



artegulf 83

21 de septiembre al 18 de octubre/1983
Museo de Arte Contemporáneo

En el año de 1980, la Gulf Petroleum, S. A. estableció el Concurso ARTEGULF, para promover la participación de la juventud que se desenvuelve en las Artes Plásticas en nuestro medio. Este certamen se ha llevado a cabo con éxito, y se ha situado como uno de los más importantes concursos pictóricos que se efectúan anualmente en nuestro país. Además, en el desarrollo de ARTEGULF '80 y ARTEGULF '81-'82, la participación de artistas fue numerosa y de una gran excelencia; la acogida que recibió el certamen en ambas ocasiones, de parte de los medios culturales y de comunicación social, fue muy entusiasta y positiva.

En ambas ocasiones, la Gulf Petroleum, S. A. estableció como propósitos básicos de la realización del concurso, los de promover la plástica nacional y orientar a los jóvenes creadores en la expresión de sus inquietudes artísticas. En base a estos fines, el Concurso ARTEGULF estableció una temática para cada realización, bajo los siguientes títulos: "Trópico, los colores de lo nuestro", y luego "Paisaje". La participación de una gran cantidad de artistas en un concurso ceñido por una temática específica,

permitió calibrar la seriedad y el entusiasmo con que se respondió a la orientación del concurso.

Este año estamos celebrando ARTEGULF '83. Se escogió el tema libre, para ofrecer al artista participante la opción de expresarse libremente, interpretando los sentimientos o sentires que tenga a bien hacer, dentro de las categorías técnicas que escogió para ello. Creemos que este Concurso ARTEGULF '83 reafirma el compromiso que se ha impuesto la GULF PETROLEUM, S. A., de brindar al artista joven la oportunidad de un vehículo de expresión de sus inquietudes y sentimientos, en forma amplia y espontánea.

Al tiempo que presentamos los trabajos seleccionados y premiados de este Concurso ARTEGULF '83, exhortamos, en nombre de la Gulf Petroleum, S. A., a la generación de artistas panameños a quien va dirigido el certamen, a que sigan trabajando en busca de un auténtico arte joven nacional

Jurados del Concurso ARTEGULF '83
Damián Bayón
Jorge A. Manrique
Alberto Dutary

premiación

PREMIO UNICO ARTE DE BASTIDOR

UNA PUERTA AL CIELO

Acrílico sobre lienzo de EDUARDO AUGUSTINE

PREMIO UNICO ARTE SOBRE PAPEL

GALA PARA EL SACRAMENTO

Lápiz de color sobre papel de GABRIEL CHAVES FLORES

PREMIO UNICO ORIGINALES MULTIPLES

ACUANOSA

Grabado en metal a color de JULIAN VELASQUEZ

MENCIONES HONORIFICAS

REPOSANDO

Grabado en Metal de ELVIRA DE LA GUARDIA

RESPLANDOR

Técnica Mixta sobre papel de LUIS AGUILAR OLACIREGUI

LA BARRIADA

Tinta sobre papel de ANA MARIA PAGES

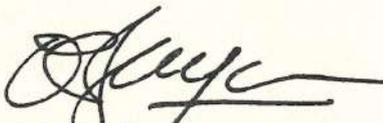
FOLHAS NOCTURNAS (Hojas Nocturnas)

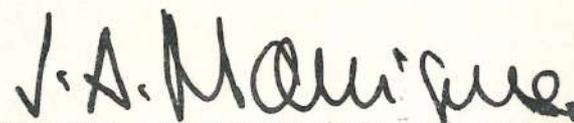
Oleo sobre tela de LUIS RICARDO NASR

LA OFRENDA

Oleo sobre tela de OLGA SINCLAIR

Dado en la ciudad de Panamá, a los diecinueve días del mes
de Septiembre de 1983


DAMIÁN BAYON


JORGE ALBERTO MANRIQUE


ALBERTO DUTARY

obras seleccionadas

Los jurados del Concurso Pictórico Artegulf '83, Damián Bayón, Jorge Alberto Manrique y Alberto Dutary, seleccionaron los siguientes trabajos, dentro de las categorías estipuladas en las bases del Concurso, para concursar por los premios ARTEGULF:

ARTE DE BASTIDOR:

Luis Aguilar Olaciregui:	Paisaje No. 2
Etanislao Arias:	De dos en dos tres Pindin
Eduardo Augustine:	Plaza Sésamo No. 2 Una Puerta al Cielo Una Ventana al Cielo
Ricardo Bermúdez:	Selva Onírica con Flamboyán Selva Onírica con Guayacán
Héctor Julio Bethancourt:	Parque de los Aburridos Avenida "A"
Virgilio Castillo:	En Busca de un Horizonte
Isabel de Obaldía:	La acusación de Sebastián El Testimonio de Estéban
Maigualida de Díaz:	Jornada del Caribe Gota Láctea de Amor
Jack Fallenbaum:	El Caracol
Efraín Gómez Valencia:	Punto de Vista
Juan José Guardo:	Horizontes Encuentro Fugaz
Rafael Lum:	Bruscas de Tormentas
Jorge March:	Cacería de Grillos
Manuel Montilla:	Zahori
Luis Ricardo Nasr:	Folhas Nocturnas As Folhas 14 Bis
Mark Nelson:	Nostalgia
Eduardo Pérez:	Rumbo al Matadero
Adonai Rivera de Gracia:	Cirqueras con Iguanas
Carlos Manuel Sánchez:	Pureza Oportunidad Cerrada Ahorro de Cláusula

Olga Sinclair:	La Ofrenda
Haydée Suescum:	Curulean Nude
	Cadmio
Damian Thor:	País de Tránsito Panamá La Verde
Spiros Vamvas:	Espera

ARTE SOBRE PAPEL:

Alcides Acosta:	Fiel Compañero
	Momento de Reflexión
Luis Aguilar Olaciregui:	Resplandor
Carlos Manuel Borrero:	Cesta con Flores
Gisela Calvit:	Circo: Acto de Ingravidez
	Emperatriz
	Circo
Virgilio Castillo:	Conquistando a la América en 1492
Gabriel Chaves Flores:	Fénix
	Gala para el Sacramento
América Gómez:	Mis Flores
Germán Grisales:	Sin Título
Inés Ma. de la Guardia:	Cebollinas
Rafael Lum:	Composición No. 1
	Composición No. 2
Ricardo Mata:	Navegante Sublime
	La Creación de las Aguas
Manuel Montilla:	Zeta
Mark Nelson:	Cariño
James O'Donell:	Aire y Oscuridad
	El perro más bravo que nunca has visto
Ana Ma. Pages:	La Barriada
Francisco Santamaría:	Liberación Femenina
María Sucre:	Laberintos
Spiros Vamvas:	Escena

ORIGINALES MÚLTIPLES:

María del Carmen Boyd:	Sin título, P/A
Rubén Contreras:	Indias, 6/20
Elvira de la Guardia:	Reposando, P/A
Leonardo Jordán:	Sin título, F.C. No. 1
	Sin título, F.C. No. 2
Isaac Santana:	Río de las Guías. 1/10
Julián Velásquez:	Acuanosa, P/A
	Ga-Gan, P/A

