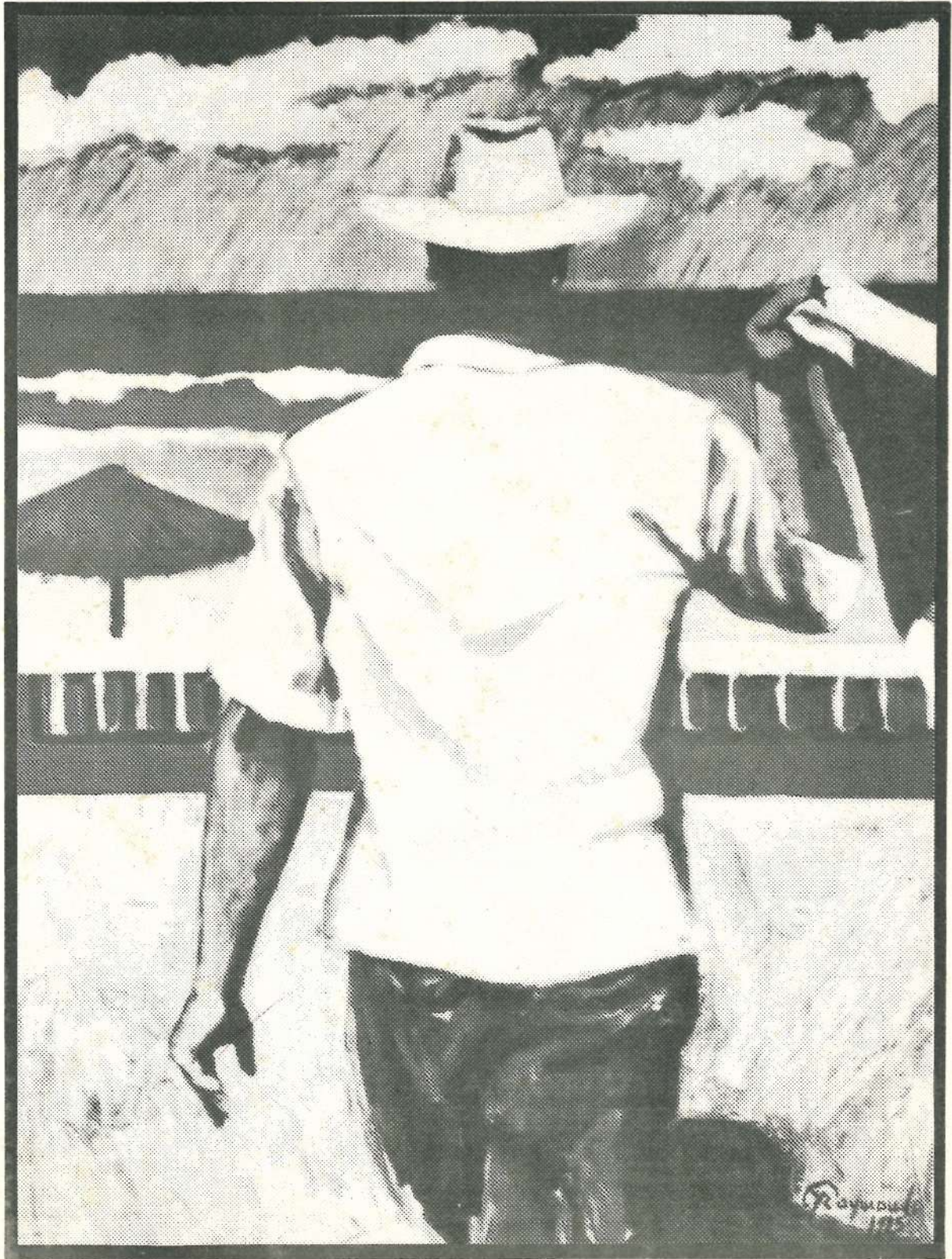


# Raymundo



IMPRESIONES

# YASEMIN RAYMONDO

Nació en Chiriquí, República de Panamá, en 1953. Realizó estudios en Bennett Jr. College, Millbrook, New York, egresando con un diploma de Asociado en Ciencias Aplicadas con Especialización en Diseño de Modas en 1973. Continuó estudios en Ecole Syndicale de la Haute Couture Parisienne (Paris, 1974). Finalizó sus estudios de diseño en el Centro Español de Nuevas Profesiones (Madrid, España 1975). Participó en varias exposiciones colectivas. La Galería Amaga (Aviles, España 1979), Instituto de Luanco (Luanco, España 1979), El Sótano de Panarte (Panamá, 1980), y en la Galería del Chase Manhattan Bank (Panamá, 1980). Sus exposiciones individuales han sido. El Sótano de Panarte (Panamá, 1981), Salón Principal de Panarte (Panamá, 1981), La Galería Arte - Ol (Panamá, 1983), y en La Casa de la Municipalidad (Panamá, 1983). Actualmente, Yasemin Raymondo reside en Paris.



*Yasemin Raymondo was born in Chiriqui, Republic of Panama in 1953. She began her studies at Bennett Jr. College (Millbrook, New York) graduating with an Associate Degree in Applied Sciences with a Specialization in Fashion Design in 1973. She continued her studies at the Ecole Syndicale de la Haute Couture Parisienne (Paris, 1974); finishing her studies in design at the Centro Español de Nuevas Profesiones (Madrid, 1975). She has participated in several group exhibitions: Amaga Gallery (Aviles, Spain 1979), Instituto de Luanco (Luanco, Spain 1979), Sótano de Panarte (Panama, 1980) and at the Gallery of the Chase Manhattan Bank (Panama, 1980). Her solo exhibitions have been: Sótano de Panarte (Panamá, 1981), Panarte (Panama, 1981), Arte-Ol Gallery (Panama, 1983) and Casa de la Municipalidad (Panama, 1983). Presently, Yasemin Raymondo is residing in Paris.*

# IMPRESIONES

1. Marcha hacia el infinito que se llama libertad.
2. Sentada en búsqueda del tiempo perdido.
3. Desafío
4. La cara fría del amor.
5. Esperando la realidad.
6. El pintor descansando disfrazado de arlequín
7. Armadura olvidada en el desierto de los tártaros
8. En el umbral de la Paz
9. Confidencias a mezzo voce
10. Rehacer su mundo persiguiendo una ilusión
11. Quemando recuerdos delante de una botella
12. Cuando nace la luz
13. Descubriendo el cielo por vez primera en una exposición en Panamá
14. Por las aguas de Portobelo sólo reman los recuerdos
15. Sola frente a la tormenta que se avecina
16. Reencuentro con el pasado
17. Soledad mirando por la ventana
18. Decisiones en una tarde de verano
19. La manzana de la discordia
20. Naturaleza viva
21. Sinfonía campesina (No. 1)
22. Sinfonía campesina (No. 2)
23. Máscara (No. 1)
24. Máscara (No. 2)



Enero 1986

SALA ALTERNATIVA

Museo de Arte Contemporáneo

Apartado 4211, Panamá 5, R. de Panamá  
Tels.. 62-8012, 52-2213, 52-5451