



DIBUJOS

GABRIEL CHAVES FLORES

Rasgó las tinieblas el sonido del verbo y obedientes a la idea, de la nada surgieron las formas. Anterior al verbo es la idea. Una vez disipada la tiniebla, entre la idea y la expresión se encuentra la creación.

Humanamente el milagro se repite cada vez que ante la limpidez de un espacio una mano hace trazos para expresar una idea.

La magia del dibujo es siempre el rito inicial y fundamental en el arte.

En el ámbito donde las palabras esperan el contacto con la emoción para conformar las metáforas, habitan igualmente las líneas y trazos que gestan la expresión plástica.

Al observar los dibujos de Chaves Flores es posible discernir con claridad las huellas de la creación.

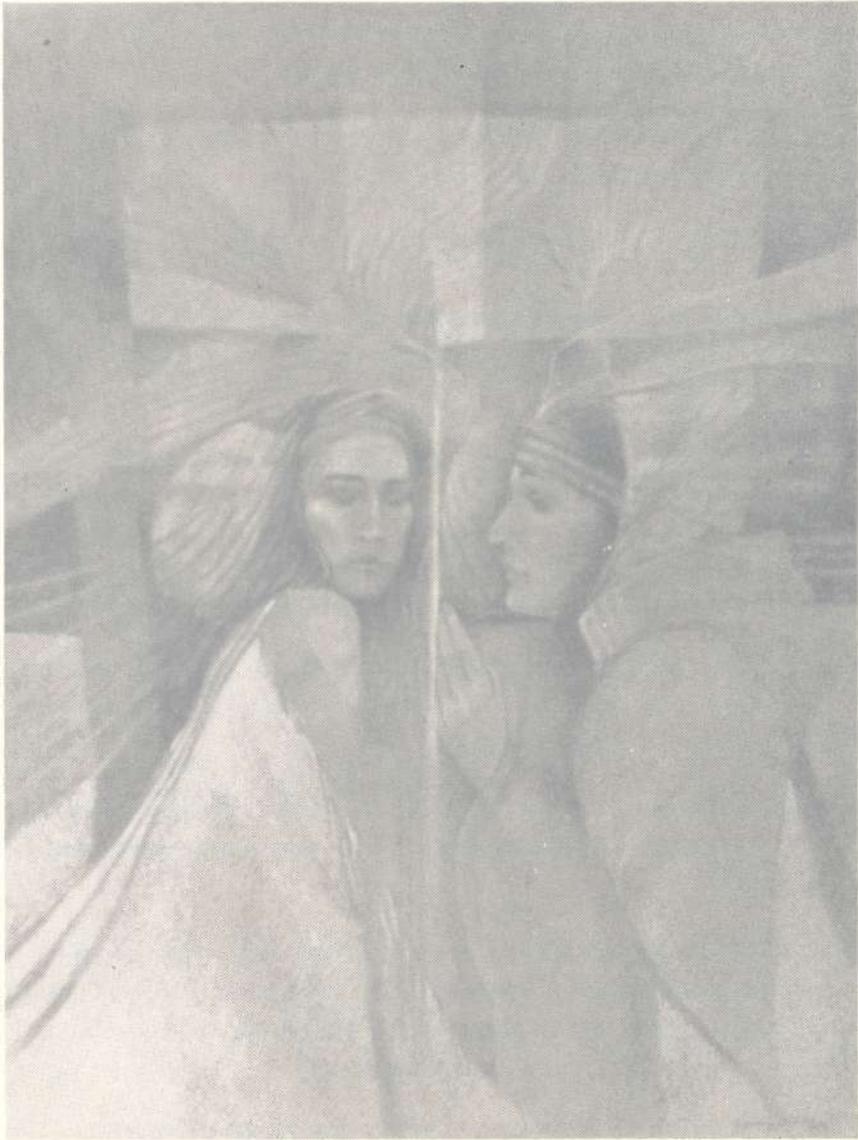
Esta serie de dibujos, que es de vital importancia para su ruta futura, es el resultado de una equilibrada lucha para ir depurando y destilando las formas.

A base de contra-juegos visuales, en los primeros dibujos, al ir descubriendo para sí, que la realidad puede ser tan incierta como la ilusión, nos ofrece la permanente belleza de la metamorfosis.

En la serie final de esta cosecha, inicia Chaves Flores el tránsito por el sendero, que sin abreviaciones gratuitas, le conduce al balance entre lo que se dice y lo que se sugiere.

Así, por medio de estas estáticas y a la vez apasionadas figuras que envueltas en uniformados velos invitan al espectador a participar en rituales cotidianos; logra este joven artista, con la presdigitación de la lucidez que la substancia de sus ideas se conviertan en símbolos gráficos.

Alberto Dutary



GABRIEL CHAVES FLORES

CURRICULUM

Nace en Panamá, en 1957.

Estudios:

- Escuela Nacional de Artes Plásticas (1970 - 1971)
- Centro de Estudios Panameño - Norteamericano (1971)
- Universidad de Panamá, Facultad de Arquitectura (1976 - 1981)
- Taller Gráfica de Panarte, Museo de Arte Contemporáneo.
Seminario de Grabado Tradicional - Dictado por Humberto
Giangrandi - (1982)
- Curso de Serigrafía - Dictado por Pedro Alcántara - (1983)

Exposiciones Colectivas:

- Exposición de Carnaval, Galería Arte '80 (1981)
- Concurso Arte Joven, Galería Dexa (1981)
- II Artistas Panameños, Galería del Museo del Hombre Panameño (1982)
- Exposición de Pequeños Formatos Galería Arte '80 (1982)
- Exposición de Dibujos de Artistas Latinoamericanos
Arte Consult - (1983)
- Exposición de Maestros y Alumnos de Ganexa Galería Habitante (1983)

Exposiciones Individuales:

- Ficciones y Espejismos - Galería Etcétera (1982)
- Dibujos - Biblioteca Amador - Washington - (1982)

Subastas:

- Subasta Anual del Club de Leones (1982)
- Subasta Anual de la Ciudad del Niño, Hotel Panamá Hilton (1982)
- Subasta Pro Fondo de Becas de Ganexa, Hotel Panamá Hilton (1983)

Premios:

- Concurso Arte Gulf 1983
Premio Único en Arte Sobre Papel

DIBUJOS DE GABRIEL CHAVES FLORES

1. ESPERANDO EL AZUL
2. MADONA DELLA BALOTA
3. VIDENTE
4. MUJER VEGETAL
5. LOS VISITANTES
6. JARDIN DE SOLTERA
7. RETRATO DE INVIERNO
8. "POSANDO"
9. LA VISITA
10. LAS INTRIGANTES
11. SUSANA MATERIALIZANDO EL RECUERDO
12. MADRE COMADRE
13. ANCESTRO I
14. GALAS PARA EL SACRAMENTO
15. FENIX
16. LA FORTUNA DE RAQUEL
17. ANGEL
18. ANCESTRO II
19. LA CEREMONIA
20. REUNION DE CUARESMA



SALA PANARTE

Apartado 4211 Panamá 5, Panamá

Tels.: 52-4251 - 52-4608

18 de octubre de 1983