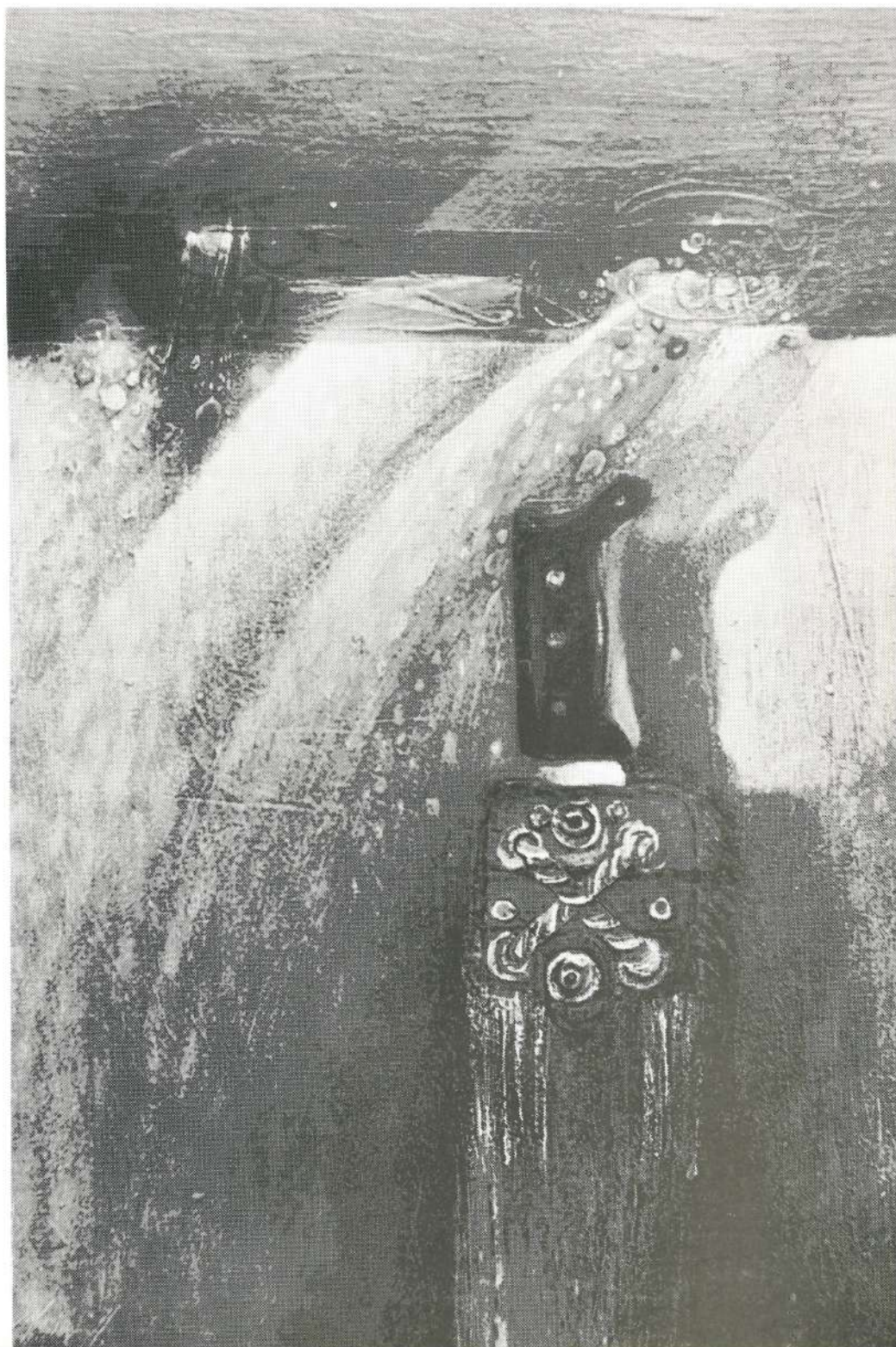
