

ZACHRISSON



Instituto Panameño de Arte

ZACHRISSON

OBRA GRAFICA

30

DIBUJOS A COLOR



Instituto Panameño de Arte

Avenida Perú y Calle 38 No.77

Del 10 al 23 de Enero de 1979

Panamá

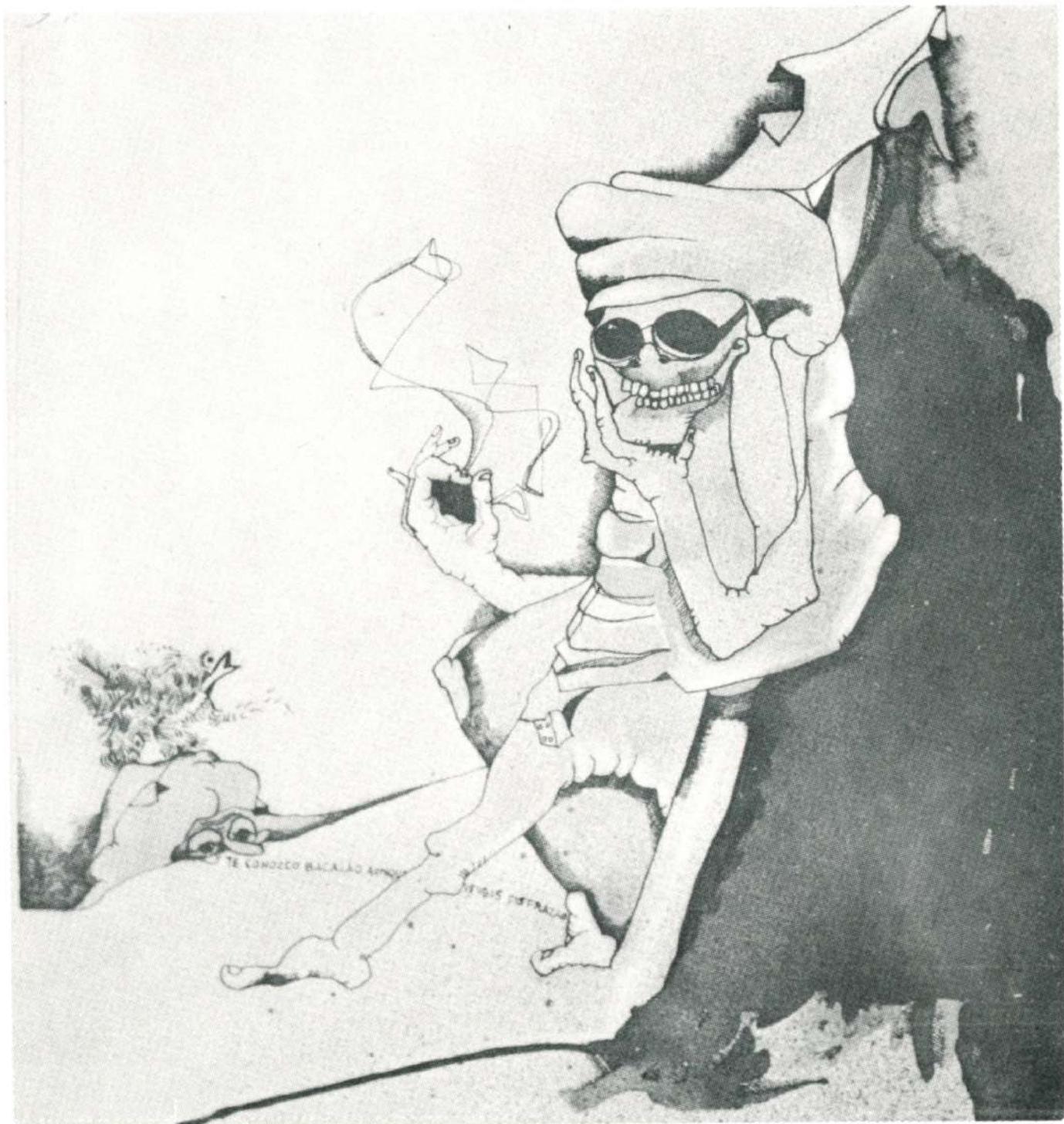


PONT ROYAL, PARIS 1977

Retazos biográficos de Julio Augusto Zachrisson, que nació en Panamá, 1930 en el viejo barrio de la Catedral - hijo de padre poeta, crece junto a sus hermanos, en un pequeño ambiente literario - abandona los estudios de bachiller y vive azarosamente en la capital y viajando por el Archipiélago de las Perlas, factor este último que lo decide hacerse pintor como medio de expresarse y asiste al taller de Juan Manuel Cedeño, poco tiempo después, en el año de 1953, junto con el

