



P A N A M A  
1 9 9 2

**I BIENAL  
DE ARTE PICTORICO  
CERVECERIA NACIONAL**

MUSEO DE  
ARTE CONTEMPORANEO

22 OCTUBRE - 21 NOVIEMBRE 1992

## **PREMIOS**

### **PRIMER PREMIO**

Isabel De Obaldía  
Reina hormiga, óleo, 1992

### **SEGUNDO PREMIO**

Nessim Bassán  
Deseos de un viejo, técnica mixta, 1992

### **TERCER PREMIO**

Raúl Ceville  
Anatomía No. 1, óleo, 1992

## **MENCIONES DE HONOR**

(EN ORDEN ALFABETICO)

Virgilio Castillo  
Desnudo en fondo rojo, óleo, 1992

Efraín Espino  
Los Ciudadanos del olvido, óleo, 1992

Raúl Serracín  
María Mercedes, técnica mixta, 1992

Emilio Torres  
Cala guala, acrílico, 1992

Spiros Vamvas  
Naturaleza muertísima, óleo, 1992

## ARTISTAS SELECCIONADOS

Brooke Alfaro*	Edwin Miranda
Iris Aranda Martínez	Manuel E. Montilla
Etanislao Arias	Miguel Angel Morales
Nessim Bassán	Xenia S. de Muñoz
Ilka Beckford	Eduardo Navarro*
Wilson Brandao	Milcíades Núñez
Fabiola Buritica	Ciro Oduber
César Castilla	Luis Aguilar Olaciregui
Virgilio Castillo	María Polo de Yau
Raul Ceville	Rogelio Pretto*
Julio Clement*	Gilberto Quintero
Gabriel Chaves Flores	Daniel Richards
Ricardo Jaime De Freitas	Blanca Estela Ríos
Isabel De Obaldía	Adonai Rivera De Gracia
Ana Lida Díaz	Lorenzo A. Rodríguez
Nayubel P. de Díaz	Ramón T. Rose
Olga Díaz	Carlos Manuel Sánchez
José Inocente Duarte	Desiderio Sánchez
Zhar Duarte	Raúl Serracín
Francisco España	Julio Shebelut
Efraín Espino	Milantía Sierra de López
Ignacio Esplá	Miguel Sinclair Avila
Marco Gateño	David Solís
Carlos González Palomino	Vicky Suescum
José Luis Herrera	Arikimedez Thomas
Silfrido Ibarra	Fernando Toledo*
Magaly Isaza	Tabo Toral*
Rodrigo Jaén	Emilio Torres
Marcos A. Lee	Gil Guillermo Touzard
Dennis Lindo	Aristides Ureña Ramos*
Arturo Lindsay	Edgar Urriola
Edgardo D. López	Margarita Urrutia
Antonio Madrid*	Spiros Vamvas
Jorge March	Raúl Vásquez*
Lylle Martin	Julián Velásquez
Carlos Martínez	Leo Wiznitzer
Alvaro Menéndez	Jaime Yau
Guillermo Meza	Rodney Zelenka

## JUECES

ENRIQUE GRAU, colombiano nacido en Panamá, que actualmente vive entre Bogotá y Nueva York, es un conocido pintor y escultor que ha presentado más de 60 exposiciones individuales y participado en casi 200 colectivas. Fundador y Presidente del Museo de Arte Moderno de Cartagena, ha recibido innumerables premios y condecoraciones, culminando el año pasado con un Homenaje Nacional en sus 50 años de vida profesional durante el cual se mostraron 18 exposiciones simultáneas de su obra en Colombia.

LIONEL MENDEZ D'AVILA, escritor y crítico de arte guatemalteco residente en Panamá, ha desempeñado cargos de importancia en su país tales como Director General de Cultura y Decano de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos. Ha publicado monografías de artistas, libros y revistas de arte, y fue merecedor del Premio Casa de las Américas de Literatura. Recientemente, colaboró como Jurado en la Bienal Paiz de Guatemala.

BELGICA RODRIGUEZ, crítica de arte y especialista en arte latinoamericano, es Doctora en Historia del Arte. Venezolana con residencia en Washington, D.C., es Directora del Museo de Arte de las Américas de la Organización de Estados Americanos (OEA). Es también Presidenta Honoraria de la Asociación Internacional de Críticos de Arte y colaboradora permanente de varias publicaciones y revistas de arte. Participa activamente en jurados internacionales, seminarios y conferencias sobre arte latinoamericano.

190  
104 chosen

\* Artistas con obras seleccionadas que participan fuera de concurso por no cumplir con el reglamento, o por solicitud del artista.

**E**sta I Bienal de Arte Pictórico Cervecería Nacional se presenta hoy gracias al entusiasmo de la empresa patrocinadora, y muy especialmente de su Gerente General, el Ing. Alfredo Arias. También ha sido valiosa la colaboración del Museo de Arte Contemporáneo, cuyos amplios espacios sirven de marco ideal para esta significativa exposición. Pero sin duda su mayor impulso ha sido el gran interés que han mostrado los artistas. Contamos con la participación de pintores panameños residentes en el exterior, extranjeros residentes en Panamá y una enorme mayoría de artistas nacionales activos en la capital y el interior del país.

Además, en la Sala de Invitados estamos presentando, por primera vez en Panamá, obras ganadoras de las prestigiosas bienales *Lachner & Sáenz* de Costa Rica y *Paiz* de Guatemala, muestra que esperamos represente el inicio de un activo intercambio artístico con nuestros países vecinos.

Nos complace igualmente haber podido contar con la presencia de un Jurado Internacional integrado por tres figuras de reconocida trayectoria en el campo del arte latinoamericano: el Maestro Enrique Grau, el Profesor Lionel Méndez Dávila y la Dra. Bélgica Rodríguez. Sus conocimientos han contribuido a la excelencia de este evento.

Como Coordinadoras de la Bienal, hemos disfrutado la oportunidad de apoyar a un grupo de individuos en los que creemos: los artistas panameños. Para ellos, esperamos que este certamen ofrezca un valioso encuentro con otros pintores, y para el público, una enriquecedora confrontación con la plástica panameña actual.