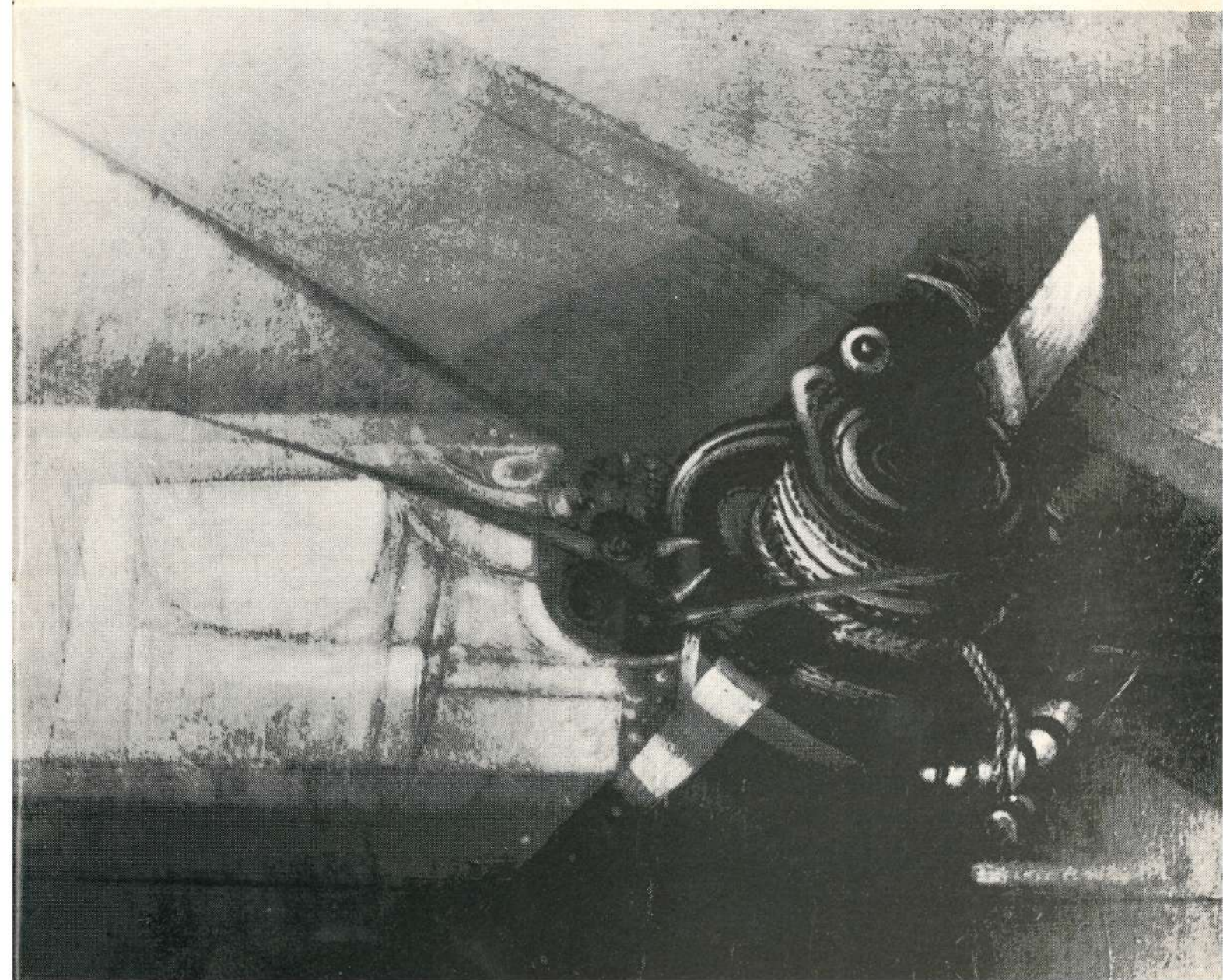


