



LEONARDO NIERMAN

NOTAS BIOGRAFICAS

Nace en la Ciudad de México en el año de 1932. Desde temprana edad se interesa en el dibujo y la música. En 1951 recibe el grado de Bachiller en Ciencias Físico Matemáticas. Posteriormente realiza estudios sobre Psicología del color y de la forma de los cuerpos estáticos y en movimiento. Estos estudios proyectan su pintura a una interpretación abstracta de la naturaleza y posteriormente a buscar la relación entre la pintura abstracta y los fenómenos cósmicos.

En 1956 pinta un mural en la Ciudad Universitaria de México. La Universidad de México le otorga una Mención Honorífica en 1960. El Museo de Arte Moderno de México adquirió sus pinturas "SISTEMA SOLAR" y "ARRABAL", en 1962. El Museo de Atlanta adquirió su pintura "CIUDAD DE CRISTAL" en 1962. El Museo de Arte Moderno de Haifa, Israel adquirió su pintura "EROSION" en 1963. Recibió el premio en el concurso organizado por el Instituto de Arte de México en 1964. El Museo de Arte Moderno de México adquirió su pintura "TEMPESTAD" en 1964. El Museo de Arte Moderno de Boston, Mass. adquirió su pintura "ROCA VOLCANICA" en 1964. Pintó un mural para la compañía "Golden West Savings" en la Ciudad de San Francisco, Calif. en 1965. The Memorial Art Gallery en Rochester, N. Y. adquirió su pintura "DESINTEGRACION" en 1965. El Instituto Nacional de Bellas Artes de México adquirió su pintura "BUQUE FANTASMA" en 1965. The Gallery of Modern Art en Nueva York adquirió sus pinturas "FUEGO MAGICO" y "FLAMA MISTICA" en 1965. Es elegido Miembro Vitalicio de la "THE ROYAL SOCIETY OF THE ARTS" en Londres en 1965. El Museo de Phoenix adquirió su pintura "HECHICERIA" en 1967. El Museo de América de Madrid adquirió uno de sus cuadros en 1967. Museo de Arte Contemporáneo "El Minuto de Dios", adquirió su pintura "PAJARO EN EL VIENTO" en 1968. El Museo de Arte del Paso, Texas adquirió una de sus pinturas en 1968. La Unión Panamericana, en Washington, D.C., adquirió su pintura "BARCO FANTASMA" en 1968. Realizó un mural para el edificio de Física de la Universidad de Princeton en 1968. Recibió el premio de la PALMA DE ORO DE LAS BELLAS ARTES en Mónaco en 1969. El Museo de Ponce, Puerto Rico, adquirió una de sus pinturas en 1969. Recibió la Medalla de Plata de la Fundación "TOMASSO CAMPANELLA" de Italia en 1970. Recibió el premio de la MEDALLA ROYCE en New York en 1970. El Museo de Santa Bárbara en California adquirió su pintura "AURORA BOREAL" en 1970.

EL ARTISTA EXPRESA:

Hablando de sí mismo,

La pintura es para mí la grieta a través de la cual es posible penetrar a cierto mundo en el cual el observador encuentra un sinnúmero de imágenes mágicas, objetos, recuerdos, asociaciones, temores, alegrías, esperanzas y sueños.

Pienso en colores como en sonidos, un sonido no significa casi nada y un color aislado significa muy poco, cierta organización de sonidos puede convertirse en una sinfonía gloriosa y una cierta organización de colores puede desencadenar una tempestad de emociones en el observador perceptivo. Creo que el acto de pintar es una experiencia en la cual el control intelectual debe evitarse hasta donde sea posible.

Las manos deben convertirse en herramientas del destino y los ojos deben ser silencioso testigo del diálogo entre las estrellas y el poeta.

Mi pintura es el espejo del hombre que soy; con un eterno reflejo de mi ser, mis sueños, mis alegrías y mis penas, es el producto de mis más primitivos instintos, estímulos e impulsos. Es mi elección de aislamiento y soledad en la dinámica del tiempo.

Es mi mundo sin palabras rodeado de combate, tensión y gemidos; alegría, sensualidad y muerte. Sueños, momentos de éxtasis en la creación de imágenes. Penetrando la obscuridad humo luminoso y polvo, un mundo de vapores volcánicos, lava, tempestades, vegetación prehistórica, fondo de océano, grutas encantadas inundadas de estrellas, piedras preciosas y viento cósmico ascendiendo hacia el silencio del infinito.

PATROCINADORES DE PANARTE

ESSO STANDARD OIL, S. A. LIMITED
ESTUDIO CONSULTIVO DE SEGUROS, S. A.
E. T. S. DE PANAMA, S. A.
BENJAMIN FIDANQUE Y SRA.
FIRST CHICAGO PANAMA, S. A.
FIRST PANAMA CORPORATION
FUNDACION FILANTROPICA FIDANQUE
GENERAL MILLS DE PANAMA, S. A.
GLIDDEN PANAMA, S. A.
HEURTEMATTE & ARIAS, S. A.