compañero Thibault, realiza una gira por Centroamérica hasta recalar en México, centro artístico de mayor tradición plástica en América, ingresa en el Instituto Nacional de Bellas Artes, donde termina los estudios académicos y regresa a su país, por una breve estancia - en el año 1959, sin más se embarca rumbo a Europa, y permanece largo tiempo en Italia, trabajando en los talleres de la "Academia Pietro Vanucci Perugia" - viaja a Paris, donde lo pasa mal, igual en Berlín y Amsterdam - llega a España, y trabaja en los talleres de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, lugar donde empieza a realizar su obra, actualmente vive en Madrid, y en la Isla de Mafafa.

Su primera exposición en el Instituto Panameño de Arte la realiza en 1963, luego en 1964, 1972 y 1979.

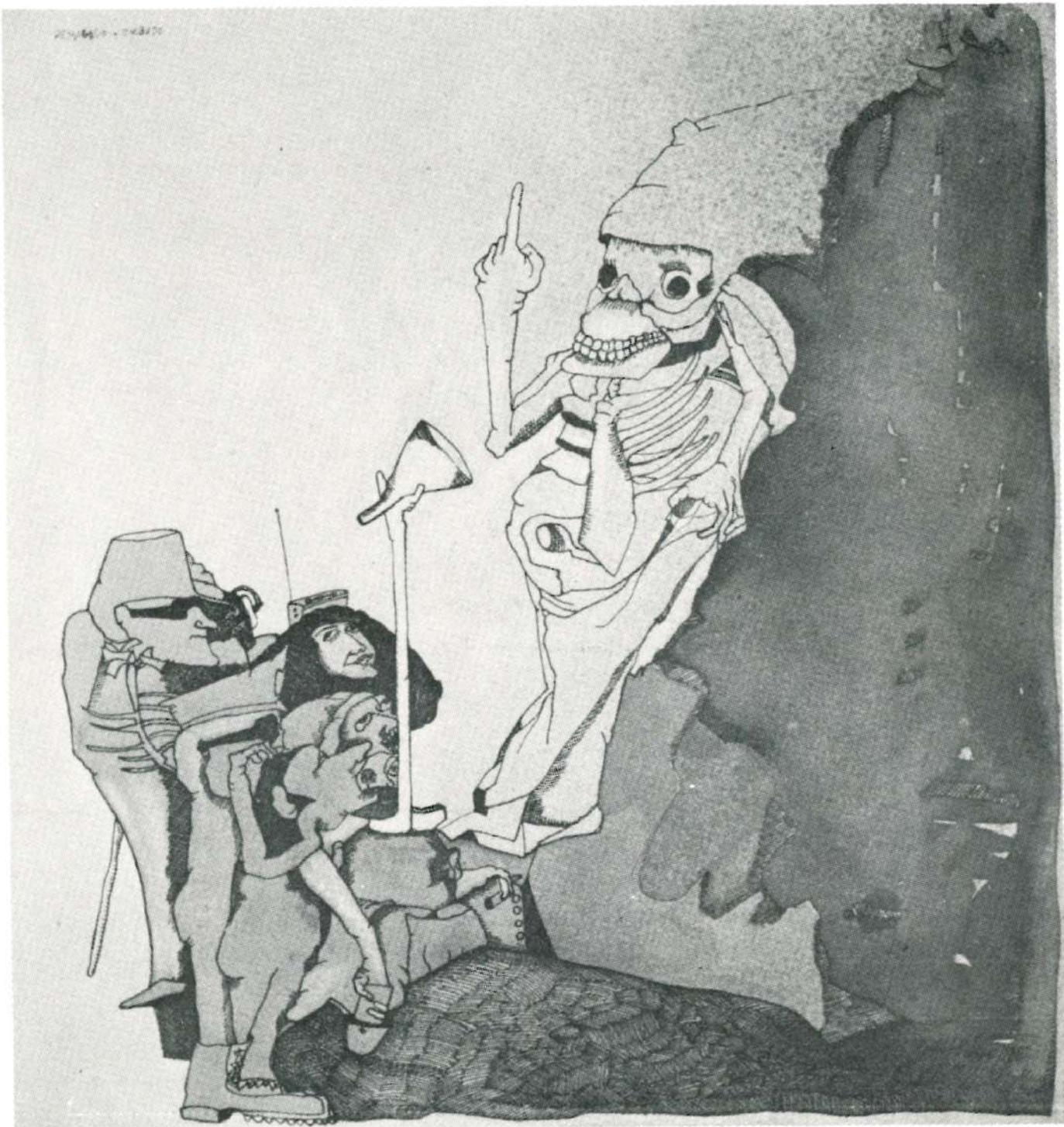


TE COMEZO BACALAO A...

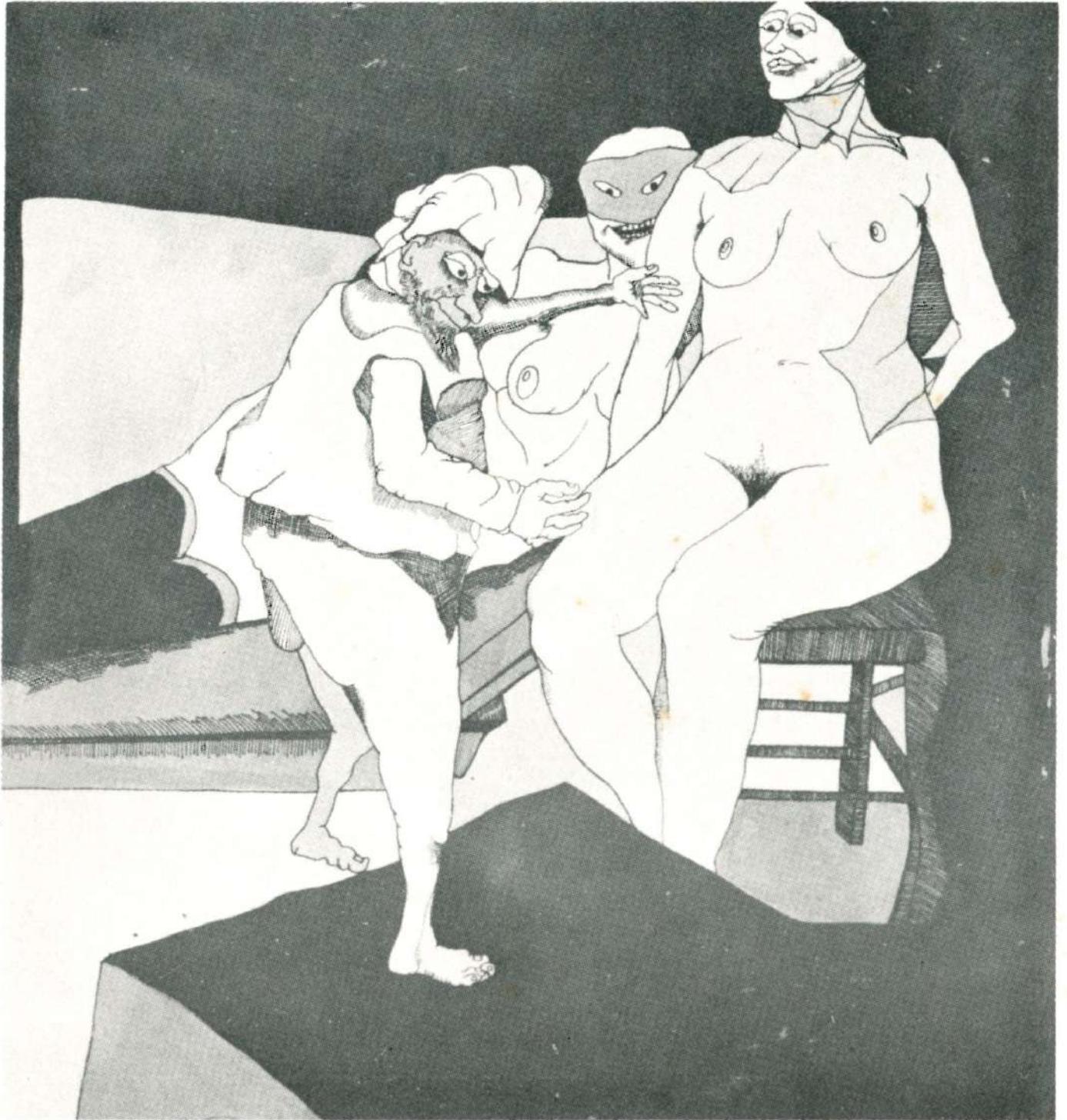
...MIS PISARRAS



2024/10/10 - 10:48:20



Illegible handwritten text

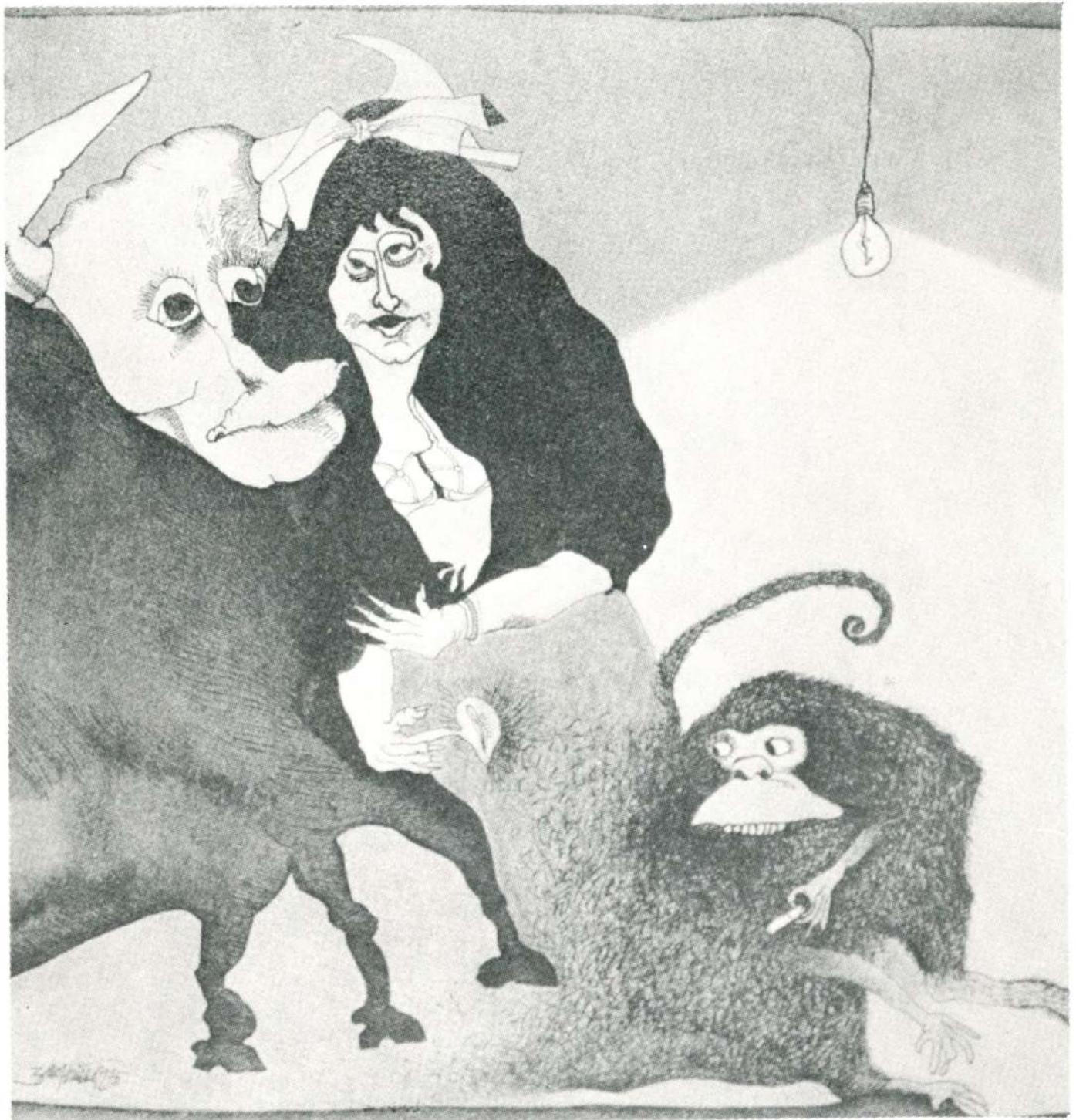


T. LONEY CANDELA 1965















PATROCINADORES DE PANARTE

Pretelt, S. A.

Primer Banco de Ahorros

Productos Toledano, S. A.

Promoción Social Amado

Sears Roebuck, S. A.

Secofisa

Servicio de Llantas de Panamá

Servicio de Seguros, S. A.

Sherwin-Williams de Panamá, S. A.

Sonitel, S. A.

El Instituto Panameño de Arte, en abreviatura Panarte, fundado en 1962, es una entidad privada sin propósitos lucrativos y con el único fin de promover el desarrollo cultural de la comunidad panameña, tarea que ha cumplido a cabalidad.

Panarte fué fundado respondiendo a una necesidad cultural de primerísimo orden, que motivó a un selecto grupo de personas interesadas en las cosas del espíritu, para que con la más amplia libertad de conciencia, expresión y creación, tuvieran albergue en su seno todas las manifestaciones artísticas - tanto nacionales como internacionales - dentro de los más altos niveles culturales.

