



maria de la paz jaramillo

MARIA DE LA PAZ JARAMILLO (Manizalez, 1948)

Participando en el Salón de Artistas Nacionales y exponiendo nacional e internacionalmente desde su época de estudiante en la Universidad de los Andes (1968 - 1973), María de la Paz Jaramillo ha demostrado ser la artista de más fecunda trayectoria de su generación y una de las personalidades más sobresalientes de la plástica nacional en la década de los setenta, caracterizándose tanto por su tratamiento particular de la situación de la mujer en nuestra sociedad, como por su dedicación a una rigurosa experimentación gráfica que la ha llevado a realizar estudios en el Chelsea School of Art en Inglaterra y en los talleres de Heiter en París y Camnitzer en Italia (1978). Se destacan en su trayectoria doce exposiciones individuales e importantes distinciones nacionales. Ha representado a Colombia en las Bienales de San Juan, Seul, Cali, Maracaibo (Premio, 1978), Cracovia, Noruega y México; y en las exposiciones Intergrafik 76 (Berlín, RDA, premio y medalla de oro), World Print Competition e Intergrafik 80 (Berlín, RDA, premio), entre otras. Se ha distinguido por su participación en empresas de trabajo colectivo y en diversos portafolios. Pertenece a la junta asesora de artes plásticas del Museo de Arte Moderno La Tertulia de Cali, ciudad donde vive y trabaja en su propio taller de impresión. Prepara en la actualidad su primera muestra de pinturas. Su obra figura en importantes colecciones públicas y privadas en el país y en el exterior.



- 1.- MUJER
Litografía
1978
- 2.- TU AMOR NO ME CONVIENE
Serigrafía
1978
Premio INTERGRAFIK 80, Berlín, R.D.A.
- 3.- CITA EN EL PLATANAL
Grabado en metal
1979
- 4.- CITA EN EL PLATANAL
Grabado en metal y Serigrafía
1979
- 5.- QUIERO MATAR EL DOLOR
Grabado en metal
1979
- 6.- QUIERO MATAR EL DOLOR
Grabado en metal y Serigrafía
1979
- 7.- MARIA DE LOS GUARDIAS
Pastel
1979
- 8.- MARIA DE LOS GUARDIAS (Variación #1)
Grabado en metal coloreado a mano
1979
- 9.- MARIA DE LOS GUARDIAS (Variación #2)
Grabado en metal coloreado a mano
1979
- 10.- MARIA DE LA LUZ
Pastel
1979
- 11.- MARIA DE LA LUZ
Serigrafía
1979
- 12.- LOS AMBISIOSOS
Grabado en metal coloreado a mano
1979
- 13.- LOS AMBISIOSOS
Grabado en metal coloreado a mano
1979
- 14.- TE QUEDARAS (Variación #2)
Grabado en metal
1980
- 15.- TE QUEDARAS (Variación #1)
Grabado en metal a color
1980
- 16.- TE QUEDARAS
Grabado en metal y Serigrafía
1980
- 17.- TE QUEDARAS
Serigrafía
1980
- 18.- CITA EN EL ESCONDITE
Serigrafía
1980
- 19.- CITA EN EL ESCONDITE
Pastel y Técnica mixta
1980
- 20.- LUZ DARI
Pastel
1980
- 21.- LUZ DARI
Litografía
1980
- 22.- EL PRIMER TANGO
Serigrafía y Oleo sobre lienzo
1980

EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

- 1974 Galería Belarca. Bogotá.
- 1975 Galería Barrios. Barranquilla.
- 1975 Galería La Oficina. Medellín.
- 1975 Centro de Arte Actual. Pereira.
- 1975 Instituto Panameño de Arte. Panamá.
- 1976 Galería Belarca. Bogotá.
- 1976 Galería La Oficina. Medellín.
- 1976 Sala de la Patria. Manizales.
- 1977 Universidad del Valle. Cali.
- 1977 Galería Quintero. Barranquilla.
- 1977 Galería Artes. Quito, Ecuador.
- 1979 Proyectos. Museo de Arte Moderno. Bogotá.
- 1980 Panarte. Panamá.

DISTINCIONES:

- 1969 Premio de Pintura.
Escuela de Bellas Artes. Universidad de los Andes. Bogotá.
- 1971 Selección del Afiche Colombiano para el concurso de la Unesco en París. Bogotá.
- 1972 Selección del Salón de Artistas Jóvenes. Museo La Tertulia. Cali.
- 1974 Primer Premio XXV. Salón Nacional de Artes Visuales. Bogotá.
- 1976 Segundo Premio. Salón Regional. Universidad del Valle. Cali.
- 1976 Medalla de Oro en la Intergrafik 76. Berlín R.D.A.
- 1977 Tercer premio. Primer Bienal Americana de Grabado. Maracaibo, Venezuela.
- 1980 Premio Intergrafik 80. Berlín R.D.A.

COLECCIONES:

- Museo de Arte Moderno. Bogotá.
- Museo de Arte Moderno La Tertulia. Cali.
- Centro de Arte Actual. Pereira.
- Instituto Panameño de Cultura. Panamá.

PATROCINADORES:

Celloprint, S. A.

Cil - Gas, S. A.

Cinefoto de Panamá, S. A.

Citibank, N.A.

Coca Cola de Panamá

Colgate Palmolive (C.A.) Inc.

Compañía Cyrca, S. A.

Cía. Colonial de Seguros de Panamá, S. A.

Cía. Dulcidio González N., S. A.

Cía. General de Seguros

ia INSTITUTO PANAMEÑO DE ARTE

AGOSTO 13, 1980