



# PABELLON DEL ARTE PANAMENO.

expositores:

BROOKE ALFARO

CARLOS A. GONZALEZ PALOMINO

EDUARDO AGUSTINE

ARMANDO GRANJA

ANTONIO ALVARADO

JULIETA GARCIA

GABY ARANGO

MAYO HASSAN

CARLOS ARBOLEDA

SILFRIDO IBARRA

ETANISLAO ARIAS

TERESA ICAZA

SUSIE ARIAS

CARLOS MASTELLARI

MANUEL CHONG NETO

ANTONIO MADRID

ALBERTO DUTARY

MARIA MORALES

OLGA DIAZ

GUILLERMO MEZA

ISABEL DE OBALDIA

OMAR LLAMAS

IGNACIO ESPLA

ALFREDO SINCLAIR

OLGA SINCLAIR

JULIO SHEBELUT

ROBERT SPRAGUE

EUDORO SILVERA

AMALIA TAPIA

EMILIO TORRES

ARISTIDES UREÑA RAMOS

MANUEL ADAN VASQUEZ

DICKEY VELARDE

ROBERTO VERGARA

JULIAN VELASQUEZ

IDA VALLARINO

IVAN ZACHRISSON

OBRA GRAFICA DEL TALLER DE ARTES GRAFICAS PANARTE

BROOKE ALFARO

JUAN MANUEL CEDEÑO

MANUEL CHONG NETO

ANALIDA DIAZ

TERESA ICAZA

MIGUEL MENDIETA

EDWIN ORTIZ

AL SPRAGUE

ROBERT SPRAGUE

ADAN SMITH

ALFREDO SINCLAIR

LULY TRIBALDOS

JULIAN VELASQUEZ

ALICIA VITERI



## MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO

El Instituto Panameño de Arte (Museo de Arte Contemporáneo) es una institución privada, sin fines de lucro fundada en 1962 por un grupo de personas con el interés de promover y desarrollar la actividad cultural en Panamá. Su finalidad principal es ofrecerle a los artistas de Panamá y el extranjero un lugar donde exponer sus obras.

Por muchos años PANARTE funcionó en diversos lugares de donde nació la idea de crear un Museo de Arte Contemporáneo para Panamá. En 1980, PANARTE adquiere en compra el edificio de la Logia Masónica el que luego de su remodelación en 1983, se convierte en el Museo de Arte Contemporáneo, ubicado en la Avenida de los Mártires, Calle San Blas, Ancón.

El Museo cuenta, en el primer nivel, con dos salas de exposiciones, el taller de grabado y serigrafía, el taller de enmarcado, las oficinas de administración y la biblioteca de arte. En el segundo nivel, las salas para la colección permanente formada por donaciones de los artistas que exponen en la Sala Museo, un piano para los conciertos, el archivo de obras y la biblioteca de música.

PANARTE opera, en parte, de donaciones provenientes de una gran cantidad de empresas privadas, de donantes particulares, donaciones deducibles del pago de impuesto sobre la renta y de las entradas de la venta de obras en general.

Las afiliaciones están clasificadas en: Socios B/.50.00; Amigos del Museo B/.100.00; Patrocinadores B/.300.00; Benefactores B/.500.00 y Miembros Fundadores B/.1,000.00

Cóviertase en socio del Museo para contribuir con el desarrollo de las Artes en Panamá.

Apartado 4211, Panamá 5, Panamá.

Teléfonos: 62-8012

