

**h** EL SOTANO de Panarte

# JULIAN VELÁSQUEZ

## **JULIAN VELASQUEZ HERRERA:**

Nació en la isla de Niadup—Ticantikí, San Blas. Realizó sus estudios primarios en su pueblo natal y los dos últimos grados los finaliza en la isla de Río Azúcar—Kuebdi; y sigue sus estudios del primer ciclo secundario en la isla de Narganá—Yandup.

Desde temprana edad mostró talento artístico y esto le influyó a seguir sus estudios de pintura en la Escuela Nacional de Artes Plásticas; y se gradúa especializado en pintura en el año 1975.

En 1979 conoce a la pintora colombiana Alicia Viteri en Panarte. Con ella aprendió la técnica del grabado. En el año 1980 toma curso de fotograbado con la pintora colombiana María la Paz Jaramillo.

Actualmente es impresor y asistente de la dirección del Taller de grabados de Panarte.

### **EXPOSICIONES COLECTIVAS:**

- 1972-73 Escuela Nacional de Artes Plásticas.
- 1973 Concurso de la Pintura Joven Panameña.
- 1974-75 Escuela Nacional de Artes Plásticas.
- 1980 VI Concurso Arte Joven de Vanguardia del DEXA y Club Activo 20—30. Tercer Premio.
- 1980 Concurso de Arte Gulf. Mención Honorífica.
- 1980 Subasta de Panarte.

### **EXPOSICIONES INDIVIDUALES:**

- 1977 1er Festival de la Juventud Kuna.
- 1981 Galería Sótano de Panarte.

- 1.- DANZA DE LA PUBERTAD
- 2.- COCINANDO EN MAUKI
- 3.- TEJIENDO HAMACA
- 4.- CRUZANDO LA ISLA
- 5.- RECUERDO DE NIADUP
- 6.- EN LA CASA DE LA CHICHA
- 7.- KUNA NEGA
- 8.- DIA DE LA PESCA
- 9.- CAMINO AL RIO
- 10.- CARPINTERO DE CAYUCO
- 11.- PESCADORES FRENTE AL PUEBLO
- 12.- COMIDA PARA GALLINAS
- 13.- TRABAJO MATINAL
- 14.- LLEGANDO AL PUEBLO
- 15.- ENTRADA AL PUEBLO
- 16.- PARTIENDO CALABAZAS
- 17.- CAMINO A LA CASA
- 18.- COMIDA A PARA UNA CEREMONIA
- 19.- KAI EGURRET
- 20.- CAMINO AL TRABAJO.

#### GRABADOS

- 1.- MANO DE PIEDRA DURAN
- 2.- EL PESCADOR
- 3.- NER PUNDOR
- 4.- KUNA NEGA
- 5.- INDIA KUNA.

# JULIAN VELASQUEZ



**GRABADOS**

**& ACRILICOS**