



*Yachrisson-Velarde*

# Velarde

Dickey Omar Velarde Berroa nació en la ciudad de Panamá el 5 de febrero de 1951. Estudió dos años de Arquitectura en la Universidad Nacional de 1972 a 1974. Tomó cursos de cerámica en los talleres de la Facultad de Arquitectura de 1975 a 1977, para luego enseñar en el taller "Las Guabas", como asistente de profesor. En 1977, se hace acreedor a una beca de la O.E.A., para tomar curso en restauración (Ceramología Histórica) y posteriormente, en 1978, el Gobierno de la República de China, le otorga una beca con la cual asiste al Curso de Cerámica China y Pintura. En 1979, toma clases de pintura con el conocido maestro Cheng Lao SHR y clases de cerámica con el maestro Wong Tan Ru en la República de China. Es seleccionado como representante de la Facultad de Arquitectura, para asistir al "VII Curso de Diseño Artesanal" en Cuenca, Ecuador en 1986 y en ese mismo año se desempeña como profesor de Torno en el Taller Las Guabas. Es miembro de la Comisión de Promoción Cultural y miembro de la Comisión de Computarización de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Panamá.

## EXPOSICIONES:

- 1977 Colectiva de Artistas Jóvenes.
- 1977 Exposición del Taller Las Guabas, Sótano de Panarte, Panamá.
- 1978 Colectiva de "Artistas y Ceramistas Extranjeros", Taipei, R.O.C.
- 1978 Exposición de Ceramistas Latinoamericanos, "Chinesse Classical Arts", Museo de China, Peitou, R.O.C.
- 1979 Exposición Colectiva de Cerámica y Pintura China, "Taipei International Youth Activity Center", Taipei, R.O.C.
- 1980 Exposición Colectiva de Pintores y Ceramistas Extranjeros, Universidad Nacional de Taiwan, R.O.C.
- 1982 Exposición Colectiva, Casa de la Municipalidad, Panamá.
- 1982 Tercer Premio en VIII Concurso de Arte Joven de Vanguardia.
- 1982 Exposición del Taller "Las Guabas", ATLAPA, Panamá.
- 1983 Participación en el Concurso 20-30 de Arte Joven de Vanguardia, Panamá.
- 1985 Exposición Colectiva, "Black History of the Americas", Fort Clayton, Panamá.
- 1986 Subasta del Pañal, Panamá.
- 1986 Subasta de Panarte, Panamá.
- 1987 "Encuentro de Escultura". Museo de Arte Contemporáneo, Panamá.
- 1988 Expo-Inauguración, Carrera de Artes Plásticas, Universidad Nacional, Panamá.
- 1989 Exposición Colectiva, "Fiesta de Arcilla", Mery Bernal.
- 1990 Expocomer, Pabellón del Museo de Arte Contemporáneo, Panamá.
- 1990 Museo de Arte Contemporáneo, Panamá.

Desde mediados de los años '70, el Taller de Cerámica Las Guabas, fundado por el profesor Guillermo Trujillo como parte del programa de Artes Aplicadas de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Panamá, ha servido como base de operaciones para un sin número de artistas y estudiantes interesados en explorar las posibilidades técnicas de la cerámica como medio de expresión artística.

Aunque concebido como un esfuerzo colectivo de trabajo para la elaboración y decoración de cerámica utilitaria, el Taller ha sido también cuna del desarrollo de obras individuales de altos valores técnicos y estéticos. El Museo de Arte Contemporáneo presenta en esta ocasión dos de los artistas más destacados de este grupo: Ellos son Ivan Zachrisson y Dickey Velarde.

Zachrisson presenta un grupo de cajitas en las que los cachibaches de antaño son substituídos por múltiples muñecas alineadas cual productos en una alacena. Estas figuras, anónimas y a menudo desnudas, nos hablan con humor de la deshumanización que caracteriza nuestros tiempos.

Velarde concentra también su atención sobre la figura humana para crear una serie de cabezas y torsos cuyo carácter expresionista es mitigado por el uso de esmaltes tierra en tonos pastel.

Con esta muestra, el legado de las Guabas se hace una vez más aparente como uno de los fenómenos de más transcendencia en el panorama plástico de la última década.

