

ARCADIO RODANICHE

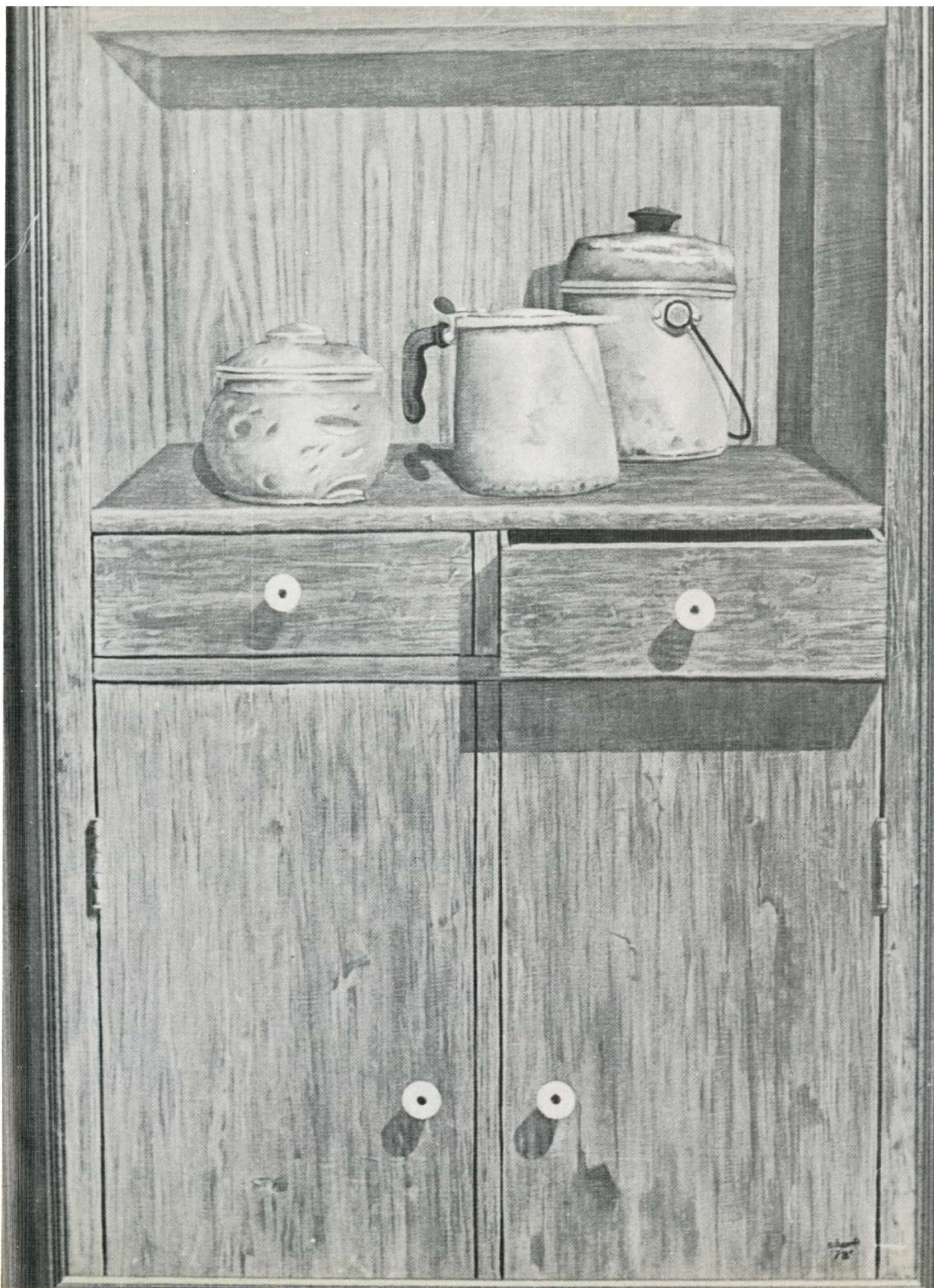
Arcadio Rodaniche nace en Panamá. Empieza a sentir inclinación por la pintura en el año 1961. Como principiante su trabajo es influenciado por la obra del pintor norteamericano Max Fitz Patrick, y un poco más tarde por Salvador Dalí y Andrew Wyeth. Como biólogo marino en el Smithsonian Tropical Research Institute, ilustra publicaciones científicas desde 1970. Adquiere un interés profesional por la pintura, después de ganar el Primer Premio del Concurso Pictórico Xerox en el año 1975.

Exposiciones:

- 1975 Concurso Pictórico Xerox 75, Primer Premio
- 1976 Segunda Convocatoria Xerox, 76
- 1977 Segundo Salón Internacional Xerox 77, Nicaragua
- 1978 Convocatoria de Arte Pictórico Xerox, 78
American Society of Zoologists, Virginia
- 1979 Tercer Salón Internacional Xerox 79, San Salvador

Catálogo:

- 1-- Recuerdo de Matachín
- 2-- Reliquias del Condado Cambria
- 3-- En casa del Gallero de Bambito
- 4-- En el Granero de Doris No.2
- 5-- Hongos No.1
- 6 - Hongos No.2
- 7 - Las Manzanas de Bambito
- 8 - Día de Lavandería
- 9 - Recuerdos del Bayano
- 10 - Jardín en Cerro Punta
- 11 - La Lonchera de Víctor
- 12 - Garrafrones Chepanos
- 13 - Alacena
- 14 - Estación de Frijoles
- 15 - El lago de Pedro Miguel
- 16 - Herencia
- 17 - La Legión Extranjera
- 18 - Herencia del Mamoní No.1
- 19 - Herencia del Mamoní No.2
- 20 - Regalo de Pascua Marina



PATROCINADORES DE PANARTE

Felipe E. Motta e hijo, S. A.

Muebles y Espejos, S. A.

Roberto McGrath y Sra.

N. C. R. Corporation de Panama, S. A.

Otis Elevator Company

Papelera Istmeña, S. A.

Parfums Christian Dior

Juan Pascual y Sra.

Peat, Marwick, Mitchell & So.

Peikard, Zona Libre, S. A.

Polymer Extrusion, S. A.

Diciembre 20, 1978



Instituto Panameño de Arte