ANTONIO
MADRID

Oleos y
Acrílicos



RETROSPECTIVA 1980 - 1983
ANTONIO MADRID



CURRICULUM VITAE

Nace en 1949 en la ciudad de Colón (Rep. de Panamá). Después de graduarse como Bachiller en Letras y Perito Mercantil; ingresa en 1966 en la escuela nacional de Artes Plásticas de Panamá, en la que, a través de sus estudios de dibujo y pintura, modelado, etc., manifestó decididamente su vocación pictórica. En 1969 viaja a España, para realizar estudios y perfeccionamiento de la pintura; obtiene el Título de Profesor de Artes Plásticas, una Maestría en Grabado Calcográfico y Pintura Mural, en la Real Academia de San Fernando de la Universidad Complutense de Madrid. Ha participado en diversas exposiciones nacionales y extranjeras, entre ellas: las bienales de Sao Paulo, Bogotá, Venecia, México, Cuba y Panamá.

Obtuvo 2do. premio en la bienal de Buenos Aires y primera Mención Honorífica en México, concursando con 182 pintores.

En 1975 gana el primer premio de pintura de la Caja de Ahorros y monte de Piedad en Madrid España, ese mismo año gana Primera Mención Honorífica de Grabado en la Real Academia de San Fernando. En 1978 obtiene 1a. Mención Honorífica en el primer concurso de Panarte; en 1979 obtiene el 3er. premio en el Primer concurso pictórico de Colgate Palmolive; en 1980 obtiene mención de honor de Artegulf, ese mismo año obtiene el primer premio del II Concurso de Colgate Palmolive; en 1981 gana el tercer premio en el 1er. Concurso Nacional de Pintura, en 1982 participa en la Bienal de pinturas de Panamá.

Muchas de sus obras forman parte de colecciones privadas y estatales en Panamá y en otros países como: Estados Unidos, Costa Rica, El Salvador, Brasil, Colombia, México, Argentina, Puerto Rico, España, Francia y Cuba.

Actualmente hay obras en los Museos de: Arte Contemporáneo, Madrid España, Museo Poznan, Polonia, de Arte Moderno, Nueva York, Museo de América, Madrid, Museo Gaudi, Barcelona, España, Museo de Arte Moderno de San Francisco; U/S/A Museo de Arte Contemporáneo de Panamá.

