

DIBUJOS

29

SERIGRAFIAS

ALVARADO

1979.

ANTONIO ALVARADO:

Refleja una fuerza creadora de abstracciones ilimitadas que llevan tras de sí un gran sentido del oficio, y una búsqueda intensa para resolver virtudes pictóricas: forma y espacio; instalación, sin ninguna consideración que no sea lo puramente estético, de masas y núcleos de colores que juegan admirablemente dentro de un lenguaje que se caracteriza por la sobriedad y el buen gusto.

Su talento lo empuja a realizar un arte estudiado y arropado de vitalidad; enérgico e innovador; explorando horizontes desconocidos, Alvarado se coloca en un lirismo abstracto, que viene a constituir en nuestro ambiente un riesgo eficaz digno de tomarse en consideración.

En los últimos años se ha dedicado de manera consistente al medio serigráfico, alcanzando en esta rama niveles extraordinarios que lo insertan, por su propio mérito, en el grupo de estupendos creadores en nuestro país.

PREMIOS:

Primer Salón Abierto del Instituto Panameño de Arte.

Premio para Panamá en la Exposición del Salón Esso de Artistas Jóvenes Latinoamericanos.

Tercer Premio del Concurso Xerox – 1970

Primer Premio del XI Salón Internacional de Agosto que celebra el Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá "El Minuto de Dios" con un conjunto de tres serigrafías. Tercer Premio del Concurso Panarte 1978.

1979

EL SOTANO DE PANARTE

octubre 10, 1979



AVE. PERU CALLE 38 No. 77 - TEL. 69-3277