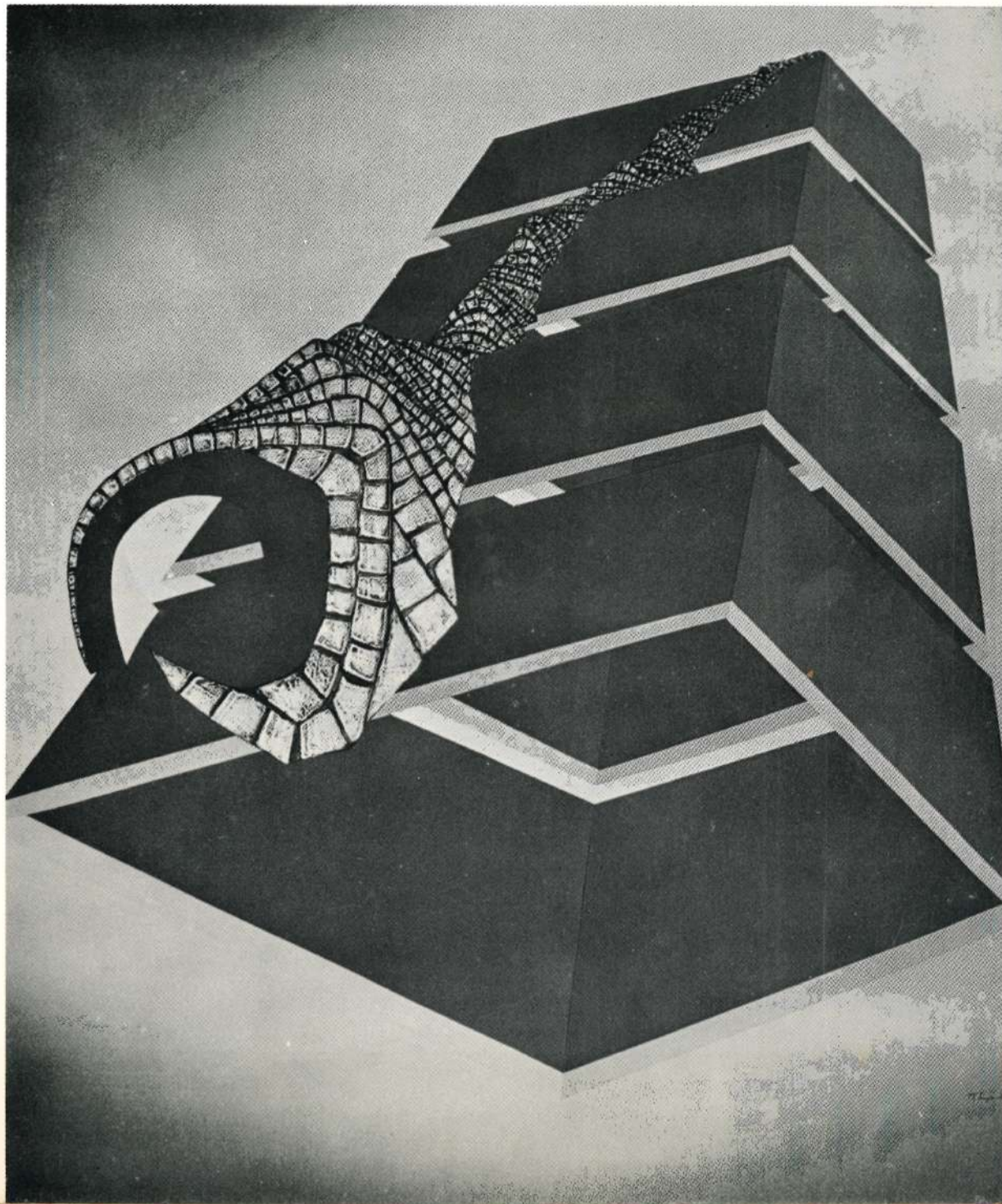


TERESA  
ICAZA



- |  |                   |
|--|-------------------|
| 1.- El quejido articulado y lúgubre de las entrañas en la oscuridad absoluta de la nostalgia irremediable                      | 42" x 56"         |
| 2.- El sólido vínculo del remordimiento común de conciencia  | 32" x 38"         |
| 3.- Manantial de obscenidades tiernas para las cosas que no pueden tocarse con las manos                                       | 60" x 53"         |
| 4.- Las ráfagas eventuales de la lucidez trasnochada   | 40" x 34"         |
| 5.- Remedios en la callada respiración de las rosas y en la clépsida secreta de las polillas                                   | 60" x 52"         |
| 6.- Los torniquetes del rigor innecesario  | 52" x 56"         |
| 7.- La certeza del desamparo del amor que de un modo derrota al amor de otro modo  | 56" x 52"         |
| 8.- Llanto inconsolable y solitario de causas ni siquiera conocidas  | 32" x 38"         |
| 9.- El movimiento contínuo fundado en los principios del péndulo de la realidad inmediata del vasto universo de la imaginación | 46" x 56"         |
| 10.- Sabiduría milenaria de acordes progresivos  | 36" x 48"         |
| 11.- El privilegio desdichado de vivir un instante eterno con el molusco ciego entre las algas de la ansiedad                  | 60" x 54"         |
| 12.- La realidad escurridiza de los peces grises del insomnio  | 38" x 32"         |
| 13.- Estado permanente de exaltación sin alivio por el desconsuelo de la comprobación tardía del paganismo involuntario        | 47" x 53-1/2"     |
| 14.- La ansiedad contagiosa de la fascinación del objetivo   | 32-1/2" x 38-1/2" |



- |   |             |
|---|-------------|
| 15.- La tristeza del acabarse a cada minuto sin acabar de acabarse jamás                            | 46'' x 56'' |
| 16.- Remedios en todas partes y para siempre  | 16'' x 20'' |
| 17.- Las virtudes de los sueños recurrentes que solo son recordados dentro de un mismo sueño        | 40'' x 44'' |
| 18.- La impunidad deliciosa del desorden colectivo  | 16'' x 20'' |
| 19.- El silencio hondo y prolongado del desrecuerdo en el sueño de los cuartos infinitos            | 44'' x 38'' |
| 20.- La seducción sutil de los encantos pacíficos de la vejez                                       | 16'' x 20'' |
| 21.- La ansiedad irreprimible del limbo de la indecisión en el paraíso de la soledad compartida     | 32'' x 40'' |
| 22.- El velorio inmóvil y mudo de los fantasmas vivos y de los fantasmas muertos                    | 38'' x 32'' |
| 23.- La paciencia inconcebible del desengaño  | 16'' x 20'' |
| 24.- Musgo de pergaminos viejos de la guerra triste de la humillación                               | 59'' x 55'' |
| 25.- El desgastamiento del empeño inútil en los recuerdos del desencanto y el olvido                | 36'' x 32'' |
| 26.- La alternativa incierta de memorias reconfortantes en el corredor de los aposentos silenciosos | 60'' x 54'' |

\* Inspirados en la obra de Gabriel García Márquez CIENTO AÑOS DE SOLEDAD

**PATROCINADORES DE PANARTE**

KODAK PANAMA, LTD.

LA IMPORTADORA SELECTA

LAVERY PANAMA, S.A.

FELIX MADURO, S.A. (SUFEL, S.A.)

WALTER MADURO

MARSHALL PANABROKERS, S.A.

JOSE MEDLINGER Y SRA.

MERRILL LYNCH INTERNATIONAL BANK, INC.

METALES, S.A.

NOVIEMBRE 29, 1978



Instituto Panameño de Arte