke, Massachusetts.
 Bienal del Grabado, Rio de Janeiro, Brasil.
 Exposición de Grabados, Tokio, Japón.
 Exposición Internacional de Obras Originales, Ginebra, Suiza.
- 1984 MOCHA, New York.
 Museo del Norte, Miami, Florida.
 IV Bienal Iberoamericana de Arte, México.
- 1983 Galería Pro Arte, México, D.F.
- 1983-86 VI Bienal, San Juan, Puerto Rico.
- 1983-87 Fondo Monetario Internacional, Washington, D.C.
 Galería Forma, Coral Gables, Florida.
 Mini-print Internacional Cadaques, Barcelona, España.
- 1981 Museo de Arte Moderno Latinoamericano, O.E.A., Washington, D.C.

- Museo Bass, Miami, Florida.
- Museo Jacksonville, Florida.
- 1980 Exposiciones en New York, Washington y Galería Virginia Miller, Coral Gables, Florida.
- 1965 Salón de Artistas Jóvenes, La Habana, Cuba.

MUSEO Y COLECCIONES PUBLICAS

- Museo de Arte Gráfica Internacional Contemporánea, Stredrikstad, Noruega.
- Museo de Arte de Cincinnati.
- Museo de Arte Lowe, Universidad, Miami, Florida.
- Centro Internacional del Arte Contemporáneo, Paris, Francia.
- Museo de Arte Moderno Latinoamericano de la O.E.A., Washington, D.C.
- Instituto de Arte de Detroit.
- Colección de la Corporación Internacional CBS.
- Colección de la Corporación de Bancos Barnett.
- Museo Tamayo, México.
- Museo Internacional de Arte Contemporáneo, Bahía, Brasil.
- Arte en Lugares Públicos, Dade County, Miami, Florida.
- Escuela de Investigación Social, New York, N.Y.
- Museo de Bellas Artes, Montreal, Quebec, Canadá.
- Colección G.D. Searles.
- Colección Permanente - Silvia Daro Dawidwicz, Universidad de Miami, Miami, Florida
- Museo de Arte de la Universidad F.I.U., Miami, Florida.
- Colección de la Asociación de Grabados de Japón, Tokio, Japón.
- Asociación de Artistas Internacionales, París, Francia.
- Colección Cintas Fellowship, Instituto de Educación Internacional, New York, New York.
- Museo de Arte Contemporáneo, Campinas, Sao Paulo, Brasil.
- Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, Puerto Rico.
- Biblioteca Pública, Miami Dade.
- Museo de Arte Norton, Palm Beach, Florida.
- xxx Bienal Internacional de Grabado, Cabo Fio, Brasil.
- Instituto Cultural Domecq, México, D.F.
- Museo Bass, Miami Beach, Florida.
- Museo José Luis Cuevas, México, D.F.
- Galerías Kanagawa, Kanagawa, Japón.



MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO

Apartado 4211, Panamá 5, Rep. de Panamá

Fax: 62-3376

Tels.: 62-8012 - 62-3380

ABRIL 1993