

Las Guabas



Alvin Cerrud, Efraín Bonilla y Miguel Paredes en plena producción, en compañía del Profesor Ricardo Chong N., Director Técnico y Administrativo del Taller Las Guabas.

LAS GUABAS - 1989

TALLER DE CERAMICA

Universidad de Panamá
Facultad de Arquitectura
Escuela de Artes Aplicadas

PROFESORES

Ricardo Chong N. *Director*
 Profesor de Tecnología Cerámica
Alvin Cerrud P. *Profesor de Diseño*

EQUIPO DE PRODUCCION

Alvin Cerrud *Decoración de piezas*
Efraín Bonilla *Preparación de pasta*
Miguel Paredes *Cocción y vidriado*
Aura Herrera *Estudiante*

EXPOSICIONES REALIZADAS

1978 El Sótano de Panarte
1979 75º Aniversario del Banco Nacional de Panamá
1980 Instituto Panameño de Arte
1981-1987 Feria Nacional de Artesanías, Centro de Convenciones ATLAPA
1987 Museo de Arte Contemporáneo, Panamá
1989 Galería de Arte Mery de Bernal, Hotel Marriott, Panamá
1989 Banco Nacional de Panamá, Casa Matriz
1989 Museo de Arte Contemporáneo

DATOS TECNICOS

La cerámica Las Guabas es elaborada con arcilla de cocción color gris (alta temperatura) procedente de Líbano, Punta Chame, Panamá.

La primera quema (bizcocho) es realizada al cono 05 (1030°C/1886°F). Seguidamente se cubren las piezas con esmalte blanco (por lo usual) y después se decoran a mano con pigmentos, principalmente el óxido de cobalto que produce tonalidades azules.

Los esmaltes utilizados para la decoración de la cerámica Las Guabas son producidos por la Minnesota Clay Company. La quema final (vidriado) es realizada al cono número 5 (1180°C/2156°F). Debido a la alta temperatura a la que son sometidos, los esmaltes del Taller Las Guabas no son tóxicos y las piezas pueden ser utilizadas en la preparación de alimentos, fuera y dentro del horno, pero no a fuego directo ni con cambios bruscos de temperatura.



MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO

SALA PANARTE

Apartado 4211, Panamá 5, R. de Panamá
Tel.:62-8012