**Carmen Alemán de Carrizo**  
Agosto de 1990

# Zachrisson

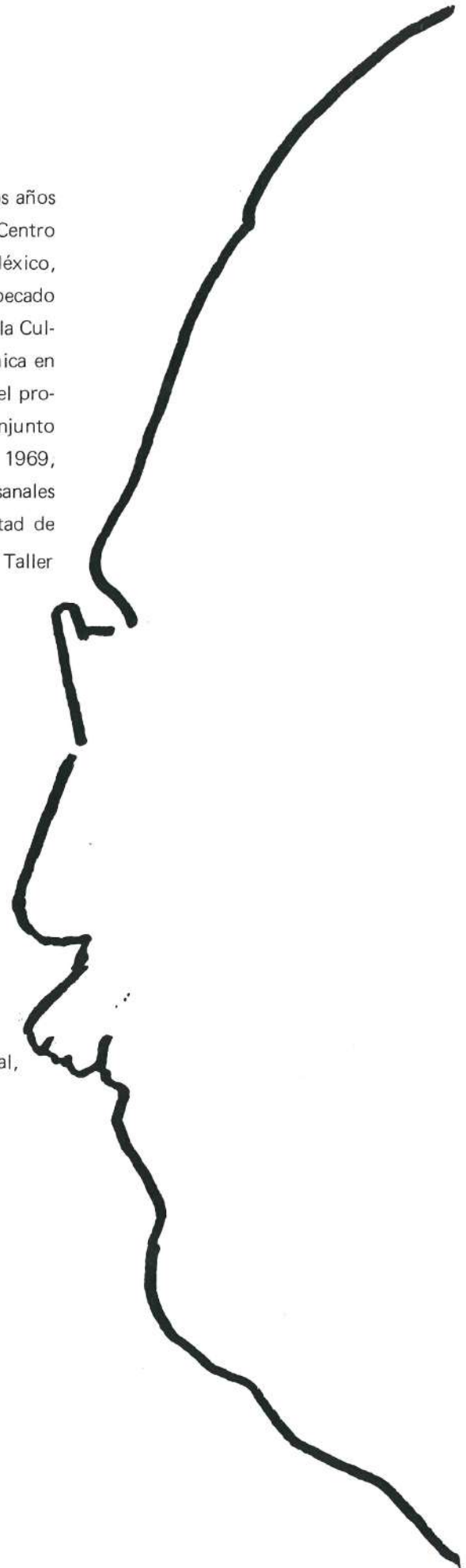
Iván Alexis Zachrisson nació en la ciudad de Panamá en 1932. Estudió dos años en la Escuela Nacional de Bellas Artes de 1953 a 1954, y cuatro años en el Centro Superior de Artes Aplicadas, Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) en México, D.F., donde en 1960 recibió el título de Maestro en Cerámica. En 1965 fue becado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), para realizar estudios sobre la técnica artística de la cerámica en España, Francia e Italia. De 1966 a 1972, fue el ceramista escogido para el proyecto del Servicio Nacional de Pequeñas Industrias (SENAPI), proyecto conjunto de Panamá, con la Organización Internacional del Trabajo (O.I.T.), y en 1969, viajó a México, donde, becado por la O.I.T., realizó investigaciones artesanales en cerámica. Desde 1972, laboró como Profesor de Cerámica en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Panamá y de 1984 a 1989 fue Director del Taller de Cerámica Las Guabas.

## EXPOSICIONES COLECTIVAS:

- 1955 Asamblea Nacional de Panamá.
- 1958 Galería Los Nuevos Valores, México, D.F.
- 1959 "Pintores de América", Galería Argus (INBA), México, D.F.
- 1959 Galería Juventud Mexicana (ONU), México, D.F.
- 1963 "Cuatro Pintores Jóvenes", Instituto Panameño de Arte, Panamá.
- 1981 "Arte Erótico", Museo de Arte Contemporáneo, Panamá.
- 1987 "Encuentro de Escultura", Museo de Arte Contemporáneo, Panamá.
- 1989 "Cerámicas", Galería Mery Bernal, Panamá.
- 1989 Expo-Inauguración, Carrera de Artes Plásticas, Universidad Nacional, Panamá.
- 1990 Expocomer, Pabellón del Museo de Arte Contemporáneo, Panamá.
- 1990 Museo de Arte Contemporáneo, Panamá.

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

- 1960 Instituto Potosino de Bellas Artes, San Luis. Potosí, México.
- 1961 Museo Nacional de Panamá.
- 1962 Galería de la Librería Cultural, Panamá.
- 1972 Instituto Panameño de Arte, Panamá.
- 1981 Museo de Arte Contemporáneo, Panamá.





"En el nombre de la Rosa", escultura en cerámica,  
Dickey Velarde.

Iván Zachrisson, "Clase Media Alta"  
Cerámica





# MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO

AGOSTO - SEPTIEMBRE, 1990

Apartado 4211, Panamá 5, Panamá  
Tels.: 62-8012 / 62-3380

Los artistas agradecen la colaboración técnica de:  
La dirección y personal del Taller Las Guabas de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Panamá.