



Frontal Azul
Acrílico (140 x 170)

MANUEL HERNANDEZ

- 1928 Manuel Hernández nace en Bogotá.
- 1946 Estudios Escuela Bellas Artes, Universidad Nacional.
- 1948 Julio. Reside en Chile, cursa estudios de pintura, en la Academia de Bellas Artes de Santiago de Chile.
- 1951 Obtiene 1er. premio Salón de Artistas Jóvenes de Santiago de Chile.
- 1953 Realiza primera exposición, Galería Leo Matiz.
- 1954 Obtiene 1er. premio en Pintura, Salón Lara.
- 1955 Octubre. Obtiene 1er. premio Salón de la Asociación de Escritores y Artistas de Colombia.
- 1955 Participa en la Bienal de Barcelona, España.
- 1956 Marzo. Exposición individual, Galería Cory, Bogotá. Septiembre, participa en el Salón Guggenheim, el Museo de Louvre, París y en New York, Museo Salomón Guggenheim, obtiene mención.
- 1957 Octubre. Participa en el X Salón de Artistas Colombianos. Realiza exposición en Biblioteca Nacional.
- 1958 Es escogido para participar en la Bienal de Venecia, Italia.
- 1959 Participa en la Bienal de México, México.
Es nombrado, como Director de la Escuela de Bellas Artes de Ibagué.
- 1960 Junio. Realiza exposición individual en la Biblioteca Luis Angel Arango, Bogotá.
Participa en el 1er. Salón de Artes Plásticas, Ibagué, obtiene 1er. premio.
- 1961 Junio. Obtiene 1er. premio en el XIII Salón de Artistas Colombianos.
- 1961 Agosto. Reside en Roma, Italia, continúa estudios en la Academia de Bellas Artes.
- 1961 Noviembre. Realiza exposición en la Galería Número de Roma.
- 1962 Abril. Participa en exposición de Arte Latinoamericano Galería Medussa, Roma.
- 1962 Junio. Envía 18 obras abstractas, en blanco y negro y realiza exposición individual en la Biblioteca Nacional, Sala Gregorio Vásquez, Bogotá.
- 1962 Noviembre. Reside en New York estudia en: "Art Students League".
- 1963 Agosto. Es invitado a exponer en la Unión Panamericana, Washington, D.C.
- 1963 Septiembre. Participa en exposición colectiva de Pintura Colombiana en Florida, E.E.U.U.
- 1964 Enero. Regresa a Colombia.
- 1964 Julio. Es invitado a participar en la Bienal de Córdoba, Argentina.
Agosto, es nombrado como Director de la Escuela de Bellas Artes de Bogotá. Universidad Nacional.
- 1965 Participa en el V Festival de Arte, 1er. Salón Panamericano, Cali.
- 1966 Realiza exposición individual, Biblioteca Nacional, Bogotá.
- 1967 Participa en el XIX Salón de Artistas Colombianos, recibe mención de honor, con la obra "Formas Superpuestas".
- 1967 Participa en exposición colectiva "9 Pintores" Biblioteca Luis Angel Arango, Bogotá.
- 1968 Marzo. Participa en la I Bienal Iberoamericana de pintura, Medellín, obtiene Mención de Honor.
- 1968 Agosto. Participa en la II Bienal de Lima, Perú. Obtiene Mención de Honor.
- 1968 Realiza exposición en la Galería Arte Moderno, Bogotá.
- 1968 Participa en exposición colectiva Centro Colombo-Americano, Bogotá.
- 1969 Es declarado fuera de concurso en el XX Salón de Artistas Colombianos, por su pintura "Elementos para un Signo".

- 1969 Junio. Viaja a Estados Unidos, invitado por el Departamento de Estado, visita museos, universidades y escuelas de arte.
- 1970 Participa con un tríptico en la II Bienal de Arte de Medellín.
- 1970 Es invitado a Expo-70, Pabellón de Colombia, Osaka, Japón.
- 1971 Julio. Participa en la I Bienal Americana de Artes Gráficas, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali.
- 1971 Participa en la exposición de Grabadores y Dibujantes de Colombia, Biblioteca Luis Angel Arango, Bogotá.
- 1971 Noviembre. Realiza exposición individual en la Biblioteca Luis Angel Arango, Bogotá.
- 1972 Mayo. Es invitado a participar en la III Bienal de Arte de Medellín.
- 1973 Abril. Participa en la exposición "32 Artistas Colombianos", Museo de Arte Moderno, Bogotá.
- 1973 Realiza exposición individual en la Galería Belarca, Bogotá.
- 1974 Realiza exposición individual "Abstracción 1964-1974" en el Museo de Arte Moderno, Bogotá.
- 1974 Participa en la exposición "Arte Colombiano de Hoy", Fundación Eugenio Mendoza, Caracas.
- 1975 Realiza exposición individual en la Galería Belarca, Bogotá.
- 1975 Noviembre-Febrero/76. Es invitado a participar en la exposición "El Arte Colombiano a través de los Siglos" celebrada en el Petit Palais, París, Francia.
- 1976 Abril-Mayo. Participa con 6 obras en la exposición "El Arte Colombiano a través de los Siglos". Palacio de Velásquez del Retiro, Madrid, España.
- 1976 Abril. Realiza exposición individual en la Galería La Oficina, Medellín.
- 1976 Junio. Realiza exposición individual en el Instituto Panameño de Arte, Panamá.
- 1976 Diciembre. Realiza exposición individual en la Galería Quintero, Barranquilla.
- 1977 Abril. Realiza exposición individual en la Galería San Diego, Bogotá.
- 1977 Mayo. Realiza exposición individual en el Centro de Arte Actual, Pereira.
- 1977 Participa en la exposición "Lines of Vision International Exhibition" Fundación New York.
- 1977 Participa en la exposición "Arte Actual de Iberoamérica", Madrid, España.
- 1977 Noviembre-Enero/78. Es invitado a realizar exposición individual (40 obras) en el Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela.
- 1978 Realiza exposición individual en la Galería 9, Lima, Perú.
- 1978 Realiza exposición individual en la Galería La Oficina, Medellín.
- 1978 Es invitado al primer encuentro de Críticos y Artistas plásticos y participa en la exposición "Arte Iberoamericano de Hoy", Museo de Bellas Artes de Caracas, Venezuela.
- 1979 Marzo. Realiza exposición individual en la Galería Garcés y Velásquez, Bogotá.
- 1979 Mayo. Realiza exposición individual en la Cámara de Comercio de Medellín.
- 1979 Reside en París, realiza viajes por países de Europa.
- 1980 Junio. Participa en la exposición "Panorama Benson & Hedges de la Nueva Pintura Latinoamericana", Buenos Aires, Argentina.
- 1980 Septiembre. Es invitado por el Comité de Críticos al Salón "Grands et Jeunes D'Nujourd'hui" en el Grand Palais, París.
- 1980 Regresó a Colombia.
- 1980 Participa en el concurso nacional, abierto por el Ministerio de Obras Públicas, es ganador del concurso Mural con el boceto titulado "Signos y Leyes".
- 1980 Realiza exposición individual en la Galería Quintero, Barranquilla.

LISTA DE OBRAS

TITULO DE LA OBRA	AÑO	DIMENSIONES (cms.)
1- Horizontal Sostenido	1985	170 x 250
2- Negro Tensión	1985	170 x 250
3- Forma Desdoblada	1985	170 x 220
4- Forma y Apoyo	1985	140 x 140
5- Signo Levitante	1985	140 x 140
6- Signo Centro	1985	140 x 140
7- Centro y Diagonal	1985	120 x 120
8- Forma Ser	1985	120 x 120
9- Signo Éstar	1985	120 x 120
10- Signo Secuencia	1985	120 x 120
11- Blanco y Negro	1985	120 x 120
12- Doble Tensión	1985	120 x 120
13- Signo Ascenso	1985	170 x 200
14- Frente a Tres Rojos	1985	170 x 220
15- Doble Través	1984	170 x 200
16- Signo Emergente	1984	170 x 200
17- Signo Seres	1984	170 x 220
18- Doble Faz	1984	140 x 170
19- Signo Homenaje (Nº 2)	1984	140 x 170
20- Signo Profeta	1984	140 x 140
21- Signo Lateral	1984	140 x 170
22- Horizontal Estático	1983	140 x 170
23- Frontal Azul	1983	140 x 170
24- Doble Forma	1983	140 x 170
25- Doble Contacto	1983	170 x 200
26- Doble Contorno	1983	140 x 140
27- Signo Tensión	1983	140 x 140
28- Signo Homenaje (Nº 1)	1981	170 x 200

PATROCINADORES DEL MES

AGENCIAS W. H. DOEL
BANCO PROMOTOR DEL COMERCIO LATINOAMERICANO
COLGATE PALMOLIVE (C.A.) INC.
FIRST PANAMA CORPORATION
INDUSTRIAL GRAFICA, S.A.
LAVERY PANAMA, S.A.
PRICE WATERHOUSE & CO.
YOUNG & YOUNG



MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO

Apartado 4211 Panamá 5, Panamá
23 de Abril - 3 de Junio de 1985
Tels.: 62-8012 - 52-5451