



S. Takano

高野 静 

Tinta sobre papel 72.3 x 53 cm.

Luego de numerosas exposiciones en su país y de haber viajado con su arte a París, a Bruselas, a Nueva York y a Sao Pablo, el Museo de Arte Contemporáneo de Panamá presenta, con el patrocinio de la Embajada de Japón a **Shizuka Takano**.

Ella, artista japonesa, trabaja en la técnica tradicional de oriente: tinta sobre papel. Sus creaciones se manifiestan con líneas fuertes pero que dejan entrever que fueron trazadas por la mano femenina, de un espíritu contemporáneo que encuentra en lo tradicional una forma propia de expresión.

Debido a la calidad de la artista, nos complace resaltar la feliz iniciativa de mostrar su arte en América nuevamente y que sea el Museo de Arte Contemporáneo la sede de exposiciones que como ésta respondan a su intención de complacer un público que se interesa por conocer nuevas técnicas, y sobre todo, nos complace que Shizuka Takano y la Embajada de Japón, con esta muestra, incitan nuestro espíritu para estrechar lazos culturales entre los dos países.

Elda C. de Garuz
Directora

EXPOSICIONES

- 1954 Licenciatura de la Universidad de Keio, Japón.
- 1978 Premio de la Asociación Nanga de Japón.
- 1978 Centro Cívico Cultural, Bruselas, Bélgica.
Patrocinado por la Agencia para Asuntos Culturales de Bélgica y la Embajada de Japón.
- 1978 Galería Yomiuri, París, Francia.
- 1979 Galería Central de Tokio, Japón.
- 1980 Galería Central de Tokio, Japón.
- 1981 Museo Nacional, Beijing, China.
- 1981 Galería Central de Tokio, Japón.
- 1983 Club Nippon, Nueva York, E. U.
- 1983 Museo de Arte Asis Chateaubriand, Sao Paulo, Brasil.
Patrocinado por la Agencia para Asuntos Culturales.
- 1984 Premio de la Federación Internacional de la U.F.A.C.S.I., Gran Salón de Vichy.
- 1984 Galería Tenmaya, Hiroshima, Japón.
- 1985 Galería Isetan, Shizuoka, Japón.
- 1985 Galería Tenmaya, Okayama, Japón.
- 1985 Galería Central de Tokio, Japón.
- 1987 Museo Shanghai, China.
Patrocinado por la Agencia para Asuntos Culturales.
- 1988 Galería Central de Tokio, Japón.
- 1989 Centro Japonés en Europalia, Bruselas, Bélgica.
- 1990 Galería Central de Tokio, Japón.
- 1991 Museo de Arte Contemporáneo, Panamá.

EXHIBITIONS

- 1954 Graduated from Keio University with B.A.
- 1978 Won the prize in Japan Nanga Association.
- 1978 Exhibition with Father A. Carpentier at the Civic Culture Center in Brussels.
Supported by the Agency for Cultural Affairs of Belgique and the Japanese Embassy.
- 1978 Exhibition at Art Yomiuri Gallery, Paris, France.
- 1979 Exhibition at Tokyo Central Art Gallery, Tokyo, Japan.
- 1980 Exhibition at Tokyo Central Art Gallery, Tokyo, Japan.
- 1981 Exhibition at Chinese National Museum in Beijing, China.
Sponsored by the Agency for Cultural Affairs in China.
- 1981 Exhibition at Tokyo Central Art Gallery, Tokyo, Japan.
- 1983 Exhibition at the Nippon Club, New York, U.S.A.
- 1983 Exhibition at Art Museum of Assis Chateaubriand of Sao Paulo, Sao Paulo, Brasil.
Sponsored by the Agency for Cultural Affairs of Sao Paolo.
- 1983 Won the prize of the International Federation of U.F.A.C.S.I. at the Grand Salon de Vichy.
- 1984 Exhibition at Tenmaya Art Gallery, Hiroshima, Japan.
- 1985 Exhibition at Isetan Art Gallery, Shizuoka, Japan.
- 1985 Exhibition at Tenmaya Art Gallery, Okayama, Japan.
- 1985 Exhibition at Tokyo central Art Gallery, Tokyo, Japan.
- 1987 Exhibition at Shanghai Museum, Shanghai, China.
Sponsored by the Shanghai Cultural Exchange Agency.
- 1988 Exhibition at Tokyo Central Art Gallery, Tokyo, Japan.
- 1989 Exhibition at Europalia Japan Center, Brussels, Belgium.
- 1990 Exhibition at Tokyo Central Art Gallery, Tokyo, Japan.
- 1991 Museum of Contemporary Art, Panama.



Tinta sobre papel
72.7 x 50 cm.

黄山仙境

El Museo de Arte Contemporáneo agradece el patrocinio
de la Embajada de Japón en Panamá.



MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO - SALA PANARTE

Apartado 4211, Panamá 5, Rep. de Panamá, Teléfono: 62-8012, 62-3380