



MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO

PLANTA ALTA

EXPOSICION COLECCION PERMANENTE
PINTORES NACIONALES Y EXTRANJEROS

Agosto 1985

Panamá, R. P.

El Museo de Arte Contemporáneo se complace en presentar al público en las salas de la planta alta, una muestra representativa de su Colección Permanente de arte latinoamericano.

Esta colección ha sido posible gracias al esfuerzo y a la visión de un grupo de panameños que soñaron con que nuestro país contara algún día con un Museo de Arte como el que actualmente le presentamos.

La muestra pictórica expuesta está dividida en obras sobre papel en la primera sala y obras sobre bastidor en la sala del fondo del segundo piso. La Colección Permanente incluye el trabajo de artistas cuyas carreras se iniciaron en los años 60 o antes, muchos de los cuales se lanzaron con la ayuda del Instituto Panameño de Arte, la institución que creó el Museo de Arte Contemporáneo. De las exposiciones de estos artistas en Panarte quedaron cuadros que formaron la base de la Colección Permanente del Museo. Entre estos, podemos mencionar a los maestros panameños Benítez, Sinclair, Chong Neto, Trujillo y Dutary.

Otros artistas, aunque de la misma generación, hicieron sus carreras fuera de nuestro medio. No dejan de formar parte de nuestra colección porque a través de los años, continuaron exponiendo en Panarte. Este es el caso de Zachrisson, Sánchez, Runyan, Briceño y Arosemena.

Le siguen en su trayectoria otros panameños como Coqui Calderón, Carlos Arboleda, Antonio Alvarado, Mario Calvit, Manuel Adán Vásquez, Teresa Icaza, Luis Aguilar Ponce, Antonio Madrid, Arcadio Rodaniche y Emilio Torres. Han expuesto también pintores más recientes

como Amalia Tapia, Alicia Viteri, Nessim Bassán, Al Sprague, Luitgardo Broce, Isabel De Obaldía y Tabo Toral, que dentro de las más variadas corrientes, tratan de encontrar una expresión pictórica que sin dejar de ser auténtica encuentra su lugar entre los estilos internacionales.

También están representados en la Colección Permanente del Museo de Arte Contemporáneo pintores importantes de otras partes de Latinoamérica. De México, Centroamérica y el Caribe se reúnen en el Museo obras por maestros como Roja, Tamayo, Bidó, Abularach y Rojo, entre otros. El fructífero intercambio reciente que ha mantenido Panarte con Colombia encuentra su representación en los cuadros de artistas como Angel, Alcántara, Jaramillo, Hoyos, Rayo y Rendón. Del sur de nuestro continente han expuesto en Panarte artistas del calibre de Alonso, Szyszlo y Matta.

La Colección del Museo de Arte Contemporáneo ofrece al público una rica experiencia didáctica y estética. Incluye obras en una enorme variedad de técnicas ejecutadas por artistas de muchos países. Llegará a ofrecer un estudio completo de lo que ha sido la plástica latinoamericana, pero todavía faltan algunos nombres importantes. Sin embargo, contando con el apoyo de todos los amantes del arte y la cultura de nuestra comunidad, esperamos que nuestra colección se siga enriqueciendo con la obra de esos creadores que a través del lenguaje del arte, tratan de transmitir el sentir latinoamericano.



Apartado 4211, Panamá 5, R. de Panamá
Tel. 62-8012 - 52-2213 - 52-5451