Actualmente, Madrid es catedrático de las Universidades; Santa María La Antigua y la Universidad Nacional de Panamá ejerciendo la cátedra de dibujo y pintura y diseño gráfico respectivamente.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 18 de abril (1971) Exposición subasta de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. (Sala Pueblo, Madrid).
- 12 de octubre (1971) Inaugura una exposición colectiva en la Galería Gaudi (Barcelona) con 5 óleos. Primer Congreso de las Artes Plásticas de Latinoamérica.
- 1° de junio (1972) Expone en Barcelona (Sala Gaudi) una exposición con los grandes maestros de la plástica actual; como Salvador Dali, Manolo Millares, etc.
- 26 de diciembre (1972) Galería Gracia (Madrid).
- 5 de junio (1975) Concurso de Grabado (Academia de San Fernando) Madrid.
- 3 de febrero (1969) Concurso Pictórico Xerox Panamá (Panamá).
- 18 de abril (1971) Exposición subasta de la Academia de Bellas Artes de San Fernando, (Sala Pueblo) Madrid.
- 8 de octubre (1976) Exposición Concurso Xerox 77, Managua (Nicaragua).
- 15 de agosto (1976) Concurso Mundial del Grabado 77 (California).
- 28 de mayo (1977) II Bienal Centroamericana de Artes Plásticas. Nicaragua.
- 1977 Subasta "Cavonis", Panamá.
- 1976 Exposición pintores Jóvenes Nacionales (Chase Manhattan Bank) Panamá.
- 1977 Subasta Club Interamericano de Mujeres. Panamá.
- 1977 Expo. de Litografías O.E.A. Bellas Artes San José, Costa Rica.
- 1976-1977 Subasta Panarte, Panamá.
- 1978 Grabado colectivo, Galería Cactus (El Salvador).
- 1978 Subasta de Panarte (Panamá).
- 1978 Exposición Colectiva Chase Manhattan Bank (Panama).
- 1978 Expo. DEXA (Panamá).
- 1978 Xerox 78-79 San Salvador.
- 1978 Panarte
- 1978 Contraloría
- 1978 INAC
- 1978 Banco Nacional de Panamá
- 1978 Marco Mundial
- 1978 INAC
- 1978 Galería Emeku
- 1979 Arte Bazar Panarte. Subasta Año Int. del Niño. Colectiva Caja de Ahorros. Subasta Colectiva Hebrea. Exp. Maestros Nacionales.
- 1980 Subasta Panarte. Expo. FEACP 80,7 Pintores panameños, Galería INAC.
- 1981 Arte Erótico, Panarte. Pintores Nacionales, Concurso Panarte.
- 1982 I Bienal de Panamá obra gráfica del Museo Variedad, 82, Chase Manhattan Bank. Homenaje Juan B. Jeanine.
- 1983 Galería Habitante.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 4 de junio de 1970
CASA DE LA ESCULTURA PANAMA.
- 20 de sept. 1970.
I.D.E.M. (MADRID)
- 4 de marzo de 1971
ASOCIACION CULTURAL IBEROAMERICANA (MADRID)
- 28 de Nov. de 1971.
EXPOSICION DE OLEOS, SALONES DE OCASEI, (MADRID).
- 15 de Nov. de 1971
EXPOSICION DE OLEOS, INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA (MADRID)
- 2 de Feb. de 1972.
EXPOSICION DE GRABADOS (GALERIA PELIKAN) BARCELONA.
- 1o. de Dic. 1972.
EXPOSICION DE PINTURA (GALERIA DE ARTE GRACIA) MADRID.
- 8 de Marzo de 1973
EXPOSICION DE PINTURA (GALERIA GOYA) VALENCIA.
- 2 de Abril 1974
EXPOSICION DE PINTURA (GALERIA GROSVENOR) PARIS.
- 30 de Mayo de 1975
INAUGURA 5 MURALES EN LA ACADEMIA DE SAN FERNANDO (MADRID)
- 22 de Oct. de 1975
EXPOSICION DE 40 GRABADOS EN PANARTE (PANAMA)
- 24 de Mayo de 1977
EXPOSICION 30 OLEOS, EN LA BIBLIOTECA DE CLAYTON, ZONA DEL CANAL.
- 1977
OLEOS EN LA BIBLIOTECA AMADOR WASHINGTON (U.S.I.S.)
- 1977
20 GRABADOS EN LA GALERIA LIGSA (COSTA RICA).
- 1977
OLEOS EN EL C.I.M.I (PANAMA)
- 1976
30 OLEOS, CENTRO DE ARTE Y CULTURA, M.E.
- 1977
GRABADOS Y TINTAS, GALERIA ETCETERA (PANAMA).
- 1978
OLEOS GALERIA ETCETERA (PANAMA).
- 1979
GRABADOS - GALERIA DE ARTE INAC.
- 22 de Nov. 1979
ENCAUSTICAS DEL MARCO MUNDIAL
- 4 de Dic. 1980
45 ACUARELAS EN LA GALERICA HABITANTE.
- 12 de Marzo de 1981
25 OLEOS EN LA EMBAJADA DE ESTADOS UNIDOS.
- 18 de Octubre 1982
GALERIA ETCETERA. OLEOS

Catálogo de Obras

1. Composición No. 1
2. Composición No. 2
3. Composición No. 3
4. Composición No. 4
5. Abundancia de Peces
6. Caja, Pujador y Repicador
7. Pílon
8. Mola en Roja
9. Extraterrestre
10. Casa de Quincha No. 2
11. Machete
12. Comp. No. 5
13. Reina Cuna de Calle Arriba
14. Serie Adios Folklore No. 2
15. Serie Adios Folklore No. 3
16. Tucan No. 1
17. Don Perico de los Palotes
18. Guacamayo Darienita
19. Serie Adios Folklore No. 4
20. Amayansi
21. Montura
22. Composición No. 6
23. Composición No. 7
24. Escarabajo Mola
25. Composición No. 8
26. Veda de Camarones
27. Zopilote Bocatoreño



MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO

Apartado: 4211 - Panamá 5, Panamá

Tels.: 52-4251 / 52-4608

7 de diciembre, 1983