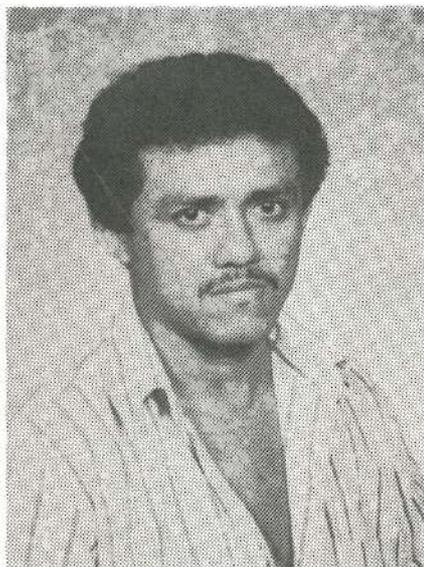


*Tendencias
de
Azucero*



Roosevelt Díaz A.

Nació en Chitré, Provincia de Herrera, el 22 de diciembre de 1963. Se graduó con puesto de honor como Técnico de Artes Plásticas en la Escuela de Bellas Artes de Chitré.

Actualmente cursa el Segundo Año de Artes Plásticas en la Universidad de Panamá.

EXPOSICIONES:

1983 - 1986 Exposiciones en diferentes instituciones públicas y privadas de las Provincias Centrales y de la Ciudad de Panamá.

1986 Colectiva - "Pintores de Azuero" - Biblioteca del Centro Regional.

1986 Colectiva - "Jóvenes de Chitré" - Chase Manhattan Bank.

1987 VII Concurso Nacional de Pintura INAC.

1988 Colectiva - "Garabatos" - Galería Decoraciones Calixto, Chitré.

1988 Primera exposición "Mini Expresión en Panamá" - Galería Dexa - Universidad de Panamá.

1987 - 1988 Exposición - Galería Arte Consult.

1987 - 1988 Exposición - Galería Magna.

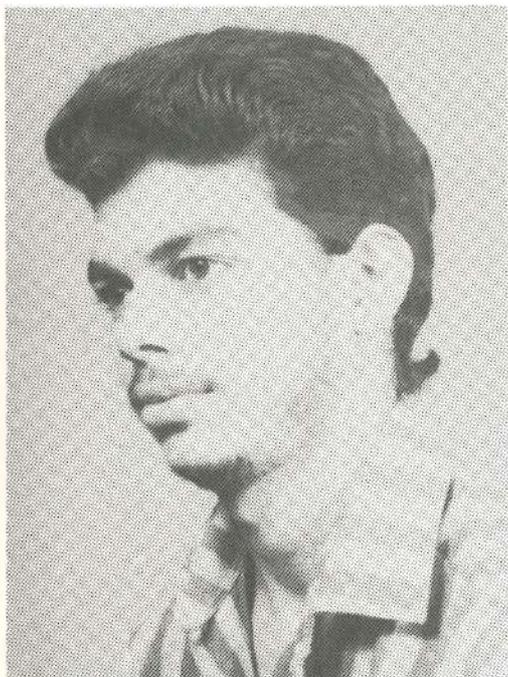
1987 - 1988 Exposición - Galería Marcorama.

1988 Exposición de fin de Año - Galería Arte Consult.

1988 Exposición de Fin de Año - Galería Mery de Bernal.

1989 Colectiva - "Tendencias de Azuero" - Sala Alternativa - Museo de Arte Contemporáneo - Panamá.

Alberto Castillo



Nació en Los Santos, Provincia de Los Santos, el 15 de junio de 1967. Terminó sus estudios de Artes Plásticas en la Escuela de Bellas Artes de Chitré en 1985. En ese mismo año, expuso en colectivas en el Banco Nacional y en el Chase Manhattan Bank. Desde entonces ha mostrado su obra a través de diferentes galerías de la ciudad. En 1989 forma parte de la Colección "Tendencias de Azuero" presentada en la Sala Alternativa del Museo de Arte Contemporáneo de Panamá. Actualmente vive y trabaja en Chitré, Provincia de Herrera.

EL YO DE MI OBRA

Mi obra es el reflejo de una cultura, un canto al arte y muy especial a la vida.

En cada trazo, cada pincelada intento dar un toque de mis sentimientos en base a espíritu, creatividad y fantasía, buscando así que sea mi obra la que penetre más allá de lo que algunas palabras quizás no logran penetrar.



Jorge Isaac Ruiz Melgar

Cochicho, como cariñosamente lo llaman sus amigos, nació en Los Santos, Prov. de Los Santos el 27 de junio de 1954. Pintor autodidacta. Realizó estudios en Florencia - Italia, México y Centro América.

EXPOSICIONES:

- 1973 "Primera Muestra" - Cuartel de Bomberos - Los Santos.
- 1974 EXPO 74 - Cuartel de bomberos - Los Santos.
- 1974 "Pintores de Azuero" - Museo de La Nacionalidad - Los Santos.
- 1974 "Artes Plásticas Jóvenes de Azuero" - UNIPA - Chitré.
- 1974 Feria de Azuero.
- 1974 Biblioteca La Arena - Chitré.
- 1975 Centro Vocacional de Azuero.
- 1975 Feria de Azuero.
- 1975 Colegio José Daniel Crespo - Chitré.
- 1976 "Encuentro Folklórico del Canajagua" - Macaracas - Los Santos.
- 1977 Exposición "Arte Joven" - IFARHU.
- 1978 "Los Perdidos" - Museo de la Nacionalidad - Los Santos.
- 1979 Exposición "La Casa" - Residencia Rvdo. Juan de Dios Acevedo.
- 1979 Feria Nacional de Azuero.
- 1980 Caja de Ahorros - Chitré.
- 1982 "Dirán Cosas Distintas" - San José, Costa Rica.
- 1983 "ITA en la Comunión de las Almas" - Centro Cultural - Chitré.
- 1983 "Tres Artistas Jóvenes Villanos" - Feria Nacional de Azuero.
- 1983 "Encuentros" - Bellas Artes - Chitré.
- 1986 "Camino Del Trueno" - Feria Nacional de Azuero
- 1986 Exposición simultánea - Santiago de Veraguas - Biblioteca Pública.
- 1986 "Hay un Sitio" - CACSA - David, Chiriquí.
- 1987 Cuarto Salón de Docentes de Artes Plásticas - E.N.A.P.
- 1987 Exposición XII Aniversario INAC - E.N.A.P.
- 1988 "Garabatos" - Galería Decoraciones Calixto - Chitré.
- 1989 Bienal José Afonso - Portugal.
- 1989 Exposición Internacional del Castillo de San Giorgio - Italia.
- 1989 Colectiva - "Tendencias de Azuero" - Sala Alternativa - Museo de Arte Contemporáneo - Pmá.



MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO
SALA ALTERNATIVA

14 de septiembre de 1989

APARTADO 4211, PANAMA 5, REP. DE PANAMA, TELS.: 62-8012, 62-3380