

FRANCO



FRANCO

FERNELL FRANCO

Su investigación y trabajo se han desarrollado en Cali, ciudad donde vive y ejerce. Su obra ha tenido que ver con el dibujo de Ever Astudillo y Oscar Muñoz.

Realiza su primera exposición individual durante los meses de marzo y abril de 1972 sobre los Burdeles de Buenaventura, "El Primer Puerto Sobre el Pacífico" y en donde ya se vislumbra el empeño por develar el fenómeno social a través de una visión crítica con buen manejo de los recursos técnicos y estéticos.

Después de su segunda exposición individual, también en 1972, participa en la colectiva 4 fotógrafos caleños en ciudad solar, Cali. En 1975 participa en el Salon Nacional, abril artístico, en la Universidad de Antioquia así como en el Salón de Artistas Vallecaucanos en la Galería Peter Eggen y en el Salón de Arte Joven del Museo Zea de Medellín.

En 1976 recibe el 1er. premio del Salón Regional de Artes visuales en Cali y medalla de oro en el Salón Nacional de Artes Visuales en Bogotá.

Participa internacionalmente por primera vez en el '78 en el 1er. Coloquio Latinoamericano de Fotografía, en el Museo de Arte Moderno, ciudad de México. Ese mismo año forma parte de la 1era. muestra de fotografía colombiana en el Museo Latertulia de Cali y del IV Salón de Lima en Medellín.

En 1979 integra la colectiva "Fotografía Colombiana" en el Centro de Arte actual en Pereira, participa con el coloquio Latinoamericano de Fotografía en "Venecia 79" en Italia, y expone junto con otros dos jóvenes con quienes comparte una similar manera de apreciar la realidad estéticamente, Ever Astudillo y Oscar Muñoz.

En 1980 es seleccionado en la participación Colombiana a la Bienal de Venecia en Italia y en 1981 aparece seleccionado a la IV Bienal de Arte en Medellín.

Aparece además en el Primer Libro de Fotografía Contemporánea de Colombia y publica el Libro titulado "Hecho en Latinoamérica" sobre el coloquio latinoamericano de fotografía.

EVER ASTUDILLO

Dinámico integrante del actual movimiento gráfico de Colombia, inicia una larga lista de presentaciones colectivas e individuales tras de efectuar sus estudios en el Conservatorio Antonio María Valencia de Colombia. Así en 1968 toma parte en el III Salón Nacional Estudiantil del Seva en Cali primer premio y en el Salón Nacional de Artistas Jóvenes de la Universidad de Antioquia, presentándose hasta el momento en importantes galerías y Museos de Colombia, Venezuela, México y Estados Unidos.

Astudillo obtiene una beca del Icetex para estudiar en la Universidad Nacional Autónoma de México de 1976.

Se presenta en 1979 en la Colectiva "Artistas Vallecaucanos" en Cali, además de ofrecer una muestra en el Centro de Arte Actual de Pereira, Colombia.

ASTUDILLO

MUÑOZ

OSCAR MUÑOZ

Muy joven integrante de las artes gráficas actuales de Colombia, nacido en Papayán en 1951, inicia desde temprana edad una serie de exhibiciones tanto de grabados como de dibujos. Su primera participación colectiva la lleva a cabo en el Salón de Artistas Jóvenes en La Rotonda, Cali a los 19 años de edad. Toma parte el siguiente año en la Exposición de Fin de Año en el Instituto de Bellas Artes de la misma ciudad colombiana. En 1975 ofrece sus primeras exposiciones individuales en la Galería Belarco de Bogotá en la Galería Barrios de Barranquilla y en el Centro de Arte Actual de Pereira, Colombia. Internacionalmente, Muñoz exhibe su obra en la Bienal de Arte Joven de París; en "100 años de arte Colombiano" de la Casa de las Américas de La Habana; en el Museo de Arte Contemporáneo de Caracas; así como en la exposición "Cuatro Artistas Colombianos" en Miami, Florida, todas ellas presentadas en 1977. En 1978 toma parte en el FIAC de París además de exponer individualmente en la Galería Albert Hoeb de la capital francesa.

MUÑOZ





MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO



28 de octubre de 1981

ASTUDILO