



RODOLFO ABULARACH

Nació en Guatemala en 1933; reside en New York. 1955-57 trabajó como dibujante de la colección de mascararas y otras piezas prehispánicas en el Museo Nacional de Arqueología y Etnología en Guatemala. 1957 Profesor de dibujo y pintura Escuela Nacional de Artes Plásticas, Guatemala. 1976 Inauguró el primer curso de grabado en el centro Regional de Artes Gráficas, Ciudad Universitaria "Rodrigo Facio", San José, Costa Rica.

BECAS:

1958	Bellas Artes de Guatemala.
1959	Fundación Simón Guggenheim, New York.
1960	Fundación Simón Guggenheim, New York.
1962-64	Unión Panamericana de Washington, D. C.
1966	Tamarind Lithography Workshop, Los Angeles, California.

PREMIOS:

1957	Primer Premio de Pintura, Certamen Centroamericano, Guatemala.
1959	Primer Premio de Pintura, Certamen Nacional de Cultura, San Salvador.
1959	Premio de Adquisición, V Bienal de Sao Paulo, Brasil.
	Premio de Adquisición, Exhibición de la Universidad de New York.
1963	Primer Premio de Dibujo, Arte Actual de America y España, Madrid.
1965	Primer Premio, Salón Esso de Artistas Jóvenes, San Salvador.
1967	Primer Premio, Exposición de Dibujo y Grabado Latinoamericano, Caracas. Venezuela.
1969	Premio de grabado Potsdam College, New York.
1969	Premio de Grabado, Galería Zegri, New York.
1969-70	Premio de Grabado, Galería Dulin, Knoxville, Tennessee.
1970	Premio de Grabado, Silvermine Guild of Artist, Connecticut.
1970	Premio de Relaciones Exteriores, Bienal Americano de Grabado, Santiago, Chile.
1970	Premio de Dibujo, Exhibición de Dibujo, Museo de San Francisco, California.
1970	Premio de Dibujo, Exposición Panamericana de Artes Graficas, Cali, Colombia.
1971	Premio de Grabado, Universidad de Atlanta, Georgia.
1971	4th Exhibición Internacional de Grabado en Miniatura, New York.
1972	Premio de Grabado, 11 Bienal del Grabado Latinoamericano, San Juan, P. R.
1974	Mension de Honor, 111 Bienal del Grabado Latinoamericano, San Juan, P. R.
1974	Premio de Grabado, "Ibizagrafic", Museo de Arte Contemporaneo, Ibiza.
1974	Mension de Honor 2nd. Internacional de Grabado, Hollis, New Hampshire.
1977	Premio de Grabado, 1 Bienal del Grabado de América, Maracaibo, Venezuela.

LITOGRAFIAS		EDICION	
1.	Espacial (L-1)	120	58.4 x 58.4 cms.
2.	Espacial (L-2)	100	58.4 x 58.4 cms.
3.	Espacial (L-3)	100	58.4 x 58.4 cms.
4.	Espacial (L-4)	100	58.4 x 58.4 cms.
5.	Espacial (L-5)	100	58.4 x 58.4 cms.
6.	Espacial (L-6)	100	58.4 x 58.4 cms.
7.	Vulcano	100	55.2 x 54.6 cms.
8.	Ulises	90	56.8 x 76 cms.
9.	Orion	110	54 x 75 cms.
10.	Merope	110	54 x 74.3 cms.
11.	Ojo Flotando (b&n)	35	55.2 x 76 cms.
12.	Ojo Flotando (rojo)	75	55.2 x 76 cms.
13.	Artemisa	70	55.8 x 76 cms.
14.	Penumbra	10	55.2 x 76 cms.
15.	Agorero	100	55.8 x 76 cms.
16.	Ojo Ascendente	80	55.8 x 76 cms.
17.	Secuencia	50	55.8 x 53.3 cms.
18.	Ojo Magnetico	100	55.8 x 76 cms.
19.	Sueno	100	55.8 x 76 cms.
20.	Noche y Dia	100	20.3 x 54.6 cms.
21.	Extasis - Secuencia	120	12.2 x 53.3 cms.
22.	Cleo	100	25.3 x 30.5 cms.
23.	Madona	100	29.8 x 33 cms
24.	Ino	120	12 x 15 cms.
25.	Minerva	120	12 x 16.5 cms.
26.	Magdalena	120	12.5 x 25.2 cms.

TAMAÑO DE LA PLANCHA

27.	Tetra mezzotina	100	29.8 x 29.8 cms.
28.	Triptico mezzotinta	70	19.6 x 60 cms.
29.	Extasis mezzotinta	70	45.7 cms. diametro
30.	Centro Azul aguafuerte	100	50.1 x 19.5 cms.
31.	Ninfa Azul aguafuerte	50	20 x 24.5 cms.
32.	Dido aguafuerte	50	20 x 24.5 cms.
33.	Eneas aguafuerte	50	20 x 24.5 cms.
34.	Fauno aguafuerte	100	12.2 x 14.7 cms.
35.	Osiris aguafuerte	30	10 x 19.7 cms.
36.	Poseidon	100	10 x 10 cms.
37.	Vislumbre	100	10 x 10 cms.
38.	Mistico	100	10 x 10 cms.
39.	Vigilia	50	10 x 10 cms.

MINIATURAS

40.	Tetra mezzotinta	60	3.6 x 3.6 cms.
41.	Extasis mezzotinta	50	5 cms. diametro
42.	Triptico mezzotinta	40	2.5 x 7.5 cms.
43.	Ojo (M-1) mezzotinta	1-25, 2-25	5 cms. diametro
44.	Circe Punta seca	50	5 cms. diametro
45.	Secuencia buril	100	4.9 x 4.9 cms.
46.	Penelope agua fuerte	100	5 x 7.5 cms.
47.	Paris agua fuerte	50	5 x 7.5 cms.

PATROCINADORES

**Aquilino de la Guardia y Sra.
Gabriel de la Guardia y Sra.
Desarrollo Industrial, S. A. (DISA)
Distribuidora Comercial, S. A.
Ricardo A. Durling y Sra.
El Banco Metropolitano, S. A.
Fernando Eleta y Sra.
El Pincel
Rodolfo Endara y Sra.
Envases Industriales, S. A.**

ip Instituto Panameno de Arte

AGOSTO 29